MORESO PO.
HABITANTE
HAY MUGH

agina/lk Buenos Aires, miércoles 21 de mayo de 2003 - Año 16 - Nº 5210

Precio de este ejemplar: \$1,70 - Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30

Opcional Tapa Nº 2 Historia de América Latina: \$5 Opcional Revista con CD Alfredo Zitarrosa: \$8

Icanzan a 17 civiles y 8 militares encabezados por Seineldín y Gorriarán Merlo

Adolfo Pérez Esquivel (Serpaj), Mabel Gutiérrez (Familiares), Víctor Abramovich (CELS) Opinan Estela de Carlotto (Abuelas), Mercedes Meroño (Asociación de Madres) Páginas/12/13

KIRCHNER PRESENTO SU GABINETE

En su gran mayoría los nuevos ministros tienen entre 45 y 53 años. Son todos de origen del partido. Nueve de los nombrados, entre ellos tres santacruceños, son del circulo de peronista, aunque algunos hicieron un desvío por el Frepaso o se mantienen alejados

confianza del presidente electo y los otros cuatro vienen del gobierno de Duhalde

Daniel Filmus (Educación y Cultura), Roberto Lavagna (Economía y Producción), Oscar Parrilli (Secretaría General de la Presidencia), Alicia Kirchner (Desarrollo Social), Aníbal Fernández (Interior), Rafael Bielsa (Relaciones Exteriores), Carlos Tomada (Trabajo), Julio de Vido (Planificación e Inversión Pública) y Ginés González García (Salud) Todos en el mismo barco, de izquierda a derecha: Alberto Fernández (jefe de Gabinete), Sergio Acevedo (SIDE), José Pampuro (Defensa), Gustavo Beliz (Justicia, Seguridad y Derechos Humanos)

por suerte, la provincia de Salta sí. Así que rápidamente pu-so manos a la obra y anoche la Cámara de Diputados salteña aprobó la necesidad de la reforma de la Carlos Romero aprendió la Constitución provincial, que impi de la reelección por más de dos pe pararse para aceptarlo en la Rosa da, Romero prefinió apostar a lo se ríodos. Por si el país tarda en pre guro: esta vez la reforma habilita El sueño de la vicepresider cia terminó en pesadilla rá la reelección indefinida.

su balance en diálogo El Presidente hizo con Página/12

EZEMBUM.

Páginas/10/11

apóstoles, por Martín Granovsky Los trece

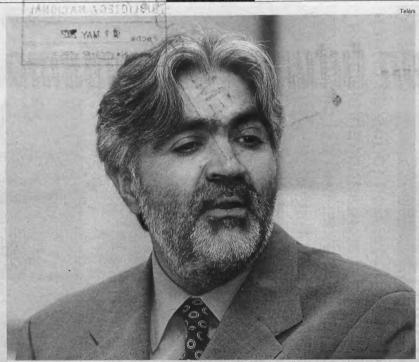
un gol sobre la hora River ganó con

Con el

Páginas/22/23

Sergio Acevedo es uno de los hombres de más confianza del Presidente. Tanto que será el próximo candidato a gobernador de Santa Cruz. Pero también comandará a los servicios de inteligencia. Las razones de ese doble rol. El flamante funcionario explica a Página/12 cómo

hará campaña.



Sergio Acevedo fue el presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados.

Dio una fuerte pelea, en la que fue dejado en soledad por el resto del peronismo.

El sucesor como gobernador que será también el jefe de la SIDE

Por F. C. Desde Río Gallegos

Se sabía que Néstor Kirch-ner colocaría a un hombre de su íntima confianza en la SI-DE. No sólo por lo delicado de la información que circula por allí, sino también por los resquemo-res del presidente electo de sufrir ataques de lo que considera resa-bios del menemismo en el poder, con base operativa en ramifica-ciones de la Secretaría de Inteliciones de la Secretaria de Inteli-gencia. La candidatura más di-fundida había sido la del ex di-putado Daniel Varizat, titular de la Casa de Santa Cruz. Sin embargo, ayer Kirchner sorprendió nombrando al presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, Sergio Acevedo. Lo inusual de la designación es que el fin de semana se lanzó la candidatura de Acevedo para la gobernación de Santa Cruz, lo que lo obligará a hacer campaña mientras conduce la SI-DE y, si como todo parece indi-carlo, gana las elecciones, a re-nunciar en diciembre. "Va a cumplir una tarea inicial", explicó Kirchner la extraña jugada. La justificó calificando a la secre-taría como "un área muy particular, muy seria" y que Acevedo había tenido la deferencia de "ayudarme a hacer las cosas que hay que hacer allí en la primera

etapa".
"Eso es una fuerte señal de Néstor. Es una demostración de que queremos cambiar las cosas en serio", evaluaba ayer en la Casa de Santa Cruz un compañero de mili-tancia de ambos. La designación de Acevedo se explicaba como una jugada de Kirchner para "limpiar" la SIDE de acá a diciembre, cuando le pasará la posta a otro hombre de la confianza presidencial que, supuestamente, ya está deci-dido. "Ya sabemos quién lo va a reemplazar", aseguraba el compañero de militancia

Uno de los problemas de Kirchner es lo acotado de su entorno, que lo obliga a echar mano siempre de la misma gente cuando necesita a alguien de confianza. Acevedo fue su vicegobernador en las eleccio-nes del '99, luego debió renunciar para ir como candidato a diputado, ahora dejará de ser diputado para presentarse a la gobernación y, en el ínterin, se hará cargo de la SIDE. Acevedo, quien estuvo con el presidente electo desde el viernes pasado, aseguraba que no había incompatibilidades entre su candidatura y su nuevo cargo. Además, de-cía que no iba a hacer campaña.

Sentado en primera fila junto a

quien será gobernador hasta diciembre, Héctor Icazuriaga, Aceve-do escuchó el anuncio de Kirchner y luego atendió a Página/12.

-¿Lo sorprendió que Kirchner lo colocara al frente de la SIDE?

-Yo sabía que Kirchner alguna responsabilidad iba a tener en este inicio y estaba dispuesto a colaborar, como siempre.

-¿Cómo va a hacer campaña si

es jefe de la SIDE?

-Con mucho respeto por la socie-dad de Santa Cruz, ellos saben lo que pensamos, lo que hemos hecho, cuál ha sido nuestra conducta y la agrupación a la que pertenecemos. Tenemos la suerte de vivir en una provincia en la que nos conocemos todos y sabemos adónde queremos

-En caso de que gane estaría pocos meses en el cargo, ¿qué as-pira a hacer en ese tiempo?

-Kirchner me ha pedido que tenga espíritu democrático y estricto cumplimiento con la ley, además de rendir cuentas a todos los organis-mos de control de la Secretaría de Inteligencia.

-¿Cómo piensa manejar un cargo con una historia cargada de fondos reservados y escuchas ile-

-Nada que esté fuera de la ley puede hacerse.

KIRCHNER

"Gente

Por Fernando Cibeira Desde Río Gallegos

Néstor Kirchner estaba contento por haber cumplido con su primera -módica- promesa de gobierno: que anunciaría su gabinete el martes 20. Lo hizo sentado en el sillón de go-bernador de Santa Cruz junto a la muda compañía del vicepresidente Daniel Scioli. Kirchner había prometido algunas sorpresas y las hubo, pero muy pocas. En su elenco de ministros habrá cua-tro que continuarán de la gestión de Eduardo Duhalde, tres que pueden considerarse del riñón del nuevo presidente, otros tres que son cercanos y apenas un extrapartidario. Esta primera de-finición es un indicativo de lo que puede esperarse del próximo go-bierno: una línea de continuidad respecto de lo hecho por Duhalde-sobre todo en lo económico-, un mayor acento en la obra pública -creará la cartera de Planificación Federal, Inversión Púnnicación rederal, inversión Pu-blica y Servicios- mientras que son de esperar redefiniciones en materia de Justicia y Seguridad y de Relaciones Exteriores.

Kirchner apareció con una car-petita transparente de la cual sacó la lista de los elegidos. Jefe de Gabinete, Alberto Fernández; minis-tro del Interior, Aníbal Fernández; Relaciones Exteriores, Rafael Bielsa; Defensa, José Pampuro; Econo-mía y Producción, Roberto Lavagna; Planificación Federal, Inver na; Planificación Federal, Inver-sión Pública y Servicios, Julio De Vido; Justicia, Seguridad y Dere-chos Humanos, Gustavo Beliz; Educación y Cultura, Daniel Fil-mus; Trabajo, Empleo y Seguridad Social, Carlos Tomada; Salud, Gi-nés González García y Desarrollo Social, Alicia Kirchner. En el anun-cio, el presidente añadió dos secrecio, el presidente añadió dos secretarías estratégicas: la general de la Presidencia, que estará a cargo de Oscar Parrilli, y la SIDE, que ocu-pará Sergio Acevedo.

Justamente, el nombramiento de

EL BLOQUE DE DIPUTADOS DEL PJ ELIGE CONDUCCION

El duhaldista Díaz Bancalari, favorito

Por Felipe Yapur

Poco a poco, el bloque de di-putados del PJ está retrocediendo en su intención de mantener una conducción tripartita como estrategia para frenar los in-tentos reformistas del nuevo go-bierno. Néstor Kirchner dio un no rotundo a esa posibilidad. El presidente electo no dio nombres, pero les pidió que el bloque esté conducido por una sola persona. Por ahora suenan tres: el duhal-dista José María Díaz Bancalari, el cordobés Eduardo Di Cola y el santafesino Julio Gutiérrez. Del trío, el que más posibilidades tendría (y que más quiere serlo) es el bonaerense. El kirchnerismo no tendría problemas, eso sí, como contrapartida exige un lugar en la mesa de conducción. La definición será mañana, cuando la bancada se reúna previo a la sesión prevista para esa tarde.

La semana pasada y luego del primer discurso que dio Kirchner, ya como presidente electo, el blo-

fractaria a los dichos del patagónico. A partir de allí se tomó la decisión de continuar con un control del bloque que recaía en tres legisladores. El kirchnerismo puso rápida-mente el grito en el cielo.

Ayer, desde Santa Cruz, el máximo representante del presidente electo en la Cámara baja, Sergio Acevedo, puso en su boca el men-saje de Kirchner: "El presidente (del bloque) tiene que ser alguien que esté consustanciado con la pro-puesta de Kirchner y uno no puede desconocer que dentro del triunvirato hay compañeros que eran par-tidarios de la propuesta de (Carlos) Menem y es un dato que no se puede soslayar'

La frase del futuro jefe de los espías argentinos estaba dirigida al triunvirato conductor que hoy integran el reutemista Jorge Obeid, Díaz Bancalari v el menemista Manuel Baladrón. El bloque tomó nota de los dichos de Acevedo, del mensaje que envió Kirchner y del guiño del actual presidente Eduardo Duhalde para acatar el pedido de las nuevas autoridades. Y este fue el tema principal de la larguísima reunión que mantuvo aver la conducción de la bancada.

Algunos de legisladores que par-ticiparon del encuentro dejaron trascender que existe la voluntad de hacer recaer la jefatura en una so-la persona. El problema es quién. Por ahora los que nombres que es-tán en danza son los de Bancalari, Di Cola y Gutiérrez.

El cordobés cuenta con el aval del gobernador José Manuel de la Sota y es bien visto por el kirchnerismo. Pero, en rigor de verdad, es un legislador sin mucho peso en la bancada. El santafesino Gutiérrez es el preferido del kirchnerismo, incluso integra el llamado Grupo Talcahuano, sin embargo son pocas las chances que tiene de ser el elegido. Díaz Bancalari, en cambio, parece ser el que más posibilidades tiene de quedarse con el cargo. El duhaldista no oculta su deseo de ocupar ese puesto. El único impedimento es su pertenencia a la provincia de

Buenos Aires y la costumbre indica que mientras la Cámara sea pre-sidido por otro bonaerense el bloque debe estar a cargo de un legislador de otra provincia. Claro, los tiempos han cambiado, la existen-cia de diputados que jugaron con los otros candidatos presidenciales del PJ, le permite a Bancalari mantener las esperanzas.

La decisión del bloque complace al kirchnerismo pero no los satisface del todo. Entienden que la designación de un nuevo jefe de bloque debe incluir una renovación total de la mesa de conducción y es allí donde vuelven a producirse fricciones. La actual conducción de la bancada no quiere avanzar más allá. Este y otros temas forma-rán parte de la charla y cena prevista para esta noche que diputados v senadores mantendrán en Olivos con Duhalde y seguramente también con Kirchner. Los únicos ausentes serán los menemistas que anoche decidieron mantener su autonomía al permanecer en el blo-que Azul y Blanco.

SE DIO EL GUSTO Y ANUNCIO QUIENES INTEGRARAN EL GABINETE

joven con futuro y una misma visión"

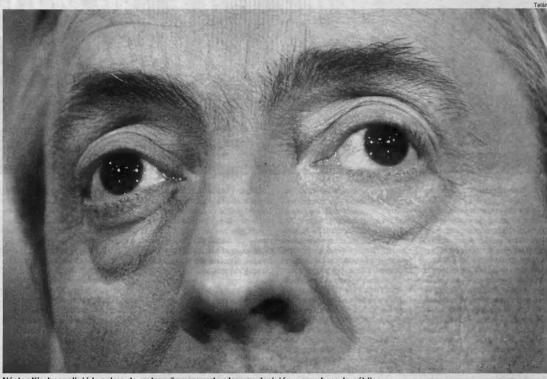
El Presidente cumplió su promesa: dio la nómina de sus colaboradores en Santa Cruz. Hubo. pocas sorpresas en un equipo que tiene un fuerte componente del Grupo Calafate y los duhaldistas que se ganaron la confianza de Kirchner. Un solo extrapartidario. Kirchner viaja a Buenos Aires y asume el domingo.

Acevedo, presidente de la Comisión de Juicio Político de Diputados y candidato a gobernador del PJ en Santa Cruz, generó una de las primeras controversias (ver aparte, pág. 2).

Lo de Alberto Fernández en la jefatura de Gabinete era una designación cantada. Fernández fue el jefe de campaña del santacruceño y el domingo había llegado a Río Gallegos para participar del armado del gabinete. El lunes a la mañana, Kirchner lo puso al tanto de su nombramiento y le encargó como primera tarea llamar al resto de los designados y ofrecerles el cargo. Fernández apareció ayer en el despacho de la gobernación apenas Kirchner terminó el anuncio y contó que todos los elegidos se hicieron los sorprendidos pero todos dijeron que sí al ofrecimiento.

Lo del otro Fernández, Aníbal, en cambio, resultó una pequeña sorpresa. Actual ministro de la Producción, Aníbal Fernández era candidato a seguir en su puesto o pasar a Trabajo. "Aníbal es un cuadro político importante y en el último tramo de la campaña se convenció de apoyarnos y jugó bien con Néstor", contaba una de las pocas personas que compartió la in-timidad del Presidente electo en estos días. La designación de Fernández en Interior fue una postergación para quienes se veían con ganas de asumir como el gobernador de Jujuy, Eduardo Fellner, y el vice de Tierra de Fuego, Daniel Gallo. Fellner, sin embargo, seguirá como uno de los principales operadores de Kirchner con los gobernadores.

El nombramiento de Bielsa como canciller también alteró los planes previos porque siempre se lo mencionó como candidato para Justicia o incluso como procurador general. "Es uno de los principales intelectuales del país y tiene un fuerte compromiso político", lo definían ayer cerca de Kirchner co-



Néstor Kirchner eligió la calma de su terruño para redondear su decisión y para hacerla pública.

mo justificación a su nombramiento. La intención del presidente es desarmar lo que se considera la "línea" que desde hace años maneja el rumbo de la Cancillería, que consideran "pro yanqui" y "pro británica", ideóloga de las relaciones carnales de la era menemista. Para esa tarea, entonces, consideraban fundamental colocar allí a un

Fernández: "Aníbal es un cuadro político importante y en el último tramo de la campaña se convenció de apoyarnos y jugó bien con Néstor", contaba un allegado.

hombre de las características de Bielsa. El ex jefe de la Sigen, al igual que Gustavo Beliz, era candidato a jefe de Gobierno porteño por su propio partido, Gesta, que adhirió a la candidatura presidencial de Kirchner. Con sus designaciones en el Ejecutivo nacional y el renunciamiento a sus candidaturas, Kirchner le despejó a Aníbal Ibarra el camino hacia su reelección, en la que le espera una dura competencia contra Mauricio Macri. Con todo, ayer Kirchner evitó respaldar públicamente al actual jefe de gobierno.

jefe de gobierno.

Cerca del presidente admitían que la llegada de Pampuro a Defensa había sido una carta de último momento, al no contar con otro candidato que les resultara más atractivo. El actual secretario general de la Presidencia fue de los más activos operadores en la relación de Kirchner con el PJ bonacense y siempre se lo mencionó como posible funcionario del nuevo gobierno, aunque a Pampuro no le disgustaba continuar con su tarea de armar redes políticas desde el Congreso. Pampuro es candidato a diputado del justicialismo en la repuisaria.

Como se suponía, Lavagna ganó un casillero en la estructura de poder al asumir la cartera de Producción, creada por Duhalde para fomentar el trabajo de las industrias nacionales. No obstante, en el nuevo gobierno aclaraban que eso no significaba que esa tarea quedara en un segundo plano, sino que simplemente ahora la asumiría Lavagna. El ministro de Economía y el de Salud, Ginés González García, son los únicos dos funcionarios que no deberán cambiar de despacho después del 25 de mayo. De Vido es uno de los pocos

De Vido es uno de los pocos hombres de total confianza de Kirchner. Ex ministro de Economía y actual de Gobierno de Santa Cruz, era una fija para ocupar algún cargo a nivel nacional. Kirchner directamente le creó un ministerio a medida, desde el que buscarán acelerar la obra pública—"con visión federal", agregabany centralizar la problemática del control y las tarifas de los servicios públicos.

Con la designación de su hermana mayor al frente de la ayuda social, Kirchner sabía que enfrentaría acusaciones de nepotismo pero Alicia desde hace años ocupa el mismo cargo en la provincia y es una especialista en el tema: en el entorno de Kirchner aclaraban que es una de las pocas personas doctoradas en Acción Social en el pa-

Beliz tiene una relación personal de años con Kirchner, por lo que se suponía que ocuparía un cargo en el gabinete. No obstante,

Bielsa: El sorpresivamente nombrado canciller es "uno de los principales intelectuales del país y tiene un fuerte compromiso político", explicaba.

ayer, en la gobernación, reconocían que si Beliz hubiera andado mejor en las encuestas de intención de voto en la Capital tal vez no lo hubiesen convocado. De esta forma, Beliz volverá a ocupar un cargó de ministro, función que no cumple desde que se fue del gobierno de Carlos Menem denunciando prácticas corruptas. Finalmente, el área de seguridad permanecerá en el ámbito de este ministerio y, según

viene anticipando Kirchner, Beliz tendrá una postura más rigurosa en el control de las protestas piqueteras.

Lo de Filmus fue una de las primeras confirmaciones — y revelaciones—en el nuevo gobierno. Ayer explicaban su designación en el "extraordinario trabajo" de Filmus como secretario de Educación porteño. Filmus había sido elegido por Ibarra como compañero de fórmula para las elecciones de septiembre, así que ahora deberá buscarse otro vice.

El laboralista Carlos Tomada había trabajado en los equipos técnicos que elaboraron el plan de gobierno de Kirchner. Tomada, que integró el Grupo Calafate, fue viceministro de Alfredo Atanasof en el primer tramo del gobierno de Duhalde, y desde hace tiempo asesora a sindicatos. Su nombre aparecía como primera alternativa al ministerio en los días posteriores a la primera vuelta electoral, pero luego había cobrado fuerza la alternativa de Fernández.

Otro nombramiento fuera de los planes fue el de Parrilli en la Secretaría General de la Presidencia. Ex diputado peronista por Neuquén, Parrilli había sido candidato a gobernador por la Alianza. Desde hacetiempo que es cercano a Kirchner, primero cuando creó La Corriente y luego cuando participó del Grupo Calafate.

"Traté de armar un gabinete homogéneo, con gente con la misma
visión, joven, con mucho futuro y
mucha pluralidad. Creo que hay
gran sentido de coherencia, homogeneidad y capacidad de gestión",
se entusiasmó el presidente al comentar sus designaciones. Kirchner volverá hoy a Buenos Aires para comenzar a pensar su próximo
paso: el discurso que dará el domingo ante la Asamblea Legislativa en el Congreso, minutos antes
de que Duhalde le entregue la banda y el bastón.

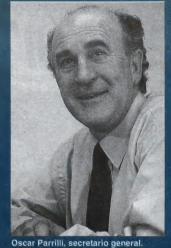
Una buena noticia para Bravo

Néstor Kirchner acaba de encumbrarlo al frente del Ministerio de Justicia. Gustavo Beliz tendrá relación funcional con la Corte Suprema de Justicia. En el alto tribunal hay un expediente que lo tiene como parte interesada. Se trata de la disputa legal que mantiene con el socialista Alfredo Bravo desde octubre del 2001 por la banca de senador nacional por la Ciudad de Buenos Aires. El trámite cuenta con un dictamen del procurador general de la Corte, Nicolás Becerra, favorable a la posición del socialista.

A pesar de que en un primer momento Beliz había asegurado que no recurriría a la Justicia, cuando se vio superado en los guarismos definitivos, terminó impugnando los votos que el socialista, que en ese momento participaba como candidato del ARI, recibió de parte del partido Nuevo Milenio que reporta a Juan Carlos Dente Gullo.

Dante Gullo.

Luego de la jura de Beliz como ministro, precisamente de Justicia, parece inviable que mantenga su reclamo. El ascenso político de su rival puede llegar a ser una buena noticia para Bravo.



UN GABINETE DE EDAD PAREJA, COMBINACIÓN DE KIRCHNERISTAS, SANTACRUCENOS Y DUHALDISTAS

Cómo son y qué piensan los trece apóstoles de Kirchner

Casi todos nacieron después de 1950. Aborrecen del pensamiento económico conservador y por primera vez desde que Carlos Menem se abrazó a los Alsogaray, forman el primer gabinete en el que ninguno de los ministros pertenece al establishment. Lo cual es una novedad aunque no, aún, una garantía.

Por Martín Granovsky

La mayoría tiene entre 45 y 53 años. Son peronistas de origen. Algunos siguen siéndolo. Otros pasaron por el Frepaso v no recuperaron su afiliación original: están con Néstor Kirchner y quizás no estarían con otro presidente peronista. Pero el dato distintivo del gabinete que anunció ayer el presi-dente electo es, además de la homogeneidad, la ausencia de figu-ras del establishment en el nivel más alto del Poder Ejecutivo por primera vez desde 1989. El batacazo del nuevo gabinete

Rafael Bielsa (rosarino, 50 años, buena pluma, ex secuestra-do en manos de Leopoldo Galtieri) en Relaciones Exteriores. Sonaba para el área de Justicia -el Ministerio o la Procuración-e incluso para un puesto futuro en la Corte Suprema. Según dijo un colaborador del presidente electo a **Página/12**, la lógica de Kirchner para tener a Bielsa en el gabinete fue contar con una figura que con-sidera propia. De paso, afirmaba una alianza de hecho despejando el camino para que Aníbal Ibarra compita con Mauricio Macri por la Jefatura de Gobierno, ¿Por qué en la Cancillería? "Por prestigio, nivel intelectual, adhesión al discño de Kirchner de acercamiento a Brasil y peso individual", fue la explicación que recogió este diario. Esos argumentos parecen ha-ber pesado más que la inexperiencia diplomática de Bielsa. Es un rasgo que entre los kirchneristas no tenía por ejemplo Jorge Taiana, que pasó por la Cancillería y

la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, pero en el pasado sí compartieron Dante Caputo, Domingo Cavallo, Guido Di Tella y Carlos Ruckauf. Es verdad que Ruckauf fue embajador en Roma. Pero llegó a canciller porque antes huyó de la provincia de Buenos Aires. Y solo dejará un recuer-do imborrable por sus viajes a Nueva York. El arte de Bielsa consistirá en armar un buen equipo de políticos y diplomáticos de carrera. También en no dejarse seducir por el actual paquete, combinación de un grupo de diplomáticos permeables y el sello del secretario de Culto Esteban Caselli, ex menemista, actual ruckaufista y aspi-

Clave: El arte de Bielsa consistirá en no dejarse seducir por el secretario de Culto Esteban Caselli. aspirante a la eternidad en el poder.

rante a la eternidad en el poder.

El nombramiento de Bielsa cumple con las condiciones que puso Roberto Lavagna para el puesto de canciller. "Que sea quien tenga que ser, pero que sea compatible con-migo", dijo. Lavagna apuesta a fortalecer la coordinación política con Brasil y no quería un competidor ni un político obsesionado por inflar temas de largo plazo como la moneda común. Tampoco estaba dispuesto a soportar ruidos en la negociación externa, donde su es-trategia seguirá siendo buscar más Lavagna fue uno de los ejes de la campaña de Kirchner. Con él buscó no solo capitalizar el final de la recesión. También una ima-gen de que profundizará el actual rumbo de sustitución de importaciones, negociación con las priva-tizadas, estabilidad con planes sociales y administración sin histeria. Una suerte de transición prag-mática entre el desastre que dejaron la Convertibilidad y su final y una economía todavía sin definir. aunque se supone que con más Estado y, otro tema abierto, con me-nores niveles de injusticia.

Ginés González García estaba tan entusiasmado con seguir en una función ejecutiva que hasta rechazó integrar la lista de diputados en la que entraron todos los actuales ministros. "Además, yo no necesi-to fueros", susurró en su momen-to. Su capital político es la difusión de genéricos que abarató los medicamentos. Kirchner lo llamó varias veces "el mejor ministro de Salud de la historia argentina"

GGG es un histórico del peronismo bonaerense pero no un caudillo territorial. En cambio sí lo es el quilmeño Aníbal Fernández, futuro ministro del Interior. Fernández es un experto en hablar con frases que se convierten en títulos periodísticos y un fanático de la ne-gociación. Conoce como nadie el frente piquetero. Tenía trato personal con Maximiliano Kosteki y Darió Santillán, los asesinados del 26 de junio del año pasado, mantiene una relación excelente con Raúl Castells y es enemigo de la solución represiva. No está claro, de cualquier manera, si la Secretaría de Seguridad volverá a Interior

o seguirá en Justicia, donde irá otro de los tapados en las designaciones de ayer, Gustavo Beliz, que igual que Bielsa deja su candida-tura a jefe del Gobierno porteño. Beliz vuelve al gobierno que dejó en 1993, cuando era ministro del Interior de Carlos Menem y renunció denunciando la corrupción. Después hizo intentos fracasados, más bien municipalistas, y militó con Domingo Cavallo, a quien terminó acusando de "bulimia de poder". Con Cavallo incorporó la tesis de la "tolerancia cero" de la policía neoyorkina, que Bielsa rebatió como asesor de Kirchner en seguridad durante la campaña elec-toral. De todo el gabinete, Beliz es

Presión: El sector de Inteligencia de la Policía Federal quiere imponer al comisario Miguel Angel Colella, que participó de la persecución al CELS.

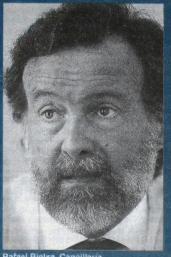
el ministro de mejores lazos con la Iglesia Católica, sobre todo con el Opus Dei. Si Seguridad no pasa a Interior, le corresponderá a Beliz intervenir en las designaciones de la Policía Federal, donde el sector de Inteligencia quiere imponer al comisario Miguel Angel Colella, un antiguo agente de Coordinación Federal que participó en una per-secución al Centro de Estudios Legales y Sociales en tiempos de la dictadura. Anoche circulaba con insistencia que el fiscal Norberto Quantín iría a Seguridad. En el área de Beliz está Derechos Humanos,

donde podría recalar una figura con peso histórico entre los organismos, buenos vínculos con todos más allá de sus diferencias y prestigio en el exterior.

A pesar de la cercanía de Beliz con sectores de la Iglesia Católica Kirchner no le dio el Ministerio de Educación a él sino a Daniel Filmus, 48, peronista de centroiz-quierda y el primer judío que ocupa el cargo a nivel nacional. Político hábil, Filmus no se desayuna con un sacerdote por mañana. Como secretario de Educación de Aníbal Ibarra cultivó una buena relación con el arzobispo porteño Jorge Bergoglio, un jesuita que se lleva bien con Eduardo Duhalde, fríamente con el Opus y decididamente mal con Caselli.

Kirchner se aseguró una dotación de negociadores políticos: la dupla Fernández & Fernández. Uno es Aníbal. Otro, Alberto, su futuro jefe de Gabinete, un puesto al que llega como prolongación natural de la dirección de la campaña y el tejido que permitió la bendición de la opción Kirchner por parte de Eduardo Duhalde. Alberto Fernández (44, Juventud Peronista en los '70, cafierismo en los '80, aliado a Cavallo después, kirchnerista desde que el santacru-ceño decidió avanzar hacia la Presidencia) es la mano derecha del presidente electo en política y su principal operador. Fernández suele decir a sus amigos que se ve a sí mismo como el puente entre dos culturas, la del grupo santacruceño y la del peronismo bona-erense. Legislador porteño, de-fiende la gestión de Ibarra como propia y argumenta que el actual





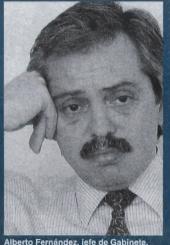






José Pampuro, Defensa









jefe de Gobierno tuvo que bailar con dos feas, la crisis económica y la crisis de la Alianza.

Del peronismo de la provincia de Buenos Aires viene también José Pampuro, que será designado en Defensa. Médico de profesión, más que duhaldista es duhaldiano. quizás porque es porteño y no bonaerense y nunca fue un puntero territorial. Es casi el otro yo de Duhalde y fue el que más creyó que Kirchner era la salida frente a la candidatura de Menem tras el fracaso de la variante José Manuel de la Sota y el misterioso ataque de pánico de Carlos Reutemann. Pampuro no es experto en Defensa, aunque como diputado integra-ba la comisión del sector. Es civil, político y peronista, tres condiciones que Kirchner tuvo en cuenta al designarlo. El enigma es si desde el Ministerio inaugurará una nueva etapa. Ricardo López Murphy restituyó a los militares la autonomía política que habían perdido desde el comienzo de la democracia. Amparó el saludo institucional al asesino Luciano Benjamín Menéndez y dejó que avanzara Ricardo Brinzoni. El sucesor. Horacio Jaunarena, cultivó un nivel de exposición más bajo pero no impulsó una política de Defensa. Entre las concesiones de uno y la ambigüedad de otro, la duda es si Pampuro utilizará una tercera vía y se decidirá a mandar a las tres fuerzas armadas en lugar de negociar con ellas. "Que prohíba a los jefes hablar de política, les dé ins-trucciones y reestructure las tres armas"; recomendó un asesor par lamentario peronistaque prefirió mantener su nombre en reserva.

"Los asados están bien, pero lo que vale es dar órdenes", dijo, además de recomendar una coordinación con la Cancillería para seguir lo que definió como un acercamiento a Brasil también en temas de seguridad regional.

El laboralista Carlos Tomada en Trabajo es un fruto del kirchnerismo original, aquel que se nucleó en el Grupo Calafate para imaginar en 1998 un peronismo de centroizquierda. En 1999 apostó a Duhalde contra de la Rúa, pero luego de la derrota siguió cerca de Kirchner a la espera del 2007, que la crisis argentina adelantó para el 2003. Tomada (50 años, ADN peronista, profesor universitario) es

Novedad: Kirchner no le dio Educación a Beliz sino a Filmus, peronista de centroizquierda y el primer judío que ocupa el cargo a nivel nacional.

el abogado al que más recurren los principales sindicatos. Tiene diálogo excelente con los líderes gremiales de las tres corrientes, la CGT de Rodolfo Daer, los ex adolfistas de Hugo Moyano y la Central de Trabajadores Argentinos de Víctor de Gennaro, y acostumbra asegurar que su preocupación principal es convertir la estabilidad de hoy en una economía reactivada mientras busca formas más imaginativas de ocuparse del empleo que los famosos cursos de capacitación para los expulsados del mercado laboral. Cuando la Alianza ocupó

el gobierno, entre 1999 y el 2001, toda su épica fue la flexibilización de las normas de empleo. Una épica que, en el camino, terminó enredada en el escándalo de las coimas en el Senado que quitó a la coalición de radicales y frepasistas la única carta de credibilidad que aún no habían perdido, la de la ética remblicana.

El equipo de Kirchner dice haber analizado a fondo el fracaso de la Alianza y, dentro de la Alianza, el del Frepaso como opción de centroizquierda. Afirman sentirse horrorizados por lo que critican como escasa vocación de cambio real y por la manía fiscalista que atribuyen a la Administración De la Rúa en todas sus variantes, desde José Luis Machinea hasta Domingo Cavallo, pasando por Ricardo López Murphy.

Tomada comparte el mismo rechazo del resto del gabinete por el círculo virtuoso que preconizan los economistas del establishment: bajar el déficit, esperar la vuelta de la confianza, esperar la llegada de los inversores, esperar el crecimiento, esperar el aumento del empleo, rezar para que el ingreso se distribuya.

Ese rechazo suena casi a una provocación divertida en el nombre del nuevo ministerio de Obras Públicas: Planificación. La denominación completa es Planificación Federal, Inversiones Públicas y Servicios. Quien lo ocupará, Julio de Vido, 53 años como el presidente electo, cinco hijos, no sueña con la vieja planificación socialista ni mucho menos, pero descree del encargado de ordenar el deshilva-

nado presupuesto de Obras Públicas. La promesa de Kirchner no es un megaplan sino una serie de emprendimientos que pongan en movimiento a empresas chicas y medianas, sobre todo en construcción. De Vido es arquitecto. Pero es, por encima de cualquier otra cosa, miembro del círculo más íntimo de Kirchner. Se encargó de las obras públicas cuando Kirchner fue intendente de Río Gallegos y en los tres períodos del gobernador, fue ministro de Economía de Santa Cruz y ocupa la cartera de Gobierno, dirigió los equipos técnicos y es él, también, quien más influirá en la discusión sobre las segundas líneas, que el presidente electo se

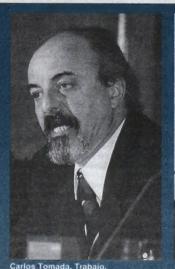
Empleo: Tomada comparte el mismo rechazo del resto del gabinete por el "círculo virtuoso" que preconizan los economistas del establishment.

propone completar entre hoy y mañana. Además de Alberto Fernández, Kirchner consulta decisiones con él; con su mujer, Cristina Fernández de Kirchner, y con Sergio Acevedo. Por eso es que Acevedo ocupará la Secretaría de Inteligencia del Estado. Igual que Carlos Menem con Hugo Anzorreguy y Fernando de la Rúa con Fernando de Santibáñez, Kirchner se aseguró en la SIDE a un político de su máxima confianza. Acevedo presidió la Comisión de Juicio Político, tejió excelentes vínculos con Elisa Carrió, que sin él en la Cá-

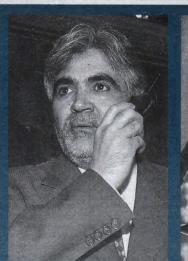
mara de Diputados ahora se quedará sin el principal interlocutor del kirchnerismo, y es uno de los posibles candidatos para la gobernación de Santa Cruz. Si Acevedo permanece en el cargo hasta septiembre recibirá críticas naturales: será candidato mientras maneja la principal caja de fondos reservados del Estadonacional. Pero Acevedo podría no ser el postulante a suceder a Kirchner, que con un frente nacional bajo control podría descansar, por ejemplo, en su actual vice Héctor Icazuriaga o en otra figura.

Los santacruceños se completan con Alicia Kirchner, de 55 años y hermana mayor del presidente electo. Cuando comenzaban las críticas por nepotismo, Kirchner se apresuró a marcar que Hilda Chiche Duhalde desplegaba la política social de su marido y afirmó que Alicia tiene pergaminos propios para el área. Trabaja en los temas sociales desde 1983, cuando la nombró el entonces gobernador Arturo Puricelli. Alicia Kirchner piensa mantener los planes Jefes y Jefas de Hogar.

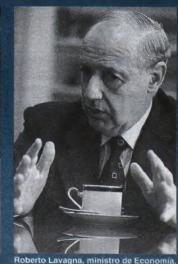
Oscar Parrilli, de 51 años, no viene de Santa Cruz como los Kirchner, De Vido y Acevedo, sino de Neuquén. Peronista, reconoció que en 1995 votó la fórmula José Octavio Bordón-Chacho Alvarez, segunda con casi cinco millones de votos por encima del radicalismo y por debajo de Carlos Menem. Igual que Alberto Fernánez, Tomada, Taiana y el ex Juventud Peronista Carlos Kunkel, Parrilli es un antiguo kirchnerista que desafió al menemista gobernador Jorge Sobisch.







Sergio Acevedo, Inteligencia.

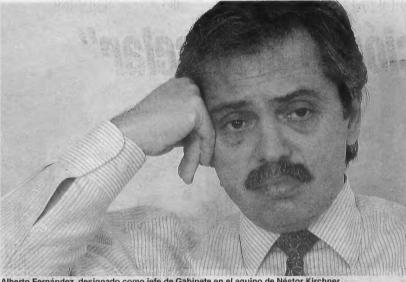


ESTILO CRIOLLO

Bastón presidencial



El bastón presidencial que exhibirá Néstor Kirchner el domingo cuando asuma como presidente de la Nación será de estilo criollo, confeccionado en madera y plata, y no el de corte francés utilizado por todos los presidentes ar-gentinos hasta 1983. La empuñadura del bastón criollo está confeccionada en plata "porque Argentina deriva de 'argentum', que deriva de 'argentum', que significa plata en latín", mientras que la madera "es recta, no se pudre fácil-mente y brilla por sí sola, sin necesidad de barnices o lacas", dijo a la agencia Télam Juan Carlos Pallarols, el orfebre que lo con-feccionó. El artista enfatizó 'el profundo valor simbólico y el orgullo que siento al notar que participan miles de personas en su confección, y que aportan su trabajo, aunque sea con una marquita que realizan en la empuñadura". El primer mandatario que usó bastón de mando en el país fue el director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Gervasio Posadas, en tanto que el general Justo José de Urquiza fue el primer presidente consti-tucional que lo utilizó.



Alberto Fernández, designado como jefe de Gabinete en el equipo de Néstor Kirchner. Hasta acá estuvimos haciendo campaña y ahí uno habla mucho porque tiene que convencer gente.

"En la función hay que hablar menos y trabajar"

Aclaró que cuando renuncie en la Legislatura no lo reemplazará Elena Cruz, sino quien la sigue en la lista.

Por F. C. Desde Río Gallegos

El designado jefe de Gabinete, Alberto Fernández, tiene aún mandato como legislador porteño de cuando resultó electo por la alianza que armaron Domingo Cavallo y Gustavo Beliz en la ciudad. Con su renuncia, Fernández permitiría que entre quien sigue en la lista, la actriz Elena Cruz, quien irrumpió en la escena política como de-fensora de los jefes de la dicta-dura militar. "Ya quedó establecido que la Legislatura no le aceptará los pliegos. Así que me reemplazará el que sigue", acla-raba ayer Fernández, uno de los pocos nuevos funcionarios que acompañó a Kirchner en Santa Cruz. Ex jefe de campaña, Fernández, saco azul, camisa rosa, contaba que se imaginaba que al-gún lugar en el gobierno le tocapero que recién se enteró cuál sería cuando Kirchner se lo comunicó, ayer por la mañana. 'Igual, hubiera aceptado cualquier otro que me hubiera enco-mendado", aseguraba.

-La Jefatura de Gabinete parece un cargo elástico, que toma la forma que le da quien la ocu-pa. ¿Qué funciones tendrá con usted?

-No tenemos que pensar ni en la Jefatura de Gabinete, ni en cada ministerio. Hay que pensar en un grupo coherente de trabajo, que sea capaz de homogeneizar una política única, y mi tarea será coordinar esa labor conjunta. Llegó la hora de trabajar y lo haremos teniendo como denominador de la gestión el esfuerzo y la transparencia.

-Kirchner habló de lo homogéneo de su gabinete, pero hay geneo de su gaomete, pero nay funcionarios que parecen más importantes como Lavagna y al-gunos con un perfil alto como Be-liz o Bielsa. ¿No parece un gabi-nete dificil de hacer homogéneo? —Todos somos parte de este pro-

yecto. El perfil político alto tiene que ver con la consideración pública y eso califica a los dirigentes. Estamos seguros de que estamos haciendo el equipo más homogéneo y que estamos dotando de la gente más apropiada al Estado para brindarle calidad institucional.

-¿Por qué se decidió eliminar el Ministerio de la Producción y crear otro de Planificación Fede-

ral y Servicios?

-Ahora existe Economía y Producción, el tema productivo va a seguir siendo importante. Nos parece que hay muchos temas vin-culados a la infraestructura del Estado que hay que planificarlos y someterlos a una consideración especial. Todo el desarrollo de la obra pública, el desarrollo del transporte –que ha sido tan vapu-leado como el caso de los trenesrequieren una atención específi-ca y por eso estamos hablando de un esquema de planificación federal, ver de qué modo integramos el país.

-Hay cuatro ministros que continúan del gobierno de Duhalde, ¿eso habla de una continuidad de la actual política?

-Dos de esos ministros siguen en sus mismas carteras, otros dos ministros han demostrado capacidad en donde les tocó estar y se les están confiando nuevas funciones. No tenga ninguna duda de que en materia de economía y de salud existe una buena ponderación de nuestra parte a las gestiones de Lavagna y Ginés González García.

-2.No es desprolijo colocar a Sergio Acevedo en la SIDE, siendo candidato a gobernador y só-lo por unos meses?

Pensamos que en ese lapso conseguiremos una visión integral de lo que pasa en la SIDE, que debe ser un servicio de inteligencia que sirva a un Estado democrático y que se maneje con mucha transparencia. Acevedo no sólo es un hom-bre de confianza de Kirchner sino que ha demostrado en la función pública probidad y seguridad. La intención de Kirchner es colocarla en la órbita de la información para la democracia.

Va a desempeñar el mismo rol de vocero que ocupa cada mañana el actual jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof?

-No creo que eso tenga que ver con mi perfil. Hasta acá estuvimos haciendo campaña y ahí uno habla mucho porque tiene que convencer gente. Pero en la función uno tiene que hablar menos y trabajar más.

Por José Natanson

DANIFL

Como parte de la política de buena onda con Aníbal Ibarra (ver aparte), Néstor Kirchner designó ayer a Daniel Filmus como futuro ministro de Educación. Ex director de Flacso y actual responsable del área en el Gobierno de la Ciudad, Filmus -cuya designación fue aplaudida por la Ctera- asegura que su nuevo rol no es el eje de un pacto sino "un reconocimiento" a la gestión en la Capital. Además, promete garantizar el Fondo de Incentivo Docente y adelanta los ejes de su futura gestión.

-Usted condujo la política educativa de la Ciudad con to-das las herramientas a su disposición. Cuando asuma como ministro no va a tener los mismos instrumentos. ¿Cómo se encara la gestión en un ministerio sin escuelas?

-Lo central es el papel decisivo del Consejo Federal, y el papel de concertación que juega el Ministerio en la articulación de las po líticas de los distritos y en la definición de las políticas nacionales. Debiera avanzarse en una unidad mayor, ya que el sistema educativo tiene un alto grado de dispersión. Esto no significa uniformidad sino mayor unidad, y en este sentido el papel del Consejo Federal es fundamental. Lo importan-te es que el Ministerio avance en tratar de equiparar las desigualdades respecto de las condiciones económicas de los chicos y las calidades de aprendizaje que reci-ben. El Ministerio debe evaluar la calidad de los aprendizajes y generar una política de apoyo a aque-llos que más lo necesitan.

-¿Cuáles son los principales problemas del área?

-En primer lugar, en muchos lugares aún no se garantiza la escolaridad de diez años que marca la ley. Hay que modificar eso. El otro tema es que la calidad en muchos lugares es diferente. Esto implica generar una política hacia los docentes, garantizar las condiciones de trabajo y trabajar para la capa-

citación permanente.

-2Se va a garantizar el Fondo de Incentivo?

¿Cómo queda el organigrama de la cartera?

-Las áreas de educación y cultura se reunificarán, lo cual me parece que es importante. Al reuni-ficarlas, el Presidente ha dado una señal respecto del trabajo que estas dos áreas pueden hacer, ya que son las dos grandes áreas productoras y distribuidoras de saber, conocimiento y cultura. Es un avan-

¿Qué va a suceder con el área

de Ciencia y Tecnología?

-Todavía no está definido. En los próximos días me voy a reunir con el Presidente para conversar sobre este tema y en el nombre del resto de los funcionarios

-¿Va a impulsar modificaciones a la Ley Federal de Educa-ción?

-El Consejo Federal deberá evaluarlo. Hace diez años que se trans-firieron las escuelas y que se san-cionó la ley, y sería bueno hacer una evaluación. Lo fundamental es no generar la misma estructura en todas las jurisdicciones, ya que de

MARCOS ALBERTO JOAQUIN LUQUE Arquitecto y docente - 27 años - Desaparecido el 21 de mayo de 1977 Capital Federal / Conadep 5496

MARCOS. MARCON: Mi palabra en vos hermanito de juegos - compañero. polvo fino? sobre el río ancho espuma tan amada? Asesinaron

la creativa luna de tus manos y se llenaron a sí mismos de ceniza Unica testigo de tu último gesto de luz protegida por tu vida Te extraño y te busco y te abrazo



Tus padres Elsa y Joaquín funto a vos. Tu primo Fede. Tu amiga Rolly Tu bermana Beatriz



Tu bija Ana, tus nietos Leonor, Luis, Mariano, Dolores y Lisandro y tus compañero

CESAR W GORRIA Detenido-Desaparecido

Tu madre Leonor, tu bermana Ana, tus sobrinos Leonor, Luis, Mariano, Dolores y



Secuestrados y asesinados por luchar por la vida, la libertad y la justicia: Por pelear por nuestro futuro. Nunca perdonaremos a los asesinos ni a los cómplices. Nunca olvidaremos el crimen de ellos. Nunca olvidaremo. la lucha de ustedes, que es nuestra lucha.

FILMUS, MINISTRO DE EDUCACION EN EL NUEVO GOBIERNO

restricción ni arancelar"

El futuro ministro de
Educación señaló que
mantendrá el
Incentivo Docente y
que la prioridad en la
enseñanza superior
no será restringir el
ingreso ni el
arancelamiento. "No
hay que preocuparse
porque estudien más
chicos sino garantizar
que lo hagan mejor."

hecho al interior de cada jurisdieción muchas veces hay diferentes estructuras. El objetivo es analizar cuáles son los elementos que nos permiten, aun con estructuras diferentes, generar una unidad en el sistema.

-¿Cree que es necesario res-



Daniel Filmus, secretario de Educación de la Cludad y futuro ministro de Educación y Cultura.
"Es más importante la calidad y la participación de la universidad en el desarrollo tecnológico autónomo."

tringir el ingreso o avanzar en el arancelamiento universitario?

-Ni la restricción del ingreso ni el arancelamiento son temas prioritarios para la universidad. Es más importante la calidad de la educación, la pertinencia y la participación de la universidad en el desarrollo tecnológico autónomo. Ningún país se puede preocupar porque más chicos estudien, lo importante es cómo garantizar recursos para que esos chicos estudien en mejores condiciones.

-Su designación es parte de un acuerdo político entre Ibarra y Kirchner, ¿esto lo condiciona como funcionario?

-Yo no lo veo así. Lo veo como un reconocimiento de Kirchner, que así lo dijo, a la gestión de Ibarra en educación. El eje no era poner a un ministro de Ibarra en el gabinete sino reconocer una gestión.

CON DOS COMPETIDORES MENOS, IBARRA AFIRMA SU RELACION CON CARRIO

"Reconocimiento al trabajo en la ciudad"

Por Santiago Rodríguez

Si alguna duda había de que Aníbal Ibarra no cede porque sí a su compañero de fórmula Daniel Filmus para que se hagá cargo del Ministerio de Educación, quedó despejada ayer en el momento en que Néstor Kirchner anunció quiénes integrarán su gabinete: entre los colaboradores que el santacruceño eligió para que lo acompañen en la primera línea de su gestión, figuran los dos hombres a los que apoyaba como candidatos a jefe de gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Se trata de Rafael Bielsa, designado para ocupar la Cancillería, y Gustavo Beliz, quien estará al frente de la cartera de Seguridad y Justicia, cuyos pases al escenario nacional allanan el camino del actual man-

Ricardo López Murphy.

"La mejor de las suertes"

El empresario Mauricio Macri restó ayer importancia a un acuerdo entre Aníbal Ibarra y Néstor Kirchner, "Desconozco absolutamente y no es en verdad importante que exista o no una alianza electoral", ase-

guró el candidato a jefe de gobierno de Compromiso para el Cambio y

declaró que "lo que realmente deseo es que el mandatario electo lleve al país adelante y que sostenga una buena relación con la ciudad para

ejecutar un proyecto que nos haga sentir que vivir en Buenos Aires es lo mejor que nos puede pasar". Macri también les deseó "la mejor de

las suertes a los ministros designados" por Kirchner y consideró que Ibarra "seguramente tendrá alternativas" para designar a un nuevo compañero de fórmula en reemplazo de Daniel Filmus. El empresario, quien

dijo manejar encuestas en las que supera a Ibarra "por más del 7 por ciento", hizo las declaraciones en un acto en el Club Sirio-Libanés,

donde presentó la lista de candidatos a legisladores porteños de la Alian-

za de Ĉentro. Así se denomina la coalición entre su fuerza política, la de Domingo Cavallo, Acción por la República, y los partidos Autono-

mista, Demócrata y Federal, que en las últimas elecciones apoyaron a

datario porteño en busca de su reelección. Mientras avanza en un acuerdo a nivel local con el presidente electo, Ibarra también consolida su coalición con Elisa Carrió, quien hoy lo acompañará por primera vez en dos actos públicos.

"No nos convertimos en oficialistas. No hay ningún acuerdo y esto lo quiero dejar en claro: fue un planteo para que quien está hoy al frente de la Secretaría de Educación en Buenos Aires pueda ir al Ministerio de Educación", aclaró ayer Ibarra y destacó que "es una gran satisfacción porque reconoce el trabajo que se hizo en la ciudad".

El hecho de aparecer demasiado involucrado con Kirchner es algo que preocupa a Ibarra desde que se planteó la posibilidad de que Filmus fuera a Educación. El ex fiscal ha manifestado más de una vez sus reparos acerca de que no todo lo que acompaña al santacruceño expresa la renovación de la política, pero además acercarse más de la cuenta a Kirchner podría desestabilizar la coalición que logró establecer con Carrió, quien tiene una posición más intransigente frente al nuevo gobierno. Aún así Ibarra decidió ceder a su

Aun asi Ibarra decidio ceder a su compañero de fórmula por dos razones: una, porque a partir de su propia experiencia de gestión entiende que no es razonable cerrarle el crédito cuando ni siquiera se acomodó en la Presidencia y en ese contexto deben leerse las declaraciones que también hizo ayer acerca de que acompañará al nuevo gobierno porque "después de lo que nos pasó sería una gran irresponsabilidad sentirnos indiferentes o apostar al fracaso". El otro motivo fueron las señales que le dieron los kirchneristas sobre sus deseos de llegar a un acuerdo de cara a las elecciones porteñas previstas para el próximo 24 de agosto.

Que Beliz y Bielsa ya no estén en

Que Beliz y Bielsa ya no estén en carrera por la Jefatura de Gobierno es un primer paso en ese sentido. De esos dos candidatos al que los ibarristas siempre tuvieron en su mira era al ahora designado canciller porque lo incluían dentro del espacio progresista y consideraban que disputaba el mismo electorado. De hecho, Ibarra estuvo a un paso de sumar a Bielsa a la coalición que respalda su reelección. Con Beliz, en cambio, no hubo tratativas y el ex fiscal aclaró anteayer que ahora tampoco se plantea la posibilidad de llegar a un acuerdo con el sector que encabeza.

El modo concreto en que se traducirá el apoyo de Kirchner a Ibarra es algo que los operadores de uno y otro dejaron para hablar en los próximos días. Los ibarristas pretenden básicamente sumar a los dirigentes que impulsaban la candidatura de Bielsa, entre los que sobresalen su compañera de fórmula Patricia Vaca Narvaja y los legisladores porteños Guilermo Oliveri y Eduardo Valdés, Las alternativas posibles son incorporarlos a las boletas de Fuerza Porteña o que formen una lista por su cuenta encabezada por Ibarra para la Jefatura de Gobierno.

Losoperadores de Kirchner ya aclararon que no tienen intención de ubicar a uno de los suyos como comparo de fórmula de Ibarra. La misma actitud asumió Carrió. El ex fiscal no se apresurará. "Hay tiempo hasta la primera semana de julio", explicó y agregó que optará por "aquel que sea mejor para sumar y no dividir".

Respaldo de la CGT

La CGT oficial que enca-beza Rodolfo Daer hará público esta tarde su respaldo al gobierno de Néstor Kirc-hner como "una contribución a la gobernabilidad". A las 15.30, en la sede de Azopar-do 802, se reunirá el Consedo 802, se reunta el Conse-jo Directivo para elaborar un documento al respecto. El encuentro servirá para que "los gordos" reagrupen fuer-zas dispersas en las elecciones entre los tres candidatos del peronismo. Uno de los temas a debatir será la unificación del movimiento obrero, sobre lo que existen conversaciones reconocidas tanto por Daer como por el camionero Hugo Moyano, que li-dera el sector disidente. La cercana asunción de Kirc-hner apuró así los tiempos de la cúpula cegetista para mostrarse sin fisuras e intentar recuperar espacios de poder. Como un anticipo de lo que será el tono del documento. Daer calificó ayer de "co-rrecto y prestigioso" al gabinete designado por el presi-dente electo. "La CGT-agregó- aplaude y comparte los elogios que despertó la elec-ción de los ministros."

Nikisch candidato

El titular del radicalismo, Angel Rozas, designó a su vice Roy Nikisch como candi-dato a gobernador del Chaco para los comicios de septiembre, acompañado por el senador nacional Eduardo Moro. El perdedor de la pu-ja, el ex director del Banco Nación y actual asesor Eduardo Gabardini, se retiró del local de la UCR chaqueña sin hacer declaraciones luego de que Rozas confir-mara que Nikisch es el candidato a sucederlo en la pro-vincia. Nikisch había llegado a la vicegobernación en el marco de comicios comple-mentarios de fines del 2001, después de que su antecesor, Miguel Pibernus, renunciara acusado de malversación de fondos y peculado.



Contratación Directa

POR TRES (3) DIAS: Llámase a contratación Directa nº 271/03 por excepción, expediente Nº 21552-197/03, para la adquisición de 70.000.000 lts de leche entera fluida, pasteurizada, en envases de 1 litro y 15.000.000 litros de leche entera fluida, pasteurizada, en envases de ½ litro, de acuerdo a especificaciones técnicas obrantes en el Pliego de Bases y Condiciones, destinado a la Dirección Provincial de Coordinación de Políticas Socio-Económicas, Programa Más Vida.

de Políticas Socio-Económicas, Programa Más Vida.

Consultas y retiro de pliegos: Subdirección de Compras, calle 7 N° 370
- Piso 1°- La Plata - Los dias hábiles en el horario de 9:00 a 14:00 hs. Tel.:
(0221) 429-3616.

(0221) 429-3616. Apertura: dia martes 27 de mayo a las 11:00 hs. Lugar de la apertura: Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo, calle 7 N° 370, entre 39 y 40 - Piso 1°-La Plata. E - Mail: licitaciones@mdhyt.gba.gov.ar

Dirección General de Administración



Como anticipó Página/12, en

Economía admiten que estudian el plan para rebajar el IVA para una canasta de alimentos de primera necesidad, que beneficiaría a los sectores de menores ingresos. Pero los expertos difieren sobre la viabilidad

de la medida.



Según Economía, el costo de la canasta básica podría abaratarse entre 5 y 10 por ciento.

Pero la duda es si el Estado podrá lograr que la baia impositiva se traslade a lo

Cómo abaratar la canasta básica sin rellenar la cesta empresaria

el jueves pasado, el equipo de Lavagna impulsaría como una de las primeras medidas de la administración Kirchner la rebaja del IVA para un conjunto de productos de la canasta básica de alimentos. Según calculan en Economía, la medida podría abaratar entre 5 y 10 por ciento el costo de la canasta de alimentos que mide la indigencia, valuada en 330 pesos mensuales para una familia tipo. Sin embargo, los expertos tributa rios difieren sobre la posibilidad de instrumentarla con éxito. El gran interrogante es si un Estado desmantelado será capaz de con-trolar que las empresas trasladen la reducción impositiva a los pre-cios, para que el incentivo no termine engordando ganancias.

"Mi opinión es favorable. Hace tiempo que vengo defendiendo un proyecto así", afirma Leonel Mas-sad, ex director de la DGI. "El impacto fiscal depende de lo que se incluya en la canasta a desgravar: no es lo mismo si están la leche y el pan, que si se agrega, además de huevos, frutas y verduras, la carne. Pero ba-jando a la mitad el IVA en toda la adena productiva, eso se tiene que reflejar en los precios", agrega.

Para Massad, "que se traslade a los precios no es tan fácil de controlar, pero por lo menos en supermercados e hipermercados se puede hacer". Según estima, "las familias de menores recursos, con ingresos de entre 300 y 400 pesos, gastan más del 90 por ciento de su presupuesto en comida cruda. Si se lograra bajar 10 por ciento los precios de los productos que consumen, entonces podrían ahorrarse más de 30 pesos por mes, lo que equivale casi a 1 li-

tro de leche diario", explica.

A otro ex director de la DGI, Raúl Cuello, el proyecto no lo entusiasma. "Complica la administración tributaria", asegura. Lo ejemplifica así: "La harina o los huevos actualmente están gravadas con la tasa general. Si se reduce la tasa al 10 por ciento, cómo hacer para saber cuánta harina y huevos van para gente que compra en una villa y cuánto utilizan Nestlé o Marta Katz para la fabricación de

tortas o un catering de alto nivel".
"Con la ingeniería contable que hay en las empresas argentinas, le apuesto que próximamente todo va a estar destinado a la producción de alimentos para los pobres", ironiza Cuello. "El problema es que si se quiere abaratar el costo de la canasta hay que desgravar toda la cadeimposibles de controlar", sentencia.

Terciando en la polémica, para José Sbatella, del Instituto de Estudios Fiscales y Económicos, "desde el punto de vista técnico la reba-ja selectiva del IVA se puede hacer. Operativamente no hay problema. De hecho, en casi todos los países que tienen IVA existen alícuotas diferenciales", afirma.

En su opinión, el problema es controlar los posibles canales de elusión fiscal. "Cuando existen bienes exentos, las fábricas pueden diferenciar los bienes y producir de

plo, si se desgrava el pan, puede variar la calidad del pan que queda desgravado. Lo mismo puede pasar con la leche. Hay un problema de control de calidad", explica.

De igual manera, cree que "hay que controlar que la desgravación se traduzca en una baja de precios. Por eso, la canasta a desgravar debe ser de pocos productos, y sobre esos bienes debe llevarse un con-trol por parte del Estado y de las asociaciones de consumidores", para que las empresas no se apropien del beneficio impositivo.

PRODUCCION

Por Raúl Dellatorre

En su estilo, sin estridencias. Roberto Lavagna recoge los frutos de su capacidad negociadora paso a paso. Fue, en los hechos, el primer ministro del futuro gobierno designado por Néstor Kirchner, aun antes de que éste pasara airoso la primera vuelta electoral. Sin atarse a programas ni promesas, ejerció en las últimas semanas como "fu-turo ministro" al tiempo que cumplía sus actuales funciones. "De eso hablamos la semana próxima", respondió el lunes en conferencia de prensa cuando lo consultaron sobre medidas cambiarias, casi un día antes de que Kirchner designara oficialmente su gabinete. Y ayer, tras el anuncio del santacruceño, quedó en claro otro logro del jefe del Palacio de Hacienda: logró convencer al futuro presidente de la "conveniencia" de unificar Economía y Producción, colocando la última bajo la órbita de la primera. En un gabinete-el anunciado ayer por Kirchnerdonde no hay figuras rutilantes que encandilen al resto. Lavagna sabe que es uno de los que más afirmado

está en su puesto.

Quienes anduvieron ayer por el Palacio de Hacienda, despachos adentro, aseguran que "todo era cal-ma, parecía una jornada normal". Pero no lo fue. Los cambios obligados que debe imponer en su equipo le de-mandaron ayer un alto grado de atención y manejar diversas variantes durante el día. Sin embargo, a diferencia de otros inicios de gestión de un nuevo gobierno, esta conducción económica no se verá obligada a lanzar un "paquete de medidas" no bien asuma. De hecho, en el entorno del ministro aseguran que no lo habrá.

DE LA ALEMANIA NAZI A MOSCU, PASANDO POR IRAK

guerra de los capitales

Por Julio Nudler

Permitir el libre flujo de capitales no favorece el crecimiento de un país. Prueba de ello son China e India, dos economías en rápida expansión, que aplican duros controles a los movimientos financieros. Al revés, muchos países africanos son muy liberales en la materia y no por ello atraen ni un penique. Mientras que una sensata apertura comercial es buena para el desarrollo, con el mercado de dinero no sucede lo mismo. Esta es la principal conclusión de un flamante trabajo de Harold James, de la Universidad de Princeton, de cuya lectura surge que el fervor neoliberal por el libre flujo de capitales, incluido en la receta del Consenso de Washington, ya pasó de moda. Mientras tanto, la Argentina desmonta los controles cambiarios que impuso el año pasado, pero pensando a la vez cómo desalentar y hasta penalizar el ingreso de dinero caliente.

моуісом

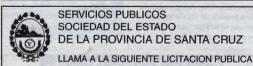
'30 las transferencias especulativas para sabotear la proyectada unión aduanera entre Alemania y Austria. Luego Hitler se valió de igual arma para minar la capacidad militar francesa. La idea ya había sido usada: provocándole a un país salidas de capital se le generaban problemas fiscales que lo obligaban a reducir su presupuesto de defensa. Más tarde, la Alemania nazi y otros regímenes centroeuropeos antisemitas acu-saron a los judíos de fugar capitales e impusieron barreras a la salida. Algo similar hicieron hace pocos años Indonesia y Malasia, responsabili-zando a la minoría étnica china.

¿Por qué fluía el capital financie-ro hacia Rusia en los '90? Porque se suponía que, con tanto armamento nuclear, Occidente rescataría a Moscú de cualquier colapso. Este privilegio otorgado por la posesión de arsenales nucleares no pasó inad-vertido para India y Paquistán, siendo una de las varias razones de su carrera armamentística. La renovada vinculación entre el régimen para los capitales y la seguridad, común en los '30 y otra vez desde los '90, quedó evidenciada como nunca cuando, luego de obtener su in-greso a la OTAN, la República Checa vendió todas sus reservas de oro. Ya no las necesitaba más. Contaba con un seguro de otra naturaleza.

Ahora, tras la invasión de Irak por

EE.UU. y Gran Bretaña, la cuestión da otra vuelta de tuerca: Washington pretende castigar a quienes financien a países de su lista negra, además de reclamar que importantes acreedores de Bagdad, como Rusia, Alemania y Francia, le condonen la deuda, lo cual funcionaría a la vez como sanción a Moscú, Berlín y París por haberse opuesto a la agresión nglonorteamericana. Por otro lado, con la idea de que el libre e incontrolado flujo de fondos a través de las fronteras pue-de financiar actividades terroristas, las potencias centrales tienden barreras y aplican filtros, con lo que la liberalización de los mercados de capitales, pregonada en el apogeo de laglobalización financiera, cede ante otras prioridades, especial-mente de Estados Unidos.

De todas formas, tras la crisis asiá-tica estallada en 1997, el FMI empezó a admitir que antes de abrir su mercado de capitales, los países emer-gentes debían desarrollar sólidos sistemas financieros. Pero casos como el argentino demostraron que estos sistemas, por su exiguo tamaño en relación a las inmensas masas líquidas en movimiento, no remedian nada. James advierte, sin embargo, que la imposición de controles al ingreso de fondos puede decidirse, no para reducir la volatilidad, sino para elevar el costo del capital y así satisfa-cer los intereses de las elites rentísticas. ¿Será el caso argentino?



NUMERO 21/SP/2003:

ADQUISICION DE TREINTA (30) EQUIPOS DE COMPUTACION PARA LA RENOVACION Y ACTUALIZACION DE PC

5 de JUNIO de 2003 a la hora 11.30

PRESUPUESTO OFICIAL:

Pesos CINCUENTA Y SIETE MIL (\$ 57.000,00)

esos CIENTO CUARENTA Y DOS CON 50/100 (\$ 142,50)

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS:

nto Compras, sito en Maipú 641 (9400), Río Gallegos, Provincia

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS

En la Tesorería de Servicios Públicos Sociedad del Estado, sita en Avda, Julio A. Roca 669, Río Gallegos, y en Casa de la Provincia de Santa Cruz, 25 de Mayo 277 1er. piso, Capital Federal, hasta dos (2) días hábiles previos a la fecha de apertura.

PASA A ECONOMIA. QUE AUN NO LOGRO COMPLETAR ELENCO

sigue, pero quedan vacantes

El Palacio de
Hacienda absorbió el
área de Producción,
pero su lugar en la
estructura todavía
genera tironeos.
Economía repartirá
funciones con la
flamante cartera de
Planificación, pero no
prevén cortocircuitos.
Contramarchas para
reemplazar a Sarghini
en Hacienda.

Fue este último hecho lo que le dio una apariencia de habitualidad a la jornada en el Ministerio. Pero en los principales oficinas hubo negociaciones tensas e inclusive varias contramarchas. Entre los movimientos obligados en el tablero, Lavagna está necesitado de encontrarle sucesor a Jorge Sarghini, secreta-rio de Hacienda, que pese a la insistencia del ministro y el pedido del actual y el futuro presidente, se mantuvo firme en su decisión de dejar el cargo. Sarghini sólo accedió a permanecer unos días más en el cargo si es que no se encuentra rápidamente un sucesor. Y esto es, efectivamente, lo que sucede: ayer al mediodía se daba por seguro que Car-los Mosse, actualmente miembro del Directorio del Banco Provincia, ocuparía el puesto, luego de que el delasotista José María Las Heras declinara asumir el cargo. Pero hacia el atardecer, fuentes próximas a Laet atardecet, fuernes proximas à La-vagna informaron a este diario que "Mosse se cayó". Conclusión: el cargo, a futuro, sigue vacante. La absorción del área de Produc-

La absorción del área de Producción también generó controversias. En principio, se había propuesto que Oscar Tangelson ocupara una flamante Secretaría de Producción y bajaran al nivel de subsecretarías las áreas de Industria y Agricultura. Esto provocó resistencias principalmente de las entidades agropecuarias, que ya están malenquistadas con Lavagna por el tema de las retenciones a las exportaciones. A tal punto llegaron las presiones que, por la tarde, el ministro prometió revisar el organigrama, apareciendo otra alternativa sobre la mesa. Según esta opción, Tangelson seguiría como secretario de Política Económica y viceministro, y además ocuparía el



Roberto Lavagna en observación. Calladamente, con su estilo poco estridente, el ministro avanza. Entra a un gabinete sin grandes figuras rutilantes pero más afirmado que otros en su puesto.

espacio de "secretario coordinador" de las áreas de Producción, que seguirían con el rango de secretarías. Según aseguran en las cercanías

Según aseguran en las cercanías del ministro, el hecho de que Kirchner haya puesto a "uno de los suyos", Julio De Vido, al frente del flamante Ministerio de Planificación, Inversión y Servicios, a Lavagna no le quita el sueño. Confía en armonizar una política de crecimiento en la que los planes de obras públicas ocupen un lugar central, pero no demanden necesariamente de un fuerte aporte de recursos públicos. En eso no habría diferencias de enfoque con el ministro ni con el presidente provenientes de Santa Cruz, como así tampoco en la solución a dar al tema tarifario. Lavagna aceptó, además, que Energía pase a Planificación, aunque ello le signifique dejar fuera del Gobierno a Enrique Devoto. Fuera de las áreas específica-

Fuera de las áreas específicamente económicas, Lavagna tuvo otra buena noticia con la conforLavagna hoy, ayer Ferrer

ro el ministro de Economía siga es, al menos para la Argentina, un suceso insólito, pero no sin precedentes. Antes de que Roberto Lavagna continúe en su puesto, a pesar de que Néstor Kirchner remplace a Eduardo Duhalde, ya Aldo Ferrer prota gonizó una hazaña parecida. Al propulsor del "vivir con lo nuestro" le tocó asumir en 1970 bajo la presidencia del general Roberto Marcelo Levingston y ser confirmado y luego renunciado por el también general Alejandro Agustín Lanusse. Es-te no se conformó con remover a Ferrer: de paso disolvió el Ministerio de Economía, considerando que la existencia misma de ese organismo era la cau-sa de los problemas. Lo cierto es que Lanusse desplazó al desarrollista y heterodoxo Ferrer por un liberal como Cayetano Liciardo, a quien colocó en Hacienda. Este antecedente histórico debería ser tenido en cuenta por Lavagna: su confirmación no necesariamente le augura un futuro de armónica convivencia con el jefe del Ejecutivo. La cuestión no es sólo seguir, sino también durar.

mación del gabinete nacional: Rafael Bielsa en la Cancillería significa una proximidad mucho mayor, en cuanto al alineamiento internacional, que la que podía tener con Carlos Ruckauf. El Mercosur, y no el ALCA, constituiría la apuesta estratégica del nuevo gobierno en materia de integración.

JULIO DE VIDO, TITULAR DEL CREADO MINISTERIO DE PLANIFICACION

Las obras, para un hombre de Kirchner

Por Cledis Candelaresi

Julio de Vido, hasta hace horas ministro de Gobierno de Santa Cruz, comandará desde el lunes el nuevo Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, versión remozada de lo que durante la gestión aliancista fue Infraestructura. Desde este estratégi-co lugar del gabinete, el hombre que acompañó a Néstor Kirchner en todas su carrera pública tendrá misiones que el flamante presidente sólo confiaría a alguien de su círculo íntimo: el manejo de la inversión pública y los millonarios fondos afectados a ella, así como la controvertida relación con las privatizadas.

La flamante cartera a su cargo absorberá funciones de Producción, Presidencia y Economía, al concentrar Obras Públicas, Transporte, Comunicaciones y Energía, áreas cuyos titulares hasta anoche no estaban confirmados. Como tampoco había una decisión en firme sobre el destino de la comisión de renegociación de contratos de empresas privatizadas, que hoy depende funcionalmente de Roberto Lavagna, pero que, de subsistir, se reportaría a De Vido.

Quien desde el lunes asumirá como ministro de Planificación podría así sumar la competencia de resolver sobre esas renegociaciones y la de decidir sobre las tarifas de los servicios públicos, cuando hoy esa potestad está reservada a Economía. Este es, quizás, el capítulo más amargo de la futura gestión y por el que tendrá que afrontar mayores costos políticos.

Hay otras competências no menos complicadas pero que lo ubicarán en un lugarmenos incómodo. Uno es un capítulo para estimular la construcción de nuevas viviendas en todo el país; el otro es un plan federal de obras, que De Vido estaría rediseñando sobre la base de una serie de emprendimientos ya señalados por cada gobernador como prioritario en su distrito. Ni uno ni otro justificaría anuncios grandilocuentes y, en gran medida, significaría ejecutar proyectos en marcha que quedaron paralizados por la escasez de recursos de

la Nación y de las provincias. Pero ejecutarlos podría ser capitalizado como un gran logro.

Además de nuevos mecanismos de financiamiento para construir viviendas, De Vido intentaría restituir al Fonavi sus recursos originales, 1300 millones de pesos que hoy las provincias pueden destinar con amplia libertad a cualquier otro fin. Un pacto celebrado con Fernando de la Rúa permitió capturar la mitad. Otro rubricado por Eduardo Duhalde liberó el resto.

do Duhalde liberó el resto.

Al concentrar Obras Públicas y Transporte, De Vido será responsable de importantes fondos fiduciarios integrados con impuestos sobre los combustibles, como el de Infraestructura y el Hídrico: el primero reúne más de 1100 millones del año y el segundo tiene a la fecha un depósito del Banco Nación por 180 millones. Para la administración de esos dineros, el futuro ministro dispondrá de gran ventaja. Al sancionar la ley de Presupuesto, el Congreso suprimió un artículo pedido por Lavagna, quien pretendía poder echar mano de esos recursos.

Sólo con un cambio previsto en la asignación del dinero de Infraestructura, De Vido conseguiría reforzar las partidas para obras. Gran parte de esos recursos hoy se utiliza para subsidiar a concesionarios de peaje, cuyos contratos expiran en unos meses. La apuesta oficial será renegociar con los operadores que se queden en el negocio otras condiciones y liberar así ese dine-ro. De Vido es un arquitecto, de perfil técnico. Pero también un político con cintura, acostumbrado a tender puentes con empresarios, aunque hasta ahora esos interlocutores fueron más modestos y quizás con menos capacidad de presión que aquellos que deberá tratar como funcionario nacional.





Sólo tenés que conectarte **GRATIS** a Internet con los siguientes datos, y ya participás.

Número de conexión: 4004-8008 (Bs. As.) 474-0000 (Rosario) - 525-8000 (Cba.) - 489-3000 (Mza.) Usuario: mp3 contraseña: mp3

FL PRESIDENTE NEGO QUE EL RESPALDO

"Sepan que Kirchner

y Nora Veiras

-¿Ya vació los cajones? Eduardo Duhalde ofrece una mueca de previsión. Se desplaza hacia el extremo de su escritorio sin levantarse de su silla a rueditas. Y hace la demostración práctica.

-Ya ven, es lo único que que-da -dice, sacando del cajón un paquete de caramelos que ofrece dadivoso.

Hace calor en la Casa Rosada. El Presidente transpira y se ocu-pa personalmente de abrir la ventana. "Al fin una bocanada de ai-re fresco", dice y nadie sabe si ha-bla del clima o recuerda la frase que utilizó en la campaña para describir a Néstor Kirchner. De todos modos, para el santacruceño acaba de acuñar otra. "Es un rebelde, de sana rebeldía, y eso me gusta", dice entusiasmado a Página/12.

—¿Le gusta tanto como el gabi-

nete que anunció?

-Me parece un gabinete de bue-na gente, destacadísimo. Lo calificaría como muy bien, felicitado, 10. Tengo las mejores opiniones de Filmus, un hombre con experiencia. Bielsa también. Mi esposa me dijo que Alicia Kirchner trabaja muy bien. Beliz es un amigo de toda la vida, un hombre de principios que va a una función delicada... Pampuro (se ríe), qué les puedo decir de Pampuro. Es un hombre de buen trato con todo el mundo, de concordia,

de confianza mía... y de Kirchner también, ¿eh?

-¿Cree que habrá "continuidad" en las políticas al haber en el flamante gabinete cuatro ministros suyos?

 Habrá una continuidad respecto de que habrá una nueva mirada sobre la economía, que deja atrás un liberalismo autóctono, mediocre, rapiñero. Ahora hay que crear condiciones para crear riquezas y distri-buirlas bien. Y evitar que se vaya para afuera en forma exagerada, me refiero a la transferencia del circuito financiero... a eso me refiero.

tos tan viejos.

pesar a Kirchner...

-Puede ser leído como...

"Terminamos una etapa"

¿Por qué decidió indultar a Gorriarán Merlo y a Seineldín?

Lo pedían los familiares. En el caso de Gorriarán Merlo, la no existencia de la doble vuelta era un motivo válido para cuestionar una reclusión perpetua y porque la etapa de la subversión y la de

los militares queriendo imponerse al poder civil se terminó en la

Argentina. Hay que terminar con esa etapa. Yo vengo sosteniendo que los calabozos que tenemos hay que usarlos para los otros de-

lincuentes tanto para los de guante blanco, que vaciaron el país y están caminando libremente, como para los comunes. Pero no para gente que con motivaciones ideológicas equivocadas –a mi criterio- por derecha o por izquierda protagonizaron acontecimien-

...absolutamente, tiene todas las lecturas porque el mismo ins-

tituto del indulto es criticable. Pero, bueno, es una decisión de los

presidentes. Hasta que esté en la Constitución, podemos utilizarlo.

-Estela de Carlotto de Abuelas de Plaza de Mayo criticó esta

medida porque termina alimentando el camino de impunidad...

-Sí, bárbaro, yo sé que pasa eso. ¿Usted cree que yo no sé que a mí no me conviene? Pero eso de las conveniencias o inconvenien-

cias le puede interesar a alguien que quiere seguir en política. Yo creo que es justo. Es justo, por eso lo he hecho.

-También se cuestiona la oportunidad.

-¿Y cuándo lo voy a hacer? Tengo hasta el domingo nada más.

-El tema es que parece que hizo un trabajo que le podría

-No a Kirchner, a cualquiera en el futuro también. La verdad es

que esa etapa está totalmente terminada. Ya han pagado bastante. En el caso de Seineldín, está entrando y saliendo. No hay que bus-

carle muchas más explicaciones porque no las tiene.

aclaró que "las cuentas ya están saldadas" con su sucesor, a quien calificó afectuosamente de "rebelde de sana rebeldía". Le puso "10 puntos" al gabinete que vendrá e intentó justificar los indultos decretados anoche. Al regreso de sus vacaciones, trabajaría para volver al Senado.

¿No habrá también continuidad en otros aspectos de la ges-

-Siendo un gobierno del mismo signo, Néstor mantuvo, en mi cri-terio con buen tino, a funcionarios míos que actuaron muy pero muy bien, como Aníbal Fernández, Lavagna y Ginés, el más destacado ministro de Salud de la última década.

Suena a autoelogio. -No sé si es un reconocimiento a

mi gestión o a la de ellos (sonríe). -¿Cómo define a Kirchner?

El primer mandatario -Kirchner es un rebelde, de sana rebeldía dentro del justicialismo. Y que, a pesar de tener una provincia muy pequeña, opuso una tenaz resistencia a una etapa muy mala para la Argentina, y pelea por un jus-ticialismo distinto. La mayoría de nuestra historia es de encuentros, no de desencuentros. Fue el único gobernador que me apoyó en el '99 en mi carrera presidencial. Le ofrecí ser jefe de Gabinete cuando asumí, pero él no estaba para nada de acuer-do en que no se llamara a elecciones... yo con él tengo más recuerdos gratos que ingratos.

-Hubo una foto que se sacó la máxima dirigencia del PJ en so-lidaridad con Menem cuando estaba preso, y en la que ustedes decidieron no estar.

-Sí. Fueron actitudes firmes, que no tienen todos los dirigentes. Mi historia por suerte también ha caí-do en una sana rebeldía. en la campaña tras la primera vuelta. ¿No debió haberse mantenido al margen? -Lo tenía que hacer. Yo sabía que Menem no se iba a presentar en la segunda vuelta. Y le aconsejé al mismo Néstor que hiciera declaraciones para ir preparando a la gente porque si no el otro iba a irse dando un portazo denunciando cosas que no existieron. Y yo hablé por-que quería que quede claro que Me-nem a-ban-do-na-ba porque no po-

-Hay quien dice que, respon-diendo al establishment, se bajó

para debilitar a Kirchner -Puede ser, puede ser. Pero no ha-ce daño el que quiere sino el que puede. Y Menem ya no puede hacer

día ganar. Si le quiso hacer daño,

no lo logró porque la sociedad es-taba preparada.

-Hubo críticas por su incursión

daño porque no tiene credibilidad.

-¿Aunque diga, como dijo,

"que Kirchner se quede con el 22 por ciento yo me quedo con el

-(Se ríe con ganas.) Dijo cada cosa. ¿Menem no fue el que un día antes dijo que el que se bajaba era un cobarde? ¿No dijo que iba a arrasar? ¿No es el mismo Menem que un día antes, delante de gente muy humilde, dijo que no los iba a defraudar? Por favor. Además, todos sabían que Kirchner iba a ser el presidente con el 70 por ciento

-¿El tironeo no puede trasla-darse ahora al Congreso?

-Yo mismo tengo peleas históricas con el menemismo y sin embar-go no me hicieron una oposición go ho nie incicon una oposición salvaje en el Congreso. Eso es una característica del P1: el que gana go-bierna y el que pierde acompaña. Hay un espíritu de cuerpo, aunque siempre puede haber tres, cuatro u ocho recalcitrantes.

-¿Menem se suicidó políticamente?

-Ya pasó su momento y no se dio cuenta. Ahora espero que se dé cuenta, que sea generoso al menos

una vez en la vida.

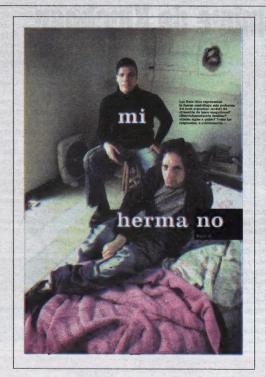
-¿Y usted qué cree, que se reconocerá muerto políticamente o

que seguirá peleando?

-No me gusta la palabra muerto. El va a seguir. Una de sus últimas palabras fue que la razón de su vi-da es el poder. ¿Hubo llamados del menemis

mo pidiendo inmunidad judicial?
-Sí. Yo conversé eso con Kirchner. Y es posible que haya sucedi-do en segundas líneas. Pero como





MANANA CON EL DIARIO

Hermanos son unidos. Fernando y Gabriel Ruiz Díaz, el ejemplo vivo de la fuerza familiar trasladada a una banda de rock. Como ellos, otros casos famosos del rock argentino. Más: Matrix recargado, Trotsky Vengarán, Una Cimarrona, Alfonso Barbieri, Música en Internet, Convivir con Virus, F.Mérides Truchas, Clip Clap, Clara de Noche.

Página/12

DADO AL SANTACRUCEÑO CONDICIONARA AL FLAMANTE GOBIERNO

no está embarazado de Duhalde"

las respuestas ya eran obvias, ni siquiera llegaron a Néstor o a mí. (Se ríe con ganas.) ¡¡¡¡¿Qué podía ga rantizarle Néstor a Menem?!!! Es no conocer a Kirchner. Si alguien intentó es una ingenuidad. Ni Néstor ni nosotros estamos en el juego del toma y daca.

Nadie lo llamó a usted?

-¿Nadie lo llamó a usted?
 -Yo me estoy yendo, qué puedo prometer (sonríe).

¿Qué le pareció el discurso de Kirchner?

-Fue un reflejo de lo que dijo en la campaña. Lula hizo lo mismo

-Hubo duras críticas, como las de Claudio Escribano en La Na-

-Son estilos. Y yo no voy a analizar estilos. A mi esposa le gusta más el estilo de Kirchner que el mío. −¿Qué le dijo Chiche?

-(Se ríe.) Lo estábamos viendo y... (duda en detallar y, finalmente, no lo hace)... bueno a Chiche le gusta esa forma frontal de presentar la realidad de Kirchner. Le atrae.

-Insisto, ¿qué piensa de la re-acción que generó el discurso, tanto en Escribano como en Mirtha Legrand, que habló de la "vuelta del zurdaje"?

-(Se rle sin parar.) Sin comentarios, sin comentarios.

-Kirchner dijo que Grondona

lo quiso extorsionar...

-No quiero opinar. Sí digo que no me extraña que La Nación en general se incline por López Murphy. Sería raro que fuera Página/12 el que se inclinara por Murphy (se ríe). Todos sabemos que hay ciertos me-dios que van a determinado públi-

Inmunidad: "Sí. Es posible que en segundas líneas", dijo sobre la existencia de pedidos de inmunidad judicial por parte del menemismo.

co. Es todo un negocio.

-¿Quién va a ser la oposición de Kirchner?

-Va estar fragmentada... Carrió, López Murphy. El que tiene más posibilidad es el radicalismo porque tiene mayor cantidad de legis-ladores. Rozas es un hombre muy fuerte. Menem no iba a poder ser nunca oposición, ya es una cuestión de edad, en al cual es muy difícil re-

-¿Y a Rodríguez Saá cómo lo ve?

-Es un gran gobernador. Cuando vino acá se dio cuenta de que la situación no era como él quería. No podía mantener la convertibilidad porque era un hecho que se había derrumbado el modelo económico. El hablaba de una nueva moneda que sonaba bien. Es un hombre carismático. Yme da la impresión de que cuando vio la realidad no la toleró. Lo superó la situación. Y ahora no lo ve en el PJ sino en su propio movimiento, proyectando la buena imagen que tiene en San Luis, que ha progresado muchísimo en los últimos 15 años

-¿Con el resultado electoral se cierra la interna justicialista?

-Por supuesto. Es el tiempo de los nuevos dirigentes.

-Usted dice que se va. Menem se fue. ¿Quién falta irse?

-Cafiero ya se fue, Juárez en San-

tiago del Estero también. Ahora es tiempo de nuevas caras, como Reutemann, De la Sota, Solá, el salteño Romero, Fellner en Jujuy.

-¿Teme que Kirchner se de-sembarace del duhaldismo?

-¿Cómo? Si Kirchner no está embarazado de Duhalde (se ríe) ni del duhaldismo. Les informo por si no sabían. Simplemente conoció gente que no conocía. Un día me preguntó: "¿Esa gente que trabaja tan bien -en alusión a Quindimil, Curto y otros- qué interés tienen en el Estado?". Nadie le pidió nada a Kirchner. Yo no le voy a pedir nada a Kirchner

a a Kuchner.

-El peronismo bonaerense mostró reticencias al principio. Después lo respaldó y fue decisivo en su triunfo. ¿Realmente cree que no babrá demandas?

-Kirchner puede pensar que tie-ne compromiso con los bonaerenses. Lo que yo digo es que nosotros no lo hicimos por Kirchner. La provincia reacciona por la provincia misma, que no le causaba ninguna gracia que ganara Menem. La verdad es que fue un apoyo decidido pero también en defensa propia. Kirchner no nos debe nada. A nosotros nos viene muy bien que no haya ganado Menem ni Rodríguez Saá. Con Kirchner ya están las cuentas saldadas.

-¿Cree que se tiene que renovar la Corte Suprema?

-Me parece que tendría que re-novarse en forma natural, es decir por renuncias o el Congreso actuan-

-¿No se quedó con las ganas de ser el presidente pero con la fuerza de los votos..?

-(Interrumpe.) Noooooo. Además tenía una imposibilidad abso-

-¿Cuál? -Mi palabra. Yo admito que un presidente prometa hacer un puente y después no pueda. Pero mi palabra sólo depende mí. Mi tiempo era el '95, no el '99. Ya le dije, nada ejecutivo: ni presidente ni go-bernador. Por ahí el Senado sí, más adelante

-¿Oué presidentes estarán en la asunción de Kirchner?

-Fidel no viene. Chávez sí. Fox no sabe si tiene autorización para salir. Y después... todos los presidentes sudamericanos. Lula, Lagos...
-¿A dónde se va después del 25?

-A Brasil. Tengo pasajes en el avión de Lula. Voy solo con mi mu-jer, con quien decidiremos solos el itinerario .. solos con el teléfono rojo.

-Nococococo. Solos de toda soledad. Sin amigos, ni secretarios. ni custodia ni teléfonos.

-Se van de luna de miel.

-Sí, me voy a una larga luna de miel, de 20 días o un mes. Ya terminé, me voy. Ahora viene Kirchner, que va a tener mucha fuerza y un estilo fuerte.

-¿Con perfil peronista?
-Que Kirchner es peronista no hay ninguna duda. Lo que pasa es que estamos acostumbrados a un peronismo que la mayoría de los peronistas no queremos. Yo tengo una fe enorme en que le va a ir bien, que estamos frente a una oportunidad y no la va a desperdiciar. Espero que le vaya bien a Kirchner y yo voy a ayudar en lo que pueda.

Aver mismo empezó. Afuera lo esperaban los ministros de Justicia y Defensa, Juan José Alvarez y Horacio Jaunarena, para firmar el indulto a Enrique Gorriarán Merlo y Mohamed Seineldín.



Eduardo Duhalde no pudo ocultar su satisfacción por el triunfo de Néstor Kirchner.



OTRAS VOCES

Víctor Abramovich (Centro de Estudios Legales y Sociales-CELS): El CELS manifiesta su rechazo a los indultos a Enrique Gorriarán Merlo y al carapintada Mohamed Alí Seineldín, que

anunció el presidente Eduardo Duhalde. Estos indultos menoscaban la actuación de la Justicia en delitos que atentaron contra las instituciones democráticas y provocaron la pérdida de vidas humanas. preocupante que, a pocos días de iniciar un nuevo período institucional al que la sociedad le reclama profundizar la democracia, se tome una medida basada en operaciones políticas, que vulnera el valor de la ley y la confianza en la Justicia. Es aún más preocupante que el presidente Duhalde, al justificarlos, afirme querer "clausurar" una etapa pasada de "enfrentamientos". Así reitera la idea perversa de que se puede clausurar la historia por decreto y que el futuro se puede condicionar con decisiones arbitrarias. Paradójicamente, cuando

Como un "aporte a la pacificación del país" definió el presidente Duhalde el indulto que firmó anoche para el jefe querrillero y el jefe carapintada. La medida despertó la polémica. Kirchner expresó que no era de su agrado, en tanto que también fue criticada por los organismos de derechos humanos.

FL PRESIDENTE EDUARDO DUHALDE

Una firma al indulto



Mohamed Alí Seineldín, beneficiado por el indulto presidencial. El ex militar dirigió levantamientos militares en la década pasada.

El presidente Eduardo Duhalde admitió que la me-dida es "controvertida". Las declaraciones de funcionarios, políticos, abogados y miembros de organismos de derechos humanos le dieron la razón. Los indultos al líder ron la razon. Los indultos al Ider del Movimiento Todos por la Pa-tria (MTP) Enrique Gorriarán Merlo y al carapintada Mohamed Alí Seineldín, que fueron firmados ayer por la noche, no cayeron bien a casi nadie. Los miembros del Gobierno fueron prácticamente los únicos que respaldaron la deter-minación presidencial. "Son decisiones muy meditadas porque hasiones muy meditadas por que na-ce un año que estoy con esto en la búsqueda de pacificar el país, ésa es miresponsabilidad", volvió a de-fenderse Duhalde. Uno de los más cautos en el mo-

mento de fijar una posición respecto del perdón de fin de mandato de Duhalde fue el vicepresidente electo, Daniel Scioli, quien aún es minis-tro de Turismo y Deportes. "Es una decisión que tomó el Presidente con las atribuciones que tiene. Por respe-to y porque es el Presidente y formo parte de su gabinete, ante una situación de estas características no voy a hacer ningún comentario. Yo me dedico a lo mío", sostuvo Scioli. El je-fe de Gabinete. Alfredo Atanasof, v el ministro de Justicia, Juan José Alvarez, se encargaron de respaldar a Duhalde. "Es un aporte a la pacifica-

desenlace

existen negociaciones políticas que impulsan la clausura de los juicios por los

crímenes del terrorismo de

Estado, estas expresiones contribuyen a crear un escenario propicio para este

Encuentro de Juristas v **Empresas Recuperadas**

"Hacia un marco legal para las empresas autogestionadas'

La exclusión estructural del sistema productivo de vastos sectores como consecuencia de las políticas aplicadas en las últimas décadas y el consecuente desempleo masivo que las mismas provocaron constituyen la principal asignatura pendiente de la Argentina de cara al inicio de un nuevo período.

El cierre de cientos de miles de empresas y los consiguientes despidos encontraron la respuesta autogestiva y asociativa de los trabajadores que encamó en el fenómeno de las Empresas Recuperadas, que hoy incluye a más de 140 unidades productivas v ocupa a 14.000 personas.

Este nuevo modelo de gestión social de la producción, que se constituye en una alternativa de reinserción laboral en un contexto de crisis, genera demandas de nuevo tipo tanto en lo que se refiere a la capacitación y formación de su personal, como a la articulación de políticas específicas del Estado que permitan un crecimiento sustentable de un sector capaz de generar empleo permanente.

En este contexto, el Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas y la Asociación Mutual Sentimiento promueven la creación de la Universidad de Pueblo, cuya misión estará centrada en la formación de los trabajadores de emprendimientos productivos autogestionados, en el asesoramiento integral en la problemática de la creación y desarrollo de la Empresa Social, así como en la difusión de las demandas del sector para su instalación en la agenda pública.

El fenómeno de las Empresas Recuperadas hace indispensable hoy, como paso hacia la legalización de un modelo de gestión y recuperación del empleo ya legitimado socialmente, la sanción de un instrumento legal que dé contenido normativo al desarrollo de un modelo en crecimiento

La Universidad de Pueblo invita a participar el próximo viernes 23 de mayo a las 18 hs. en el Hotel Bauen de un Encuentro de Juristas que discutirán una propuesta de modificación de la Lev de Quiebras generada por el MNER con el objetivo de arribar a un proyecto que sume consenso para su debate parlamentario. Del panel de juristas participarán-los Dres. Daniel Sabsay, Gustavo Ferreira y Diego Kravetz; y las conclusiones estarán a cargo del Dr. Rafael Bielsa.

El regreso de los dos demonios

♦ Estela de Carlotto* No ayudan a pacificar

Los indultos presidenciales a Mohamed Alí Seineldín constituyen una medida inconsulta y no contribuirán a pacificar el país. El argumento de Duhalde no tiene ningún asidero, y además no es la voluntad del pueblo el convivir con la frustración permanente de borrar con el codo lo que se firmó con la mano. La Justicia actúa, y luego se lo desconoce. Desde Abuelas no compartimos esto de los indultos, sobre todo así, como una teoría casi de los dos demonios nuevamente, porque indulta en general y con argumentos que no se sostienen. Que el Presidente diga que esto es para crear una pacificación, que esto forma parte de un pasado que ya no debemos recordar, es realmente de otro planeta. No representa, en absoluto, la voluntad del pueblo que lo constituyó en ese lugar. Nosotras tenemos memoria y

sabemos muy bien que otros gobiernos constitucionales dieron léyes de impunidad, como la de Obediencia Debida y la de Punto Final, y los indultos de Carlos Menem, que no contribuyeron en absoluto a que en la Argentina las cosas queden claras y con tranquilidad, todo lo contrario; cada vez se suman más voluntades para pedir verdad y justicia. La pacificación nacional se consigue con trabajo, con justicia social y con ver-dad, y la historia demuestra que este tipo de medidas sólo logra aumentar el desasosiego y la intranquilidad de un pueblo que e ve obligado a convivir con

los que han cometido esos delitos, que ya fueron castigados por la Justicia.

Por otra parte, es muy lamentable que a pocos días de dejar su gobierno, Duhalde tome una medida que no fue ni siquiera consultada con el próximo presidente, que la desconocía. Néstor Kirchner, incluso, no está de acuerdo. No alcanzo a entender, no soy política tampoco, cuál es el argumento de fondo que hay detrás de esta decisión. Le trae algún beneficio a Kirchner?

Desde Abuelas nos preguntamos por qué esta misma voluntad de Duhalde de presentar rápidamente su decisión acerca de los indultos no la tomó para exigir que los que saben expliquen dónde están los chicos tomados como rehenes y apropiados desde hace más de 20 años. Duhalde dice que con este indulto responde a pedidos internacionales y yo quiero recordar que Abuelas presentó decenas de cajas llenas de fir-mas pidiendo que se devuelva la identidad a los cientos de nietos apropiados y nunca se nos dio respuesta.

*Abuelas de Plaza de Mayo

♦ Mabel Gutiérrez* Mala palabra

La institución del indulto presidencial fue tan mal utilizada que para nosotros no puede menos que representar una mala palabra. En principio, con esos antecedentes no nos gustan los indultos como medida a tomar

en general. En relación con estos casos en particular, la decisión de indultar en forma simultánea a Enrique Haroldo Gorriarán Merlo y al carapinta-da Mohamed Alí Seineldín es una reafirmación de la llamada teoría de los dos demonios, más exactamente porque la gente de La Tablada siempre sostuvo que lo que hicieron fue para oponerse y descabezar un golpe de Estado impulsado por un grupo

de militares.
En cambio es sabido por todos que Seineldín y los carapintadas, lo que intentaron fue hacer justa-mente lo contrario, quisieron tirar abajo las instituciones democráticas mediante una acción golpista. Por eso nos parece que el hecho de dejar en libertad a los dos al mismo tiempo es un terrible

Por otra parte, nos alegra mucho que Gorriarán, que fue un gran militante, compañero de muchos de nuestros hijos, vaya a recuperar su libertad. Gorriarán fue secuestrado en México y trasladado a la Argentina de manera ilegal, y eso nunca se subsanó pese a los permanentes señalamientos de organismos nacionales e internacionales.

Además, el juicio que se le realizó estuvo viciado de irregularidades. Gorriarán no tuvo derecho a un juicio justo y nunca se le dio en ese marco el derecho a apelar en segunda instancia. Para los casos como el suyo, la Corte Interamericana ordenó dejarlos en libertad. Por eso es justo que Gorriarán quede libre.

*Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas

RUBRICO ANOCHE LOS POLEMICOS DECRETOS

para Gorriarán y Seineldín

ción del país", dijo el primero. El segundo se limitó a aclarar que compartía la decisión presidencial.

La postura de Néstor Kirchner quien adelantó el lunes su rechazo a los indultos y dijo que no había sido consultado sobre el tema por Duhalde- fue repetida ayer por algu-nos de los miembros de su ya formado gabinete.

Alberto Fernández, ex jefe de cam-paña y futuro jefe de Gabinete, señaló que "es una pena, porque en un pais que quiere recuperar la Justicia, siempre es mejor que los argentinos sientan que el peso de la ley cae so-bre quien la infringe y que debe pagar las consecuencias quien quebranta las normas". "No es fácil de dige-rir un indulto", agregó. El futuro je-fe de la SIDE, Sergio Acevedo, recordó, igual que Kirchner, que "tam-poco estuvimos de acuerdo cuando (Carlos) Menem indultó a los mili-

tares" de la última dictadura. Miembros del MTP se reunieron ayer por la noche en la puerta del penal de Devoto para esperar la con-firmación oficial de la medida que dejará en libertad al dirigente de su agrupación. La esposa del carapintada condenado por el levantamiento de 1990, Marta Labeau, recibió (no podía ser de otra forma) la noticia con alegría, aunque quiso esperar a ver el nombre del Presidente en el papel. Duhalde esperó a última ho-ra para estampar la firma, hasta que

formales. Por la noche convirtió la medida en oficial. El perdón abarca a ocho militares y 17 civiles, incluidos Gorriarán Merlo y Seineldín. Entre los atacantes al cuartel de La Tablada que fueron beneficiados figuran Roberto Felicetti y Claudia Acosta, los únicos que quedaban en prisión junto con Gorriarán después de la conmutación de penas de 2000, y las dos personas que fueron tras-ladadas a España.

En la oposición los perdones tam-poco fueron bien recibidos. El ex candidato presidencial Ricardo Ló-pez Murphy aseguró que "las sen-tencias fueron dictadas por los tribunales normales, y yo no veo ninguna razón para recurrir al procedimiento excepcional". "Esta injerencia de la política sobre las decisiones jurídicas no ayuda a la consolidación de las instituciones democráticas y retroalimenta la omnipresente sensación de impunidad que cotidianamente percibe nuestra ciuda-danía", expresó la UCR en un comu-nicado de prensa firmado por su titular, Angel Rozas. En cambio, las Fuerzas Armadas recibieron, en lo que respecta a Seineldín, la noticia con indiferencia. No faltó quien aprovechara la mención guberna-mental a la "pacificación" para referirse sin decirlo a los juicios por violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar.



Enrique Gorriarán Merlo realizaba una huelga de hambre hasta ayer. Fue condenado por el asalto al regimiento de La Tablada

cepresidenta de la Asocia ción Madres de Plaza de Mayo): "Las Madres nos pronunciamos en contra de todos los indultos presidenciales ya que permitieron, por ejemplo, a Carlos Menem dejar li-bres a los asesinos de la dictadura militar. Esta decisión, además, refuerza la teoría de los dos demonios. Por otra parte, debemos distinguir: Seineldín es nuestro enemigo porque levantó a los militares contra un gobierno constitucional. Entre los errores de los amigos y los crímenes del enemigo, nos quedamos con los amigos".

Adolfo Pérez Esquivel (Premio Nobel de la Paz-Serpaj): "Considero que habría que retirar la facultad presidencial de indultar porque se cometen locuras como la libertad de Videla. El indulto debe ser un momento de reflexión del pueblo argentino para que no ocurra nunca más. Estas personas que se creyeron en actitudes mesiánicas que iban a salvar al país, en realidad, lo han perjudicado. Esto ha costa-do vidas al pueblo argentino tiene graves consecuencias para la vida democráti-ca e institucional del país. Esta es una decisión política de un gobierno que se va, que le limpia el camino al que llega'

TAPAS PARA ENCUADERNAR HISTORIA DE AMERICA LATINA



Tapas para encuadernar el tomo 2, fascículos 20 al 38. encuadernar el tomo 2, fascículos 20 al 38.
Ya está en su kiosco. Compra opcional \$ 5

Página/12

El usado se vende mejor

La venta de autos usados registró en abril un crecimiento del 2 por ciento respecto del mes anterior, según un informe de la Cámara del Comercio Automotor. Las ventas de abril, que totalizaron 57.801 vehículos, representan un incremento del 25 por ciento contra similar mes del año pasado, cuando se comercializaron 46.064 unidades. En lo que respecta a la evolución del mercado de autos usados durante el primer trimestre de 2003, la Cámara del sector señaló que las ventas subieron un 50 por ciento.

Patacones, más seguros

El Banco Provincia implementó medidas de seguridad para sus clientes de cuentas en patacones debido a la existencia de numerosas falsificaciones de órdenes de entrega, detectadas durante su habitual operatoria de verificación del sistema. El requerimiento adicional consiste en solicitarle una nota ratificatoria de la orden de entrega en montos superiores a los 1000 patacones, a los clientes titulares de cuentas custodia de letras para la cancelación de obligaciones —"Patacones"—.

Exportación de pescado

Durante el primer cuatrimestre de este año, las ventas externas del rubro pesquero superaron los 137 millones de dólares, al totalizar un volumen total de 105.460 toneladas, cuyos principales destinos fueron España, Brasil y Estados Unidos. Así lo confirmó la conducción central del Senasa, desde donde se informó que el tonelaje exportado superó en 33 por ciento al del mismo período del año pasado, descatando el dinamismo que muestra ese sector.

AFROLINFAS ARGENTINAS CUESTIONO EL DECRETO DE LAPA

Batalla en el frente aéreo

El decreto que crea una aerolínea estatal para absor-ber a los empleados de la virtualmente quebrada LAPA ya cuenta con las firmas de algunos ministros, entre ellos los de Producción, Defensa y Economía, y se espera que en las próximas horas se complete con la firma de Eduardo Duhalde. El presidente de Aerolíneas Argentinas, Antonio Mata, disparó con munición gruesa contra la nueva compañía, a la que calificó de ilegal. Según el titular del grupo que controla el grueso del mercado aerocomercial local, la existencia de una aerolínea estatal violaría los pliegos de su privatización. En tanto, los empleados de Dinar, otra empresa aérea en riesgo de desaparición, reclamaron que el Estado también considere para ellos una solución si-milar a la de LAPA.

El presidente Duhalde aseguró que en las próximas horas firmará el demorado decreto de creación de una nueva empresa tendrá el doble objetivo de absorber a los empleados de la virtualmente quebrada LAPA e introducir más competencia en el monopolizado mercado aerocomercial local. Duhalde destacó que esta medida se toma "con la intención explícita original, y además convenida con los gremios, de que después se pasará nuevamente a la actividad privada".

La incursión del Estado como administrador de una empresa de servicios "es excepcional", insistió el mandatario, quien justificó su decisión principalmente en el hecho de que "la aeronavegación en nuestro país tiene serias dificultades y hay rutas aéreas que son monopólicas". "Para viajar al sur de nuestro país se pagan pasajes carísimos", graficó el mandatario.

Con la sucesiva caída y disminución de frecuencias de las aéreas que competían con Aerolíneas Argentinas, la firma se fue quedando sola en muchos destinos. El efecto del creciente monopolio fue un previsible y sensible aumento de tarifas. Hoy la aerolínea de capitales espaMientras se demora la firma del decreto, aunque Duhalde aseguró que no habrá marcha atrás en la creación de una empresa estatal que absorberá a los empleados de LAPA, Aerolíneas criticó esa iniciativa.



El presidente de Aerolíneas Argentinas, Antonio Mata, en conferencia de prensa criticando al Gobierno. Cerca de Duhalde prometen el contraataque: difundirán la deuda del grupo español con el Estado.

noles tiene sólo un competidor de relevancia en el mercado de cabotaje, Southern Winds, empresa que sólo cuenta con dos aeronaves. En un contexto de aguda crisis del mercado aerocomercial mundial, amplificada localmente por la devaluación, se trata ciertamente de una mala noticia para los viajeros de cabotaje. La idea del Gobierno, entonces, no es sólo solucionar el problema que afecta a 850 trabajadores, sino introducir una necesaria mayor competencia en el mercado.

Como era de esperar, la creación de un competidor con respaldo estatal no despertó simpatías en la conducción de Aerolíneas, empresa que también recibe subsidios estatales, pero del Estado español.

El presidente de Aerolíneas, An-

El presidente de Aerolineas, Antonio Mata, contraatacó negando la legalidad de la nueva empresa. Según el ejecutivo, los pliegos de privatización de la empresa que hoy conduce vedan al Estado argentino la operación en el mercado con una nueva empresa de su propiedad. Por ello amenazó con la posibilidad de cuestionar ante el Poder Judicial la conformación de la nueva firma. Según el titular del grupo español, está "muy bien que el Estado acuda en defensa de puestos de trabajo", aunque las "seis empresas del mercado aerocomercial" están en condiciones de absorber en forma paulatina a los trabajadores de LA-PA y Dinar. "Hay otras prioridades antes que invertir en una compañía mercantil", agregó, como pueden ser "la situación en Santa Fe o Tucumán".

Estas apreciaciones cayeron muy mal en el Poder Ejecutivo. La presunta ilegalidad de la nueva empresa fue rechazada porque "las exclusividades que tenía Aerolíneas caducaron en diciembre de 2001". En cuanto a las prioridades sociales aludidas por Mata, prometieron para hoy la difusión de la deuda que el grupo español mantiene con el Estado nacional en concepto de mul-

Dinar: Los empleados de Dinar, otra empresa aérea en riesgo, reclamaron que el Estado también considere para ellos una solución similar a la de LAPA.

tas por la no aplicación de la tarifa social.

Duhalde sostuvo que "la idea no es que el Estado quede como permanente. Esto se hará en una nueva sociedad, que estará asociada a Intercargo, pero no será de Intercargo, con la idea que una vez que funcione y que sea negocio, como creo que va a ser, sea privatizada", concluyó el mandatario.

Pero en las actuales condiciones del mercado aerocomercial parece poco probable que una empresa del sector dé ganancias. Por eso, el Poder Ejecutivo envió al Congreso un proyecto de ley para crear un régimen de emergencia sectorial, que prevé la exención del IVA para los seguros de aviación, la rebaja de 50 por ciento del IVA sobre la aeronafa y el permiso para que el Estado disponga rebajas en el precio del combustible para los servicios de cabotaje. "El objetivo de la norma es poner en condiciones económicas al sector de volver a ser rentable y que la empresa estatal pueda venderse sin problemas", explicaron en Producción.

Mientras estas discusiones sucedían, los empleados de Dinar se concentraron frente a las puertas del Ministerio de Trabajo para reclamar también para ellos una "solución viable" para la situación de los empleados de la compañía, la que ya tiene un atras estarial de coho meser

LA MINICANASTA DE DOLAR Y EURO

Genial lo de Cavallo

La brillante idea con que Domingo Cavallo retomó el Ministerio de Economía en abril de 2002, consistente en incorporar el euro como referencia adicional para la convertibilidad, hubiese determinado una fuerte revaluación del peso respecto del dólar. Es decir; exactamente lo opuesto a lo que se necesitaba para eliminar o al menos atenuar la sobrevaluación cambiaria.

Como se recordará, la cesta dólar-euro hubiese comenzado a funcionar cuando la moneda europea alcanzase la paridad con la norteamericana y, por tanto, con la argentina. Pero el hecho es que el euro no arribó a ese valor para luego depreciarse, sino todo lo contrario, y en los últimos días viene cotizando a más de 1,17 dólar. Así las cosas, el peso estaría valiendo hoy casis 9 por ciento más que un dólar, minando aún más la competitividad del país, al menos respecto de esa porción dominante del comercio internacional que es la llamada área dólar.

En la práctica, los tiempos de Cavallo ministro se acabaron antes de que su canastita pudiese agravar los problemas que pretendía resolver. En su momento (mediados de 2001) se presumía que el mediteráneo se guardaba bajo el poncho la intención de agregar posteriormente el real a la cesta, para producir así esa devaluación del peso de la que no se permitía hablar. Algo de eso hizo al introducir el "factor de convergencia", que sólo duraría mientras el euro cotizase por debajo del dólar.



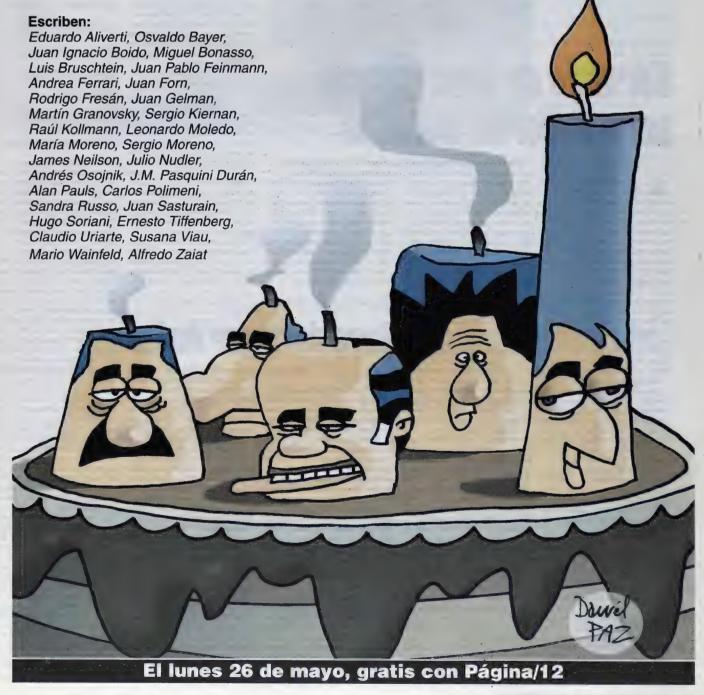
Le Universidad Papular cauves a profesores pero la organización de su Réportamento de Minesa. Esviar a universidad@mades.arg carrictium y una carta explicando las metivos per las que la interesoria participar junto a las Madres de este proyecta

SUPLEMENTO ESPECIAL ANIVERSARIO

Reserve su ejemplar

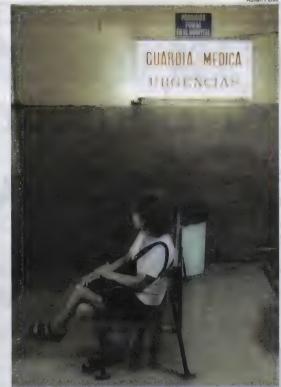
20 años de democracia 16 años de **Página/12**

Una mirada diferente sobre los protagonistas, los momentos fundamentales y los hechos emblemáticos de la golpeada y ya no tan joven democracia argentina.



El Programa de Atención a las Víctimas de Violencia Sexual comenzó a funcionar en noviembre.

Los hospitales porteños brindarán atención especializada para mujeres que sufran ataques sexuales. La experiencia empezó en el Alvarez e incluye un tratamiento para prevenir un embarazo v el contagio de sida.



Servicio de emergencia para mujeres violadas

En la ciudad de Buenos Aires ya existe un hospital con un servicio especializado en la atención de mujeres que han sido violadas. Es el Alvarez, del barrio de Flores, donde se les brinda un tratamiento integral para preve tratamiento integral para preve-nir un embarazo y el contagio de enfermedades de transmisión se-xual (ETS) y VIH-sida como con-secuencia del ataque sexual, ade-más de contención psicológica y acompañamiento, si quieren re-currir a la Justicia. La experiencia piloto lleva cinco meses y a par-tir de ahora deberá extenderse a todos los hospitales porteños, según lo dispuso el viernes a través de una resolución el secretario de Salud, Alfredo Stern.

El Programa de Atención a las Víctimas de Violencia Sexual del Alvarez comenzó a funcionar en noviembre. Los pasos a seguir en la consulta con este tipo de paciente fueron establecidos por un equipo interdisciplinario encabezado por Diana Galimberti, jefa de la División Obstetricia de ese hospital. Este protocolo de atención fue aprobado la semana última por el secre-tario de Salud de la Ciudad, quien ordenó su implementación en el res to de los hospitales porteños. "El próximo paso es armar los grupos de trabajo en los otros hospitales", indicó Galimberti a Página/12.

El objetivo es darles a las mujeres violadas la posibilidad de evitar que en la relación sexual forzada queden embarazadas o contraigan alguna ETS o el sida. "Es importante que concurran cuanto antes, en las primeras horas después del ataque se-xual", explicó a este diario Arnaldo Casiró, jefe de Infectología del Al-varez. Casiró también participó en la elaboración del protocolo. "Lo ideal es que lleguen al servicio dentro de las 24 horas de la violación". puntualizó. "De acuerdo con la ex-

sabemos que dando profilaxis podríamos bajar sensiblemente la tasa de infección de VIH-sida", explicó. Si llegan al hospital dentro de las 48 horas de producida la violación, se les suministra un cóctel de medica mentos para prevenir el contagio del virus del sida. "Se les toman cultivos vaginales para ver si tienen al-gún germen y se les da otro cóctel evitar que contraigan diversas enfermedades de transmisión sexual como sífilis, gonorrea, clamidia y tricomona. Si sufrieron lesiones, se les da suero v vacuna antitetánica, o el refuerzo si ya la tienen; si no tienen vacuna de hepatitis B, también se la aplicamos", detalló Casiró. "En los hospitales de Brasil, donde se brinda un tratamiento similar no han te nido ningún caso de sida entre mujeres tratadas", destacó Galim-berti. "En el futuro sería interesante ampliar el programa a varones, por-que también ellos son víctimas de violación", consideró Casiró.

Además, a las pacientes se les ofrece anticoncepción de emergencia si se presentan dentro de las 72 horas de la violación. "Queremos que no lleguen a embarazarse para evitar los riesgos que implica reali-zarse un aborto clandestino", indicó Galimberti. Quienes se acercan al programa también reciben conten-ción y asistencia psicológica. Y si quieren realizar la denuncia en la Justicia, personal del equipo se ofre-ce a acompañarlas hasta la fiscalía a presentarla. "Aunque no ha tenido difusión, en estos seis meses recibimos a 29 mujeres. Es una cifra muy alta. Estamos sorprendidos porque muchos casos no tienen que ver con la urgencia, sino que son mujeres que han sido violadas hace ocho, diez años, y buscan apoyo psicológico. En siete casos habían sido violadas por sus padres biológicos", contó la psicóloga Susana Larcamón. El programa funciona en la sede del hospital, en Aranguren 2701. Se puede

obtener información en los teléfonos del Alvarez 4611-4406 o 4611-6666 int. 252. También en el 0800-66-Mujer, de la Dirección de la Mujer del gobierno porteño, cuyas opera-doras han sido entrenadas para dar respuesta a víctimas de violencia sexual. El servicio también está en concto con la Oficina de Atención al Delito de la Procuración de la Nación y con el Centro de Atención a

Víctimas de Violencia Sexual de la Policía Federal (4981-6882).

EL ABORTO EN HOSPITALES PORTEÑOS

Para despejar du

Por M. C.

La jurisprudencia se ha aprovechado para no otorgarles el derecho al aborto a todas las mujeres violadas por la ausencia de una coma en el Códi-go Penal", consideró el diputado porteño Eduardo Peduto (ARI). Para avanzar en la "clarificación de las zonas grises", Peduto y cinco legisladores más de distintas fuerzas presentaron un proyecto de ley que establece el procedimiento que deben seguir los hos-pitales públicos de la ciudad para llevar adelante la práctica del aborto no punible contemplados en los incisos 1° y 2° del Código

Penal (ver aparte).
El proyecto se encuentra en la Comisión de Salud, donde todavía no fue tratado. Los diputados hacen una interpretación amplia del Código Penal y dejan claro que la nor-mativa despenaliza la interrupción voluntaria del embarazo para todas las mujeres (y no únicamente para las idiotas o dementes). Como requisitos para acceder al aborto, establecieron, en primer lugar, una "certificación de la existencia de peligro para la vida o la salud de la mujer embarazada registrada en su Historia Clínica rubricada por el profesional tratante y otros dos médicos o psicólogos integrantes del plantel profesional del estableci-

miento asistencial de que se trate".

Cuando el embarazo se hubiere producido como consecuencia de una violación, "no se requiere la cer-tificación de la existencia de peligro para la salud psíquica. En este caso, debe adjuntarse a la Historia Clínica la constancia de la revisión efectua-da por el médico forense". Como se-gunda exigencia, figura el consentimiento informado de la mujer.

Según el proyecto, los hospitales deben brindar "tratamiento psicoterapéutico a la gestante desde el mo-mento en que solicita la práctica del aborto no punible y hasta su rehabi-litación, gozando de prioridad en la asignación de turnos". Está contemplada la objeción de conciencia, pe-ro los directivos del hospital que corresponda y en su defecto la Secretaría de Salud, "están obligados a disponer los reemplazos o sustituciones necesarios de manera inmediata y con carácter urgente", para que la operación se lleve a cabo.

COMO ES EL SERVICIO DE ABOI

Una red que

Por Mariana Carbajai

En la ciudad brasileña de Porto Alegre, las mujeres que son violadas tienen garantizado el acceso a un aborto gratuito en una red de hospitales. La iniciativa debió sortear la resistencia de los médicos que temían que los tildaran de "aborteros" y es parte de un amplio programa de atención a las víctimas de violencia sexual que lleva adelante el municipio. "En lugar de centrar nuestra estrategia en la interrupción de la gestación, pusimos el acento en la prevención de los embarazos no deseados. Así los proparazos no deseados. As ros pro-fesionales quedaron fortaleci-dos", destacó Elisabeth Wart-chow, titular del programa y di-rectora general del Hospital Ma-terno Infantil Presidente Vargas, de Porto Alegre. En una entrevis-ta con *Página/12*, Wartchow de-talló los alcances del programa y tanto los arcances del programa y reveló cómo lograron implementar la práctica del aborto legal en Brasil a pesar de la oposición de la Iglesia Católica.

—¿Cómo se crearon los servi-

cios de aborto legal en Porto Ale-

-El proceso comenzó en 1996 cuando un diputado local del PT pre-sentó en la Legislatura un proyecto de ley para obligar al municipio a garantizar el acceso a través del siste-ma único de salud a la interrupción legal del embarazo que está previsto para todas las mujeres que tengan riesgo de vida o hayan sido víctimas de violación. La ley fue aprobada en el '96 y a partir de su sanción se creó en el gobierno municipal un Programa de Asistencia a Mujeres Vícti-mas de Violencia Sexual.

Por entonces, Wartchow ingresó a la Secretaría de Salud de Porto Alegre para coordinar las políticas de Mujer, Niñez y Adolescencia. Desde ahí se encargó de buscar con-

En Brasil, el aborto es legal en casos de violación o riesgo para la vida materna. Porto Alegre puso en marcha una red de hospitales donde se realiza en forma gratuita. La responsable del programa, Elisabeth Wartchow, explica cómo funciona el sistema y cómo quebró las resistencias de los

ensos entre clínicas y maternidades privadas y médicos del sector público para llevar adelante la práctica del aborto legal. "Había un mi-to muy grande entre los profesiona-les de la salud de que en el momento en que se implementase la ley to-das las mujeres irían a abortar. Temían que los llamaran aborteros", recordó Wartchow. Al principio aceptaron incorporarse al programa cuatro hospitales del sector públi-co y privado. Actualmente son ocho. "En lugar de centrar nuestra estrategia en la interrupción de la gestación, pusimos el acento en la prevención de los embarazos no deeados. Así, todos los profesionaes de la salud quedaron más forta lecidos: ya no estaban trabajando en la cuestión del aborto sino en preención de los embarazos no dese-

médicos y la Iglesia.

ados", destacó la brasileña. Wartchow estuvo de visita en Buenos Aires para exponer en el Se-minario Regional sobre Monitoreo de la Atención de las Complicacio nes Postaborto en Hospitales Públi-cos, organizado por el Foro por los Derechos Reproductivos. Participaron de la reunión representantes de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay. En el encuentro se concluyó que, aunque varios de los países de la región tienen legislaciones que contemplan situaciones de aborto no punible, como Argentina, sólo en Brasil las mujeres tienen garantizado el acce-so a la interrupción del embarazo

En Brasil hay 82 hospitales que brindan servicios de aborto legal. La mayoría de las principales ciudades ofrece esa posibilidad a las mujeres que sufren una violación o a aquéllas cuya vida está en riesgo por la continuidad de un embarazo, las dos causales en las cuales no es punible el aborto. Porto Alegre fue uno de los municipios pioneros en la materia. El Programa de Aten-ción a las Víctimas de Violencia Se-

El Programa de Atención a las Victimas de Violencia Sevuel comenzó a funcionar en noviembre

Los hospitales porteños brindarán atención especializada para mujeres que sufran ataques sexuales. La experiencia empezó en el Alvarez e incluye un tratamiento para prevenir un embarazo v el contagio de sida



Servicio de emergencia para mujeres violadas

res ya existe un hospital con un servicio especializado en la atención de mujeres que han sido violadas. Es el Alvarez, del harrio de Flores, donde se les brinda un tratamiento integral para prevenir un embarazo y el contagio de enfermedades de transmisión sesecuencia del ataque sexual, además de contención usicológica y acompañamiento, si quieren recurrir a la Justicia. La experiencia piloto lleva cinco meses y a partodos los hospitales porteños, según lo dispuso el viernes a través de una resolución el secretario de Salud Alfredo Stern.

El Programa de Atención a las Víctimas de Violencia Sexual del Alvarez comenzó a funcionar en noviembre. Los pasos a seguir en la consulta con este tipo de paciente fueron establecidos por un equipo interdisciplinario encabezado por Diana Galimberti, jefa de la División Obstetricia de ese hospital. Este protocolo de atención fue aprobado la semana última por el secretario de Salud de la Ciudad, quien ordenó su implementación en el res to de los hospitales porteños. "El próximo paso es armar los grupos de trabajo en los otros hospitales'

indicó Galimberti a Página/12. El objetivo es darles a las mujeres violadas la posibilidad de evitar que en la relación sexual forzada queden embarazadas o contraigan alguna ETS o el sida. "Es importante que concurran cuanto antes, en las primeras horas después del ataque se xual", explicó a este diario Amaldo. Casiró, jefe de Infectología del Alvarez. Casiró también participó en la elaboración del protocolo, "Lo ideal es que lleguen al servicio dentro de las 24 horas de la violación",

sabemos que dando profilaxis podríamos bajar sensiblemente la tasa de infección de VIH-sida" explicó Sillegan al hospital dentro de las 48 horas de producida la violación, se les suministra un cóctel de medicamentos para prevenir el contagio del virus del sida. "Se les toman cultivos vaginales para ver si tienen algún germen y se les da otro cóctel para evitar que contraigan diversas enfermedades de transmisión sexual como sífilis, gonorrea, clamidia y tri comona. Si sufrieron lesiones, se les da suero y vacuna antitetánica, o el refuerzo si va la tienen; si no tienen vacuna de hepatitis B, también se la anlicamos", detalló Casiró, "En los hospitales de Brasil, donde se brinda un tratamiento similar no han te nido ningún caso de sida entre las mujeres tratadas", destacó Galimberti. "En el futuro sería interesante ampliar el programa a varones, por-

que también ellos son víctimas de violación", consideró Casiró. Además, a las pacientes se les ofrece anticoncepción de emergencia si se presentan dentro de las 72 horas de la violación, "Oueremos que no lleguen a embarazarse para evitar los riesgos que implica realizarse un aborto clandestino", indicó Galimberti. Quienes se acercan al programa también reciben conten ción v asistencia psicológica. Y si quieren realizar la denuncia en la lusticia, personal del equipo se ofrece a acompañarlas hasta la fiscalía a presentarla, "Aunque no ha tenido difusión, en estos seis meses recibimos a 29 mujeres. Es una cifra muy alta. Estamos sorprendidos porque la urgencia, sino que son mujeres que han sido violadas hace ocho, diez

años, y buscan apoyo psicológico. En siete casos habían sido violadas

por sus padres biológicos", contó la

grama funciona en la sede del hos-

del Alvarez 4611-4406 o 4611-6666 int. 252. También en el 0800-66-Mujer de la Dirección de la Mujer del gobierno porteño, cuyas operadoras han sido entrenadas para dar respuesta a víctimas de violencia setacto con la Oficina de Atención al Delito de la Procuración de la Naas de Violencia Sexual de la Policía Federal (4981-6882).

EL ABORTO EN HOSPITALES PORTEÑOS

"La jurisprudencia se ha aprovechado para no otorgarles el derecho al aborto a todas las mujeres violadas por la ausencia de una coma en el Códiorteño Eduardo Peduto (ARI). Para avanzar en la "clarificación de las zonas grises", Peduto y cinco legisladores más de distintas fuerzas presentaron un provecto de ley que establece el procedimiento que deben seguir los hospitales públicos de la ciudad para llevar adelante la práctica del aborto no punible contemplados en los incisos 1º v 2º del Código Penal (ver aparte).

El proyecto se encuentra en la Comisión de Salud, donde todavía pofue tratado. Los diputados hacen una interpretación amplia del Código Penal y dejan claro que la normativa despenaliza la interrupción voluntaria del embarazo para todas las mujeres (y no únicamente para las idiotas o dementes). Como requisitos para acceder al aborto, establecieron, en primer lugar, una diata y con carácter urgente", para "certificación de la existencia de pe-

nujer embarazada registrada en su Historia Clínica rubricada por el profesional tratante y otros dos mé plantel profesional del estableci-

miento asistencial de que se trate" Cuando el embarazo se hubiere producido como consecuencia de una violación, "no se requiere la certificación de la existencia de peligro para la salud psíquica. En este caso, debe adjuntarse a la Historia Clínica da por el médico forense". Como segunda exigencia, figura el consenti ento informado de la mujer.

Según el proyecto, los hospitales deben brindar "tratamiento psicoterapéutico a la gestante desde el mo nto en que solicita la práctica del aborto no punible v hasta su rehabilitación, gozando de prioridad en la asignación de turnos". Está contemnlada la objeción de conciencia, pero los directivos del hospital que corresponda y en su defecto la Secretaría de Salud, "están obligados a disponer los reemplazos o sustituciones necesarios de manera inmeque la operación se lleve a cabo.

violación o riesgo to en una red de hospitales. La para la vida materna. iniciativa debió sortear la resisque los tildaran de "aborteros" y Porto Alegre puso en es parte de un amplio programa de atención a las víctimas de viomarcha una red de lancia sevnal que lleva adelante el municipio. "En lugar de centrar hospitales donde se ción de la gestación, pusimos el acento en la prevención de los emrealiza en forma fesionales quedaron fortaleci-dos", destacó Elisabeth Wartgratuita. La chow, titular del programa y di-rectora general del Hospital Maresponsable del de Porto Alegre. En una entrevisprograma. Elisabeth talló los alcances del programa y Wartchow, explica reveló cómo lograron implemen-tar la práctica del aborto legal en cómo funciona el Brasil a pesar de la oposición de -: Cómo se crearon los servisistema v cómo quebró las -El proceso comenzó en 1996 cuando un diputado local del PT preresistencias de los sentó en la Legislatura un proyecto médicos y la Iglesia. ma único de salud a la interrupción sensos entre clínicas y maternida

legal en casos de

Por Marlana Carbajal En Brasil, el aborto es

En la ciudad brasileña de

Porto Alegre, las mujeres

que son violadas tienen garanti-

zado el acceso a un aborto gratui

tencia de los médicos que temías

nuestra estrategia en la interrup-

barazos no deseados. Así los pro

terno Infantil Presidente Vargas

ta con Página/12, Wartchow de

cios de aborto legal en Porto Ale

de lev para obligar al municipio a ga-

rantizar el acceso a través del siste

legal del embarazo que está previs-

to para todas las mujeres que tengan

de violación. La ley fue aprobada en

el '96 y a partir de su sanción se creó

en el gobierno municipal un Progra-

ma de Asistencia a Mujeres Vícti-

de Muier, Niñez y Adolescencia.

Desde ahí se encargó de buscar con-

la Iglesia Católica.

des privadas y médicos del sector público para llevar adelante la prácriesgo de vida o hayan sido víctimas tica del aborto legal. "Había un mi les de la salud de que en el momen to en que se implementase la ley todas las mujeres irfan a abortar. Te-Por entonces Wartchow ingres6 mían que los Hamaran aborteros" a la Secretaría de Salud de Porto recordó Wartchow. Al principio Alegre para coordinar las políticas aceptaron incorporarse al programa cuatro hospitales del sector público y privado. Actualmente son ocho. "En lugar de centrar nuestra estrategia en la interrupción de la gestación, pusimos el acento en la prevención de los embarazos no deseados. Así, todos los profesionales de la salud quedaron más forta lecidos: ya no estaban trabajando en la cuestión del aborto sino en pre vención de los embarazos no deseados", destacó la brasileña

Wartchow estuvo de visita en Buenos Aires para exponer en el Se minario Regional sobre Monitoreo de la Atención de las Complicacio nes Postaborto en Hospitales Públicos, organizado por el Foro por los Derechos Reproductivos, Participaron de la reunión repres de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay, En el encuentro se concluyó que, aunque varios de los países de la región tie nen legislaciones que contemplan situaciones de aborto no pur como Argentina, sólo en Brasil las mujeres tienen garantizado el acceso a la interrupción del embarazo

En Brasil hay 82 hospitales que brindan servicios de aborto legal. La mayoría de las principales ciu-dades ofrece esa posibilidad a las mujeres que sufren una violación a aquéllas cuya vida está en riesgo por la continuidad de un embarazo las dos causales en las cuales no es punible el aborto. Porto Alegre fue uno de los municipios nioneros en la materia. El Programa de Aten

xual empezó a funcionar el 13 de mayo de 1998, justo el Día de la Li-beración de la Esclavitud en Brasil. "Como en el movimiento feminista hay muchas mujeres negras militando fue un becho muy emble-

nático", recordó Wartchow El programa no se limita al acceso al aborto legal. Las mujeres ríctimas de violación reciben ar ticoncepción de emergencia (si concurren dentro de las 72 horas del ataque sexual) y quimioprofilaxis en enfermedades de transmisión sexual, hepatitis B v VIH/sisionales de 23 unidades de atención primaria para que ellos hagan

Estrategia: "En lugar de centrar la estrategia en la interrupción de la gestación, pusimos el acento en la prevención de los embarazos no deseados".

de violencia sexual "

¿Cómo es el procedimiento por el cual una mujer violada que quedó embarazada puede

-En 1998 se estableció colocar a las mujeres en un protocolo de atención porque los médicos tenían miedo de que mintieran al solicitar el aborto. Como requisitos se exige que hagan la denuncia del hecho en la delegación municipal de la muun perito médico. Si hicieron la denuncia policial, la traen, si no, tieque lienar un papel en el que declaran decir la verdad, que quie ren una interrupción del embarazo mo testigo una persona que no sea del hospital v se la interna. En Porto Alegre hacemos interrupción del embarazo de hasta 20 semanas

-¿Hubo oposición de la Iglesia Católica al programa?

Elisabeth Wartchow es titular del programa y directora general del Hospital Materno Infantil Presidente Vargas, de Porto Alegre.

COMO ES EL SERVICIO DE ABORTO GRATUITO PARA MUJERES VIOLADAS EN HOSPITALES DE BRASIL

Una red que logró superar los prejuicios

-Cuando implantamos el progragrande de la Iglesia Católica. Pero después de ese momento no volvie-

-¿Ĉuántos abortos por violación se realizan anualmente?

-Son menos de los esperados. Cuando el programa fue implementado los médicos estimaban que se iban a atender dos casos por mes en cada hosnital. Pero al trabajar tam bién con anticoncepción de emergencia se evitan muchos embarazos no deseados y los números son menores. En 2001 tuvimos 16 interrup ciones en Porto Alegre. En 2002, 6. Este año va hubo 5, tres en el hos-

-¿Está contemplada la obje ción de conciencia?

-Hay dos hospitales católicos que no quisieron entrar en el programa. Pero todos los demás que participan de la propuesta asumieron el compromiso de que algún profesional se hará cargo de la ope-

En 2001 el Hospital Materno Infantil Presidente Vargas, que dirige Wartchow, se convirtió en centro de referencia para la atención de menores víctimas de violencia sexual. "Acabamos de hacer un convenio con el departamento médico legal para que las pericias tanto en casos de mayores como de niños y adolescentes se hagan dentro del hospital. Hoy se hacen en el Palacio de Justicia. Además agregamos un equipo jurídico para que en el mismo hospital reciban asesora-

-¿Qué sucede en Porto Alegre con los casos de aborto por riesgo materno?

Estos casos no traen muchos problemas en los hospitales. Son resueltos por los equipos de las maidades donde son atendidos. Sólo es necesario que dos médicos

certifiquen que la situación es de riesgo y la interrupción es realizada. Normalmente, en Porto Alegre estos casos son los que hacen me

-¿En los casos de malformaciones fetales también está contemplado el aborto?

-La semana pasada iniciamos una discusión con el Ministerio Público para normatizar ese tipo de

nibles, la jurisprudencia más cor

bilidad para "cualquier mujer

teña busca regular el procedim

sector público (ver aparte).

to de atención a las mujeres que so

ca para discutir esta cuestión en la que participaron todas las maternidades de Porto Alegre, la Secretaría municipal de Salud y la estadual, funcionarios del Ministerio de Salud de Brasil, jueces, fiscales, representantes de todas las iglesias (católicas, evangélicas, islámica, udía), el Consejo Municipal de la Mujer, el Consejo de los Derechos de la Muier y varias organizacio-

do tabú y es un crimen en Brasil, se propuso que en las situacione de malformación no se hable de aborto o interrupción de la gesta ción sino de la anticipación de par to Es una cuestión semántica. Pa ra los médicos es una manera de protegerse con palabras de que no están baciendo algo criminal

-: En casos de anencefalia, no ejemplo, es posible pedir el adelantamiento de parto?

-Sí. La verdad es que esa audien cia pública pretende crear una doctri-na única en el Ministerio Público porque actualmente depende del criterio de los jueces, que es variable, igua que el tiempo que demoran en resolver Algunos tardan 48 horas otro una semana, otros meses y otros ni si quiera contestan. La idea es que a par tir de la discusión abierta por la au diencia pública se pueda crear un pro tocolo para esas situaciones y haya más agilidad en las autorizaciones. El Ministerio Público de Rio Grande Do Sul pretende hacer una discusión ma vor v encaminar propuestas a nivel federal. No sé en qué quedarán. Re

-2En qué situación está el de bate nacional sobre la despenalización del aborto?

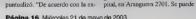
-La discusión se inició en 199 con un proyecto de ley al que se le han ido haciendo sucesivas modificaciones. Ahora está esperando probación de la Comisión de los Derechos de la Familia. Pero hay varios parlamentarios que están en movilización del movimiento femi nista en torno de este tema. Yo sov muy optimista porque asumió en el Ministerio de Salud una gran femi nista, María José Araujo, que está a cargo de la coordinación de las políticas de la muier a nivel fede ral. Imagino que las mujeres tentro del ministerio en este debate

nes no gubernamentales que decasos. Se hizo una audiencia públifienden los derechos de la mujer. PROYECTO EN ARGENTINA PARA LOS CASOS DE VIOLACION **La coma que define un derecho**

El proyecto de Ferrín sustituye el litocontemplado en el Código Penal inciso 2º del artículo 86 del Código El artículo 86 establece en su inciso Argentina está lejos de ga-Penal v define como situación no purantizar el acceso al aborto a

nible: "si el embarazo proviene de las mujeres violadas como ocurre una violación. En el caso de la meen las principales ciudades de Bra nor impúber o de las incapaces, que sil. Aquí todavía existe controverpor su condición no pudieren manisia sobre si esos casos están despefestar su voluntad de manera indudable, será requerido el consenticoma en el artículo del Código Pemiento de sus representantes legales". Ferrín explicó los fundamentos nal que menciona a los casos no pude la iniciativa en estos términos servadora sostiene que el beneficio alcanza sólo a la mujer violada que ¿Oué diferencias existen en que la violación afecte a una mujer idiota o sea "demente o idiota". El Movi a una que no lo es? Ambas contradimiento de Mujeres y voces más cen el deseo de la mujer. ¿Partimos progresistas, en cambio, conside de la premisa falsa de que mientras la idiota o demente no tiene ninguna ran que se refiere a toda víctima de un ataque sexual, sin distinguir posibilidad de defensa, la mujer, sobre sus capacidades mentales. mentalmente sana sí la tiene? la diputada radical María Teresa el avance legislativo la necesidad de Ferrín acaba de presentar un pro que la mujer intervenga con sus de yecto en el Congreso que clarifica cisiones en la planificación familiar. este nunto v establece la no puni no podemos sostener en el actual estado de cosas que asuma las conseviolada. Además, otro proyecto cuencias de un embarazo no deseapresentado en la Legislatura por do y producido de un hecho brutal de profanación", señaló Ferrín. Su iniciativa es acompañada por Pascual liciten un aborto no punible en el Cappeleri y Lilia Puig de Stubrin.

1º que puede llevarse a cabo "... na ra evitar un pelioro para la vida o la salud de la madre y si éste no puede ser evitado por otros medios...". El inciso 2º se refiere a situaciones de violación o de atentados al pudor. "Si el embarazo proviene de una violación o de un atentado al pudor come tido sobre una mujer idiota o deme Martha Rosenberg, del Foro por los Derechos Sexuales y Reproductivos, las formas de impunidad fueron incorporadas en 1919, tomadas del Anteproyecto del Código Penal suizo "La copia del anteproyecto suizo incluvó errores de redacción que generaron discusiones doctrinarias sobre su alcance. El agregado de una coma en el inciso 2º (después de la palabra violación), que fue propuesto en su momento por la ex diputada Florentina Gómez Miranda, permitiría extender la no punibilidad del aborto por violación a todas las mujeres y no sólo a las idiotas o dementes, coló Rosenberg. La modificación propuesta por Ferrín permitiría salvar es-



TO GRATUITO PARA MUJERES VIOLADAS EN HOSPITALES DE BRASIL

logró superar los prejuicios

Arnaldo Pampillon



Elisabeth Wartchow es titular del programa y directora general del Hospital Materno Infantil Presidente Vargas, de Porto Alegre.

xual empezó a funcionar el 13 de mayo de 1998, justo el Día de la Liberación de la Esclavitud en Brasil. "Como en el movimiento feminista hay muchas mujeres negras militando fue un hecho muy emblemático", recordó Wartchow.

El programa no se limita al acceso al aborto legal. Las mujeres víctimas de violación reciben anticoncepción de emergencia (si concurren dentro de las 72 horas del ataque sexual) y quimioprofilaxis en enfermedades de transmisión sexual, hepatitis B y VIH/sida. "Estamos capacitando a profesionales de 23 unidades de atención primaria para que ellos hagan la primera atención de las víctimas de violencia sexual."

Estrategia: "En lugar de centrar la estrategia en la interrupción de la gestación, pusimos el acento en la prevención de los embarazos no deseados".

-¿Cómo es el procedimiento por el cual una mujer violada que quedó embarazada puede abortar?

-En 1998 se estableció colocar a las mujeres en un protocolo de atención porque los médicos tenían miedo de que mintieran al solicitar el aborto. Como requisitos se exige que hagan la denuncia del hecho en la delegación municipal de la mujer o en la policía y un examen de un perito médico. Si hicieron la denuncia policial, la traen, si no, tienen que llenar un papel en el que declaran decir la verdad, que quieren una interrupción del embarazo por haber sido violadas. Firma como testigo una persona que no sea del hospital y se la interna. En Porto Alegre hacemos interrupción del embarazo de hasta 20 semanas.

-¿Hubo oposición de la Iglesia Católica al programa?

-Cuando implantamos el programa hubo una movilización muy grande de la Iglesia Católica. Pero después de ese momento no volvieron a presionar en contra.

-¿Ĉuántos abortos por violación se realizan anualmente?

-Son menos de los esperados. Cuando el programa fue implementado los médicos estimaban que se iban a atender dos casos por mes en cada hospital. Pero al trabajar también con anticoncepción de emergencia se evitan muchos embarazos no deseados y los números son menores. En 2001 tuvimos 16 interrupciones en Porto Alegre. En 2002, 6. Este año ya hubo 5, tres en el hospital que dirijo.

-¿Está contemplada la objeción de conciencia?

-Hay dos hospitales católicos que no quisieron entrar en el programa. Pero todos los demás que participan de la propuesta asumieron el compromiso de que algún profesional se hará cargo de la operación.

En 2001 el Hospital Materno Infantil Presidente Vargas, que dirige Wartchow, se convirtió en centro de referencia para la etención de menores víctimas de violencia sexual. "Acabamos de hacer un convenio con el departamento médico legal para que las pericias tanto en casos de mayores como de niños y adolescentes se hagan dentro del hospital. Hoy se hacen en el Palacio de Justicia. Además agregamos un equipo jurídico para que en el mismo hospital reciban asesoramiento legal."

-¿Qué sucede en Porto Alegre con los casos de aborto por riesgo materno?

-Estos casos no traen muchos problemas en los hospitales. Son resueltos por los equipos de las maternidades donde son atendidos. Sólo es necesario que dos médicos certifiquen que la situación es de riesgo y la interrupción es realizada. Normalmente, en Porto Alegre los servicios que más se ocupan de estos casos son los que hacen medicina fetal.

-¿En los casos de malformaciones fetales también está contemplado el aborto?

-La semana pasada iniciamos una discusión con el Ministerio Público para normatizar ese tipo de casos. Se hizo una audiencia pública para discutir esta cuestión en la que participaron todas las maternidades de Porto Alegre, la Secretaría municipal de Salud y la estadual, funcionarios del Ministerio de Salud de Brasil, jueces, fiscales, representantes de todas las iglesias (católicas, evangélicas, islámica, judía), el Consejo Municipal de la Mujer, el Consejo de los Derechos de la Mujer y varias organizaciones no gubernamentales que defienden los derechos de la mujer.

Como la palabra aborto sigue siendo tabú y es un crimen en Brasil, se propuso que en las situaciones de malformación no se hable de aborto o interrupción de la gestación sino de la anticipación de parto. Es una cuestión semántica. Para los médicos es una manera de protegerse con palabras de que no están haciendo algo criminal.

-¿En casos de anencefalia, por ejemplo, es posible pedir el adelantamiento de parto?

—Sí. La verdad es que esa audiencia pública pretende crear una doctrina única en el Ministerio Público porque actualmente depende del criterio de los jueces, que es variable, igual que el tiempo que demoran en resolver. Algunos tardan 48 horas, otros una semana, otros meses y otros ni siquiera contestan. La idea es que a partir de la discusión abierta por la audiencia pública se pueda crear un protocolo para esas situaciones y haya más aglilidad en las autorizaciones. El Ministerio Público de Rio Grande Do Sul pretende hacer una discusión mayor y encaminar propuestas a nivel federal. No sé en qué quedarán. Recién estamos empezando.

cién estamos empezando.

-; En qué situación está el debate nacional sobre la despenalización del aborto?

-La discusión se inició en 1991 con un proyecto de ley al que se le han ido haciendo sucesivas modificaciones. Ahora está esperando aprobación de la Comisión de los Derechos de la Familia. Pero hay varios parlamentarios que están en contra. No obstante, existe una gran movilización del movimiento feminista en torno de este tema. Yo soy muy optimista porque asumió en el Ministerio de Salud una gran feminista, María José Araujo, que está a cargo de la coordinación de las políticas de la mujer a nivel federal. Imagino que las mujeres tendrán con ella un apoyo mayor dentro del ministerio en este debate.

PROYECTO EN ARGENTINA PARA LOS CASOS DE VIOLACION

La coma que define un derecho

Por M. C.

Argentina está leios de garantizar el acceso al aborto a las mujeres violadas como ocurre en las principales ciudades de Brasil. Aquí todavía existe controversia sobre si esos casos están despenalizados. Por la ausencia de una coma en el artículo del Código Penal que menciona a los casos no punibles, la jurisprudencia más conservadora sostiene que el beneficio alcanza sólo a la mujer violada que sea "demente o idiota". El Movimiento de Mujeres y voces más progresistas, en cambio, consideran que se refiere a toda víctima de un ataque sexual, sin distinguir sobre sus capacidades mentales. Para saldar esta eterna discusión, la diputada radical María Teresa Ferrín acaba de presentar un proyecto en el Congreso que clarifica este punto y establece la no punibilidad para "cualquier mujer" violada. Además, otro proyecto presentado en la Legislatura porteña busca regular el procedimiento de atención a las mujeres que soliciten un aborto no punible en el sector público (ver aparte).

El proyecto de Ferrín sustituve el inciso 2º del artículo 86 del Código Penal y define como situación no pusi el embarazo proviene de una violación. En el caso de la menor impúber o de las incapaces, que por su condición no pudieren manifestar su voluntad de manera indudable, será requerido el consentimiento de sus representantes legales". Ferrín explicó los fundamentos de la iniciativa en estos términos: ¿Qué diferencias existen en que la violación afecte a una mujer idiota o a una que no lo es? Ambas contradicen el deseo de la mujer. ¿Partimos de la premisa falsa de que mientras la idiota o demente no tiene ninguna posibilidad de defensa, la mujer, mentalmente sana sí la tiene? por un lado estamos observando en el avance legislativo la necesidad de que la mujer intervenga con sus decisiones en la planificación familiar, no podemos sostener en el actual estado de cosas que asuma las consecuencias de un embarazo no deseado y producido de un hecho brutal de profanación", señaló Ferrín. Su iniciativa es acompañada por Pascual Cappeleri y Lilia Puig de Stubrin.

En Argentina, el aborto es un de-

lito contemplado en el Código Penal. El artículo 86 establece en su inciso 1° que puede llevarse a cabo " ra evitar un peligro para la vida o la salud de la madre y si éste no puede ser evitado por otros medios.. inciso 2º se refiere a situaciones de violación o de atentados al pudor. "Si el embarazo proviene de una violación o de un atentado al pudor cometido sobre una mujer idiota o demen-te". Según explicó a Página/12, Martha Rosenberg, del Foro por los Derechos Sexuales y Reproductivos, las formas de impunidad fueron incorporadas en 1919, tomadas del Anteproyecto del Código Penal suizo. La copia del anteproyecto suizo incluyó errores de redacción que generaron discusiones doctrinarias sobre su alcance. El agregado de una coma en el inciso 2º (después de la palabra violación), que fue propuesto en su momento por la ex diputada Florentina Gómez Miranda, permitiría extender la no punibilidad del aborto por violación a todas las mujeres y no sólo a las idiotas o dementes, como se interpreta usualmente", seña ló Rosenberg. La modificación propuesta por Ferrín permitiría salvar es-

CEAMSE

Felipe Solá, enviará a la Legislatura provincial un proyecto de ley para reformular el funcionamiento de la Coordinación Ecológica Area Metropo-litana Sociedad del Estado (Ceamse). En tanto, se resolvió que desde el viernes próximo no se depositen más resi-duos en el predio de Villa Domínico, aunque aún no se re-solvió el de esa basura, proveniente de ocho municipios del nurbano sur. "El gobernador Felipe Solá resolvió que es ne-cesario disolver la Ceamse tal como está, para conformar un nuevo ente y por ello enviare-mos en los próximos días un proyecto de ley a la Legislatura", anunció ayer el ministro de Gobierno provincial, Federico Scarabino, El funcionario hizo esas declaraciones luego de poner en funciones al nuevo presidente de la Ceamse, Carlos Hurst, quien reemplazó en el cargo a Eduardo Bustos. El flamante titular del organismo debe resolver ahora dónde se destinan las 2 toneladas diarias de basura que hasta ahora se llevan a Domínico.

"Temo que cause muertes en todos los continentes"

El secretario de Salud de los Estados Unidos pronosticó un rebrote de neumonía atípica en el otoño boreal con consecuencias fatales.

Mientras las autoridades sanitarias chinas mostraban aliviadas la desaceleración del índice de contagios de la neumonía atípica en su país, el secretario de Salud de los Estados Unidos salió a frenar cualquier atisbo de optimismo al advertir que, con la llegada del otoño boreal, se vivirá un nuevo rebrote de la enfermedad. "Pese a que ahora la epidemia se estabiliza, puede volver en los próximos meses y temo que cause muertos en todos los continentes", expresó Tommy Thompson. Por temor al Síndrome Agudo Respiratorio Severo (SARS), en China hasta han aumentado hasta los casamientos por Internet, como una forma de evitar las reuniones públicas.

La neumonía atípica llegó para quedarse. Al menos eso es lo que se desprende de los dichos del secretario de Salud estadounidense, Tommy Thompson, quien pese a la disminución de los contagios anunciada por el gobierno chino vaticinó para el próximo otoño boreal una explosión de la enfermedad. "El mundo corre el riesgo de ver empeorar en los próximos meses la epidemia de SARS, que causará muertos en todos los contientes", advirtió. Recomendó no viajar bajo ninguna circunstancia al sudeste asiático y sobre todo evitar China, Hong Kong y Taiwan, las zonas más afectadas por la enfermedad. Allí, en ese sector del mundo, se concentra cerca del 90 por ciento de los 8000 casos denunciados por la enfermedad, que ha causado la muerte a más de 640 personas.

"Tuvimos muchas fallas, no supimos reaccionar a tiempo", admitió ayer en tono autocrítico el vice-



En China se logró desacelerar el índice de contagios.

Pero la advertencia no dejó margen para el optimismo.

ministro chino de Salud, Ma Xiaowei, frente a la asamblea anual de la Organización Mundial de la Salud (OMS), reunida en Ginebra, que tuvo como eje central el debate sobre el desarrollo del SARS y de los métodos utilizados hasta el momento para combatirlo.

"No podemos seguir recurriendo a métodos del siglo XIX para combatir la primer gran epidemia del siglo XXI", explicó el director del departamento de enfermedades infecciosas de la OMS, el doctor David Heymann, en referencia al aislamiento compulsivo de los pacientes. Sin embargo, lo dijo más como un lamento que como consejo, ya que hasta el día de hoy no se ha podido encontrar ninguna cura para la enfermedad.

Por eso, los gobiernos del Lejano Oriente siguen recortando el movimiento de las personas para evitar los contagios, tal cual sucedió en Beijing, donde la municipalidad prohibió en forma terminante la realización de cualquier reunión pública que congregue a más de 50 personas en un mismo lugar, lo que obligó a los vecinos a adoptar nuevas costumbres para continuar con su vida cotidiana.

Así surgió así el casamiento por Internet: ante la imposibilidad de realizar la tradicional ceremonia de matrimonio, miles de jóvenes parejas se han volcado a la red para unir allí sus destinos, mientras familiares y amigos envían sus felicitaciones por e-mail. La idea, si bien un poco fría, evita muchos problemas, e incluso la muerte.

En otras ciudades, como Cantón, los problemas a la hora del matrimonio continúan, como puede atestiguar una joven pareja casada hace un tiempo, que tuvo que localizar, con la ayuda de la policía, a los mil invitados y camareros del restaurante donde celebraron su banquete de bodas después de descubrir que el padre del novio estaba enfermo de SARS. "Ya hemos puesto a 360 personas en cuarentena, de las cuales 59 muestran claros síntomas de neumonía atípica. Los demás han vuelto a sus provincias y aún no los pudimos ubicar", declaró uno de los policías que intervino en la búsqueda.

PARO LA LLUVIA, NO LA PROTESTA

Quejas en Santa Fe

La lluvia le dio una tregua a la ciudad de Santa Fe, pero la situación sigue siendo preocu-pante en materia sanitaria, ya que aumentaron a 66 los casos de lep-tospirosis y a 55 los de hepatitis. El secretario de Salud de la provincia, Daniel Tardivo, admitió que "el riesgo aumenta mientras más se demore el retiro de la ba-sura" que tapa los barrios afectados por la inundación. Junto con el sol reapareció el intendente de Santa Fe, Marcelo Alvarez, quien mantiene una sorda pulseada con el gobernador Carlos Reutemann. "No pienso renunciar, nunca pasó por mi cabeza renunciar", aclaró Alvarez, enfrentando las críticas que vienen desde que dijo por LT10, en los instantes previos a la inundación, que "todo estaba inundación, que "todo estaba bien" y que nada iba a pasar en barrios que después fueron tapados por las aguas.

-¿Se siente responsable de lo que dijo? -le preguntaron a Alvarez.

-En su momento responderé sobre qué y en quién me basé para decir lo que dije. Cuando sea oportuno responderé eso -dijo el intendente, abriendo dudas y especulaciones sobre quién será el enigmático personaje. -¿Esta catástrofe se podía evitar? -insistieron los periodistas.

-Pregúnteles a los ingenieros hidráulicos -dijo Alvarez.

drauncos — ajo Alvarez.

Ayer estuvo en Santa Fe la ministra de Trabajo, Graciela Caamaño, quien anunció planes de ayuda nacionales para más de 10 mil personas afectadas. Se trata de "programas de empleo comunitarios, apoyo productivo y una ampliación del Plan Jefas y Jefes de Hogar". Cada beneficiario recibirá una ayuda de 150 pesos. El descontento social crece ante la prolongación de la crisis y hoy se realizará una nuevamarcha de protesta frente a la Casa de Gobierno.

Marcharán, entre otros sectores, los desocupados nucleados en la Corriente Clasista y Combativa (CCC) y la Federación de Tierra y Vivienda (FTV) de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA). Reclamarán "soluciones concretas para los inundados" y que se impulse "la causa penal contra Reutemann como responsable del desastre social". Un equipo multidisciplinario comenzó ayer la evaluación del estado en que quedaron unas 2000 casas afectadas, para determinar si son habitables. El trabajo demandará unos 40 días.





ZITARROSA EN ARGENTINA

Presentación El violín de Becho Nene patudo Si te vas Stefanie Yaguatirica Pal que se va Adagio en mi país Coptas al compadre Juan Miguel Del cardal Zamba por vos El camba Milongà para una niña

Página/18

Página/18

dujo? -ie
-En su
bre qué y
decir lo q

Desde el próximo domingo con el diario

DICTAN LA FALTA DE MERITO PARA UNO DE LOS DETENIDOS

Un liberado en el caso Macri

Por Horacio Cecchi

Uno de los detenidos por el secuestro de Florencia Ma-cri, Juan Pablo Buttitta, fue liberado ayer por falta de mérito dictada por la jueza federal María Servini de Cubría. El restante detenido, Martín Zidar, continúa figurando en el centro de las sospechas de los investigadores. Aver al mediodía, Florencia concurrió a los tribunales federales de Retiro para determinar si entre los dos sospechosos podía identificar a alguno de los miembros de la banda. Pero, como ha-bía anticipado *Página/12*, la rueda no se cumplió. Según fuentes judiciales, la joven alegó que había permanecido con los ojos vendados durante todo su secuestro. El dinero, entretanto, es buscado intensamente pero no aparece. Pese a que públicamente las pistas parecieran endebles, los investigadores insisten en que la banda es de recién iniciados y que Zi-dar sigue encabezando la lista de sospechosos, y aseguran contar

con pruebas contundentes.

Ayer, al mediodía, Martín Zidar, de 31 años, y detenido el viernes por la mañana en Morón, y Juan Pablo Buttitta, de 25, aprehendido en Mataderos, el mismo día por la tarde, fueron trasladados a los tribunales de Comodoro Py, en Retiro, para cumplir con el trámite. No era una cuestión formal, pero la hija menor de Franco Macri se negó a cumplir con el trámite. Según confiaron fuentes judiciales a este diario, argumentó con lógica que durante los casi seis días que duró su cautiverio permaneció con los ojos vendados.

La jueza federal María Servini de Cubría dictó casi de inmediato la falta de mérito a Juan Buttitta, disponiendo su libertad, aunque el joven seguirá vinculado con el caso. Buttitta fue detenido porque en una agenda de Zidar apareció su número telefónico y él, apodado como "Colo". En un momento clave del secuestro se registró una llamada en la que Zidar decía "Colo, ya está todo listo". Por el momento, parece posible que exista otro "Colo". Buttitta, asistido por el abogado Roberto Damboriana, aseguró que no tiene vinculación con el secuestro y argumentó que Zidar tenía su teléfono porque lo había llamado en una ocasión por la reparación de una moto.

La suerte de Zidar, en cambio, parece diferente. En principio, el mismo lunes se negó a prestar declaración indagatoria. Desde el primer momento de su detención encabezó el listado de sospechosos. Conuna condena de cinco años por robo de automotor con arma de fuego (robo calificado), pena que cumplía en libertad condicional, Zidar habría sido escuchado durante las negociaciones con la familia, o al menos su voz es semejante a la de la grabación, según afirman los investigadores. Varios cruces de llamadas determinaron que otro/s integrantes de la banda lo llamaba/n al celular reclamándole que repartiera el dinero.

Pero el caso tiene sus costados oscuros. Tratándose de una Macri, su secuestro garantiza una importante persecución policial. Esto impulsó el criterio de que se trataría de una banda altamente especializada. En segundo lugar, el lu-

Uno de los dos sospechosos por el secuestro de Florencia Macri fue liberado ayer, aunque sigue vinculado con la causa.



Los abogados Roberto Damboriana y Oscar Moyano, defensores de Juan Pablo Buttitta, en Tribunales. El joven había sido detenido porque su nombre aparecía en una agenda del principal sospechoso.

gar donde se realizó (en la Capital Federal) y a plena luz del día, también puede indicar un alto nivel de impunidad. La única posibilidad en contrario es que el secuestro haya sido organizado por una "banda de loquitos improvisados". Y es ese argumento en el que se anclaron los investigadores.

"Tenemos muchas pruebas contundentes -confió uno de ellos a este diario-. En el 99 por ciento de los casos, el que negocia y cobra es el cráneo." Y ése parece ser, según los investigadores, el rol de Zidar. Pero, al mismo tiempo, una información proveniente de la misma investigación, apenas fue detenido Zidar, aumentó las dudas. El viernes pasado, fuentes del caso desparramaron el dato de que con él habían hallado el dinero. Pero el dinero no apareció. La primera lectura de ese dato es que Zidar tan sólo sería un perejil puesto a la cabeza para dar la idea de que el caso está resuelto.

La segunda, no sólo indica lo contrario sino que muestra algunos intereses opuestos entre algunas de las trespatas de la investigación (la jueza Servini de Cubría, la SIDE, y Delitos Complejos de la Federal).

-¿No es un cinturón de lastre que no aparezca el dinero después de haber anunciado que lo hallaron?

-Eso no salió ni de la Justicia ni de la policía -aseguró una fuente del caso, y se remitió al silencio.

CON LA DEA, DESARTICULAN UNA RED INTERNACIONAL

Golpe a una banda de narcos

De Buenos Aires para el mundo. Con diez detenciones en Buenos Aires y otras 35 en los Estados Unidos y Europa, habría quedado desarticulada una red internacional de tráfico de heroína y cocaína liderada por ciudadanos colombianos, que desde principios del año pasado operaba con la Argentina como principal corredor de dinero proveniente del narcotráfico y Ezeiza como salida exclusiva de la droga hacia Nueva York y Zurich. "La droga llegaba al país por encomiendas desde Colombia y Perú, y luego salía a través de mulas hacia Europa y Estados Unidos", explicó a Página/12 el jefe de Operaciones de Drogas Peligrosas de la Policía Federal, comisario Roberto Raglewski, a cargo del operativo a nivel local.

La investigación comenzó a principios de este año, cuando la DEA—la oficina antidrogas de los Estados Unidos—informó que traficaba heroína a los Estados Unidos desde la Argentina. Los grupos antinarcóticos de los diferentes países trabajaron en conjunto a través de la "entrega controlada" y el seguimiento de las "mulas"—argentinos, uruguayos y brasileños—que salían

desde Buenos Aires y que la semana pasada fueron detenidos en Nueva York y en el aeropuerto de Málaga, donde se secuestraron 20 kilos de heroína y 18 de cocaína. "Esta cantidad se multiplica al ser preparada para el mercado, por lo que una vez distribuida, esa cantidad de heroína representa unos 20 millones de dólares y la cocaína, tres millones de euros", indicó Raslewski.

Desarticulada labanda, se pudo es-

Desarticulada labanda, se pudo establecer que toda la droga pasaba por Buenos Aires. El modus operandi consistía en un traslado a través de encomiendas de empresas de courier que entraban al país a nombre de ciudadanos argentinos. Una vez ingresada, se ocultaba en bolsos de cuero artesanales con doble fondo, zapatos y ropa interior que luego salían vía Ezeiza trasladadas por las "mulas" con destino a Estados Unidos y a Europa, donde la droga ingresaba por Zurich. "El trayecto utilizado era Buenos Aires-Zurich, Zurich-Málaga a los efectos de eludir los controles fronterizos", informó ayer en conferencia de prensa Francisco Garza, representante de la DEA.

Además, Buenos Aires también funcionaba como "corredor financiero" de la red: "A través de empresas dedicadas al envío de dinero, los

pagos eran percibidos por los miembros de la organización en Buenos Aires, que de allí tomaban lo necesario para solventar los gastos operacionales y realizar emprendimientos económicos en el país", explicaron los investigadores. Luego, el resto del dinero era girado principalmente a Colombia y Ecuador.

"Se puede decir que con estas 10 detenciones la conexión local de la red quedó desbaratada", aseguró Raslewski. Los detenidos en Buenos Aires son dos argentinos, seis colombianos, un peruano y un ecuatoriano que, según anunció ayer el representante de la DEA, podrían ser extraditados a los Estados Unidos a pedido del Departamento de Justicia.

ESTUDIANTE

ven que el jueves pasado fue encontrada muerta en la Facultad de Derecho (UBA), habría caído por el hueco del ascensor cuando alguien activó la máquina que estaba trabada entre el segundo y el tercer piso, según informaron fuentes del caso. Para los investigadores, Romina habría estado de cuclillas intentando abrir las puertas del ascensor cuando alguien lo puso en funcionamiento y provocó que la estudiante cavera al foso y muriera de un golpe. Si se confirma esta hipótesis, la persona que activó el ascensor po-dría ser acusada de homicidio por impericia o negligencia.

Sexo oral en el parque

Una mujer de 29 años, que esperaba el colectivo cerca del Hospital Naval, en el barrio de Caballito, fue amenazada por un hombre quien la obligó a practicarle sexo oral en el Parque Centenario. Según informó a Página/12 el subcomisario Carlos Aliver, de la comisaria 11ª, donde se investiga el caso por "abuso deshonesto", el sábado entre las 6.30 y las 7.15 la mujer fue obligada a practicarle sexo oral a un hombre. Aliver desmintió que la mujer fuera amenazada con un arma y negó las versiones que indicaban que había sido golpeada.

Pierri sigue detenido

Miguel Angel Pierri, el abogado del cura Julio César Grassi, seguirá detenido en la causa de "encubrimiento agravado, prevaricato y violación de secreto", ya que el juez de Morón, Humberto Meade, rechazó ayer el pedido de excarcelación presentado el jueves pasado. Pierri fue detenido el miércoles en sus oficinas, acusado de haber presionado a "Ezequiel", uno de los acusadores de Grassi, para que cambiara su testimonio.

Secuestro en Luján

El hijo de 11 años de un presunto empresario del juego clandestino en Luján continúa secuestrado y según afirmaron fuentes del caso ayer los secuestrados no se habrían contactado con los familiares. El lunes a las 7.30 el hijo de Roberto Laffont, dueño de agencias hípicas, fue secuestrado a 150 metros de su casa, en el centro de Luján, cuando el padre de uno de sus amigos lo llevaba en auto al colegio. Los secuestradores dejaron una nota donde pedían medio millón de dólares de rescate.



¿Qué futuro quiere para sus hijos?

Podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir su futuro.

Llámenos al 4547-2615 o conózcanos en www.cedp.com.ar

MIRADOR

CUBA-EE.UU.

La escalada que no para



El primero de los 14 diplomáticos cubanos expulsados de Estados Unidos por el go-bierno de George W. Bush ca-lificó hoy la medida de "política" sin ninguna relación con el espionaje, en declaraciones publicadas en La Habana en el diario oficial Granma. "La decisión de expulsar arbitra-riamente a los 14 diplomáticos cubanos, basándose en mentiras y calumnias, es otra provocación más de Washington dirigida a crear una crisis y propiciar una confrontación entre los dos países", dijo Flo-rentino Batista González. El joven de 32 años, que se desempeñó como vicecónsul de la Oficina de Intereses de La Habana en Washington y llegó anoche a la capital, denun-ció que la medida es "una maniobra para crear problemas migratorios y justificar una agresión militar a Cuba". Lo cierto es que Bush tenía previsto anunciar ayer, en el aniversario de la independencia de Cuba, los resultados de una amplia revisión de la política estadounidense hacia la isla, y se preveía un endurecimiento para captar el voto de los cubano-americanos. Pero la re-visión no se completó a tiempo y Bush se limitó a reunirse con algunos de sus líderes.

VENEZUELA

Nacionalicen al embajador

Un raro soplo de humor aligeró ayer la amarga polarización enezolana cuando legisladores del partido oficialista Movimiento V República (MVR) sugirió al embajador de Estados Unidos en Caracas, Charles Shapiro, que se nacionalice para que participe en política interna y dirija a la oposición venezolana, tras un incidente que molestó al gobierno de Hugo Chávez. La sugerencia es "para que pueda asumir abiertamente la jefatura de la oposición", afirmó el dirigente y ex presidente de la Asam-blea Nacional, William Lara, según el diario El Universal. "Tenemos evidencias de que el diplomático se reúne con dirigentes de la oposición y de que, en ocasiones, funge como su líder. Sólo le falta adquirir la carta de naturalización y nosotros estamos dispuestos a ayudarlo", afirla dirigente del MVR Mari Pili Hernández al diario El Na-cional. En un acto el 13 de mayo, con motivo del día de la libertad de expresión, que fue retransmitido en partes por televisoras, un humorista ofreció un espectáculo con un muñeco vestido de militar y boina roja que representaba a Chávez. El vicepresidente José Vicente Rangel calificó el acto de una irresponsabilidad o una provocación.

Mahmoud Abbas designó al nuevo jefe de la policía palestina. Y al viceministro del Interior, el general Abdelhay Abdelwahed.

Pese a los ataques contra Israel, el presidente norteamericano sigue insistiendo con su plan de paz para Medio Oriente. Ayer habló por primera vez con el premier palestino y reiteró su intención de seguir adelante con la "Hoja de ruta".



"Hacen la paz o disparo", dice el sheriff de Texas

George W. Bush le dio un espaldarazo al primer ministro palestino, Mahmoud Abbas, al llamarlo por teléfono y renovar su compromiso de crear un Estado palestino. Bush sigue presionando para que se ponga en marcha la "Hoja de ruta", el plan de paz para Medio Oriente impulsado por Estados Unidos. También habló con el premier israelí, Ariel Sharon, para darle sus condolencias por los últimos atentados contra Israel. Desde ayer, miles de policías se despliegan en las ciudades de ese país: según fuentes de Defensa israelíes, todavía "no llegamos al pico de la ola de ataques".

Miles de policías se desplegaron ayer en el centro, las paradas de colectivos y los shoppings de las principales ciudades de Israel. Desde ayer y hasta nuevo aviso, ningún policía podrá tomarse vacaciones para disponer del máximo personal posible. El ejército también reforzó sus patrullas a lo largo de Cisjordania para evitar la infiltración de kamikazes. "Todavía no llegamos al pico de la ola de atentados terroristas, que va a continuar'' timó un funcionario del Ministerio de Defensa israelí. Los cinco atentados perpetrados entre el sábado v el lunes dejaron un saldo de 12 muertos y cientos de heridos, además de los cinco palestinos que se inmolaron en los ataques.

Bush habló ayer por teléfono con el primer ministro israelí, Ariel Sharon, para darle sus condelencias por la ola de atentados contra Israel. Antes había llamado a Mahmoud Abbas. La charla, que duró 15 minutos, fue "amistosa y esperanzadora", dijo el vocero de la Casa Blanca, Ari Fleischer. Bush retiteró el compromiso de su gobierno de marcar el ritmo de la "Hoja de ruta" hasta la creación de un Estado palestino y "la necesidad de que todas las partes combatan el terrorismo", señaló

Fleischer. Según él, Abbas le aseguró a Bush que "está comprometido con la reforma, la paz y la supresión de todos los actos de terrorismo" contra Israel. Y se habló de una futura visita a Washington del premier palestino. De concretarse, sería el primer viaje de un alto dirigente palestino a la capital estadounidense desde que Bush asumió la presidencia en el 2001. Algunos círculos palestinos consideran a Abbas "el candidato de Washington", ya que para la ad-

Aislar: "Hay que aislarlo y provocar su muerte política", dijo el ministro israelí de Ciencia y Tecnología, Eliezer Zandberg, sobre el líder palestino, Yasser Arafat.

ministración Bush el presidente palestino, Yasser Arafat, es un líder "irrelevante". El mismo Fleischer manifestó ayer que "no hay duda" de que sin la presión de Estados Unidos, Abbas hoy no sería primer ministro de la Autoridad Nacional Palestina. Después de los atentados, Abbas hizo una serie de cambios en las fuerzas de seguridad palestinas. El general Abdelhay Abdelwahed fue designado viceministro del Interior y jefe de la defensa civil, mientras que el general Mahmud Asfur actuará como la facilita de la recipió en palestica p

mo jefe de la policía palestina.
Mientras, varios ministros israelíes llamaron a "aislar" a Arafat, al que
acusan de alentar los atentados suicidas. "Hay que aislarlo totalmente,
hacerle la vida más difícil y provocar su muerte política", dijo ayer el
ministro israelí de Ciencia y Tecnología, Eliezer Zandberg, del partido
de ultraderecha Shinui. En la diplomacia israelí circula un proyecto del
canciller Silvan Shalon para pedir a
los países europeos que le den asilo
político a Arafat si Israel decide de-

clararlo persona "no grata".

Según una encuesta divulgada por la ANP, el 63 por ciento de los palestinos está a favor de reiniciar las conversaciones de paz con Israel. En cuanto al plan de paz inter-nacional conocido como "Hoja de ruta", el 30 por ciento de los entrevistados apoya esta iniciativa, mientras que el 33 por ciento se opone tajantemente. Además, el 71 por ciento está de acuerdo con los llamamientos de Abbas para desmilitarizar el levantamiento popular palestino, Intifada, y volver a sentar-se a la mesa de las negociaciones con el gobierno israelí. El 52 por ciento está a favor de esta opción si Israel detiene sus operaciones militares en los territorios palestinos. Y el 72 por ciento de los entrevistados está de acuerdo con darle una oportunidad al nuevo gabinete palestino encabezado por Abbas.

Corea del Norte sube el precio

El Eje del Mal contraataca. Corea del Norte advirtió ayer que cortaría relaciones con Corea del Sur si este país elegía "una confrontación" que podría llevar a "un horrendo desastre", en su primera reacción tras la reciente cumbre Estados Unidos-Corea del Sur. "Si el sur elige el camino de la confrontación, hablando de la llamada cuestión nuclear o de medidas suplementarias, las relaciones con Seúl quedarán en la nada", afirmó Pak Chang-Ryon, jefe de la delegación norcoreana en las negociaciones económicas que llevan a cabo los dos vecinos y que se inauguraron ayer en Pyongyang. "El sur debe recordar que podría en-frentarse a un desastre horrendo", prosiguió Pak, quien realizó estas declaraciones ante un grupo de periodistas

PODRIAN

EE.UU.

El proyecto de resolución que presentó esta semana Estados Unidos en versión corregida para el levantamiento de las anciones de la ONU contra Irak ahora está más cerca de ser aceptado. Por empezar, Rusia manifestó su disposición a que probablemente se vote esta semana. Anteriormente, Moscú junto a Pekín, ambos miembros del Consejo con poder de veto, habían pedido correcciones del texto. Y Francia había reclamado mayor participa-ción de Naciones Unidas sobre el futuro de Irak. En París, el presidente francés, Jacques Chirac, se declaró ayer dispuesto a votar esta resolución si se cumple su reclamo. La nueva versión revirtió el término "ayuda" por "colabo-ración" sobre el papel de Nacio-nes Unidas en Bagdad. Además, Estados Unidos no se opondría al retorno de los inspectores de de-sarme de la ONU a Irak. Según el embajador estadounidense ante la ONU, John Negroponte, el proyecto debatido ayer podría votar-se a partir de mañana en el Consejo de Seguridad.

En Nueva York, Estados Unidos esperaba conseguir que se votara una nueva versión de su proyecto de resolución que propone otorgar un papel más importante a las Naciones Unidas en la reconstrucción de Irak. La versión corregida del texto estipula principalmente que el re-presentante de la ONU para Irak "colaborará" en la formación de un gobierno provisorio, mientras que la versión original preveía solamente que "ayudaría" al proceso. También prevé prolongar por seis meses el programa de la ONU Petróleo por Alimentos, en lugar de su supresión progresiva durante cuatro meses. Según el texto, Estados Unidos mantendría su autoridad en Irak hasta que este país se dote de un gobierno reconocido internacionalmente. En laprimera versión, los poderes de

Consecuencias: El embajador de EE.UU en París, Howard Leach, advirtió a Francia de las consecuencias económicas si se opone otra vez en el seno de la ONU.

las "fuerzas ocupantes" estaban reconocidos durante doce meses renovables, salvo si el Consejo decidía otra cosa. De visita en Kiev, el jefe de la diplomacia rusa, Igor Ivanov, indicó que la resolución podría ser aprobada esta semana, y agregó que Estados Unidos comienza a comprender que "sin la comunidad internacional no podrá solucionar la

cuestión de Irak' Negroponte dijo que el nuevo texto trató de tener en cuenta las preocupaciones que los miembros del Consejo presentaron en la discusión desde que por primera vez se presentó el proyecto de resolución, patrocinado también por Gran Bretaña y España, el 9 de mayo. El diplomático estadounidense indicó que el nuevo texto enumera "ocho o nueve" funciones para la ONU en la reconstrucción de Irak, aspecto que había sido subrayado como necesario, entre otros, por el gobierno francés. 'No creemos que los puntos de vista diferentes sobre crisis como la de Irak tengan que desembocar nuevamente en un enfrentamiento en las

VOTAR EN LA ONU LA ELIMINACION DE LAS MEDIDAS CONTRA IRAK

quitará las sanciones contra EE.UU.

El nuevo borrador de resolución de Estados Unidos ante el Consejo de Seguridad de la ONU busca levantar las sanciones económicas a Irak, que hoy se encuentra bajo ocupación norteamericana. Y ahora, Francia y Rusia están más proclives a votarlo.



Un tanque de guerra lleva pintado por niños el mensaje "Fin a la guerra", en la entrada a la ciudad rica en petróleo de Kirkuk, en Irak.

relaciones internacionales." Sin embargo, el embajador de Estados Unidos en París, Howard Leach, advirtió a Francia de las consecuencias económicas en caso de que ambos países vuelvan a enfrentarse en el seno de Naciones Unidas por Irak, en declaraciones ayer al diario Le Figaro. Leach dijo que las relaciones comerciales entre Estados Unidos y Francia no se resintieron a causa de los enfrentamientos por la guerra de Irak, que no habrá consecuencias a largo plazo y que el clima mejorará "en tanto no haya un nuevo enfrentamiento (por el levantamiento de las sanciones contra Irak) en la ONU".

En cuanto a los inspectores en desarme de la ONU (los único habilitados, según Francia, Alemania y Rusia, para certificar el desarme de Irak antes de cualquier suspensión de las sanciones), Estados Unidos acepta ahora "revisar el mandato".

En Bagdad, el más alto responsable civil británico, John Sawers, afirmó ayer que las fuerzas anglonorteamericanas -ocupantes- entregarían el poder únicamente a un gobierno iraquí electo en comicios generales, es decir en un plazo de uno o dos años. "En mi opinión, será necesario más de un año y menos de dos" para or-ganizar las elecciones, declaró Sawers. También indicó que espera que la administración interina, que tendrá a cargo redactar la nueva Constitución iraquí, pueda formarse tras la reunión del Congreso nacional, que se realizará, a su entender, "a fines de junio o comienzos de julio". A todo esto, la OTAN planea aprobar hoy la concesión de apoyo logís-tico a Polonia en su misión de estabilización en Irak, donde dirigirá una fuerza internacional en una de las tres zonas militares, según indicaron fuentes diplomáticas aliadas.

CIERRAN EMBAJADAS Y CONSULADOS EN ARABIA SAUDITA

Alertas de todos los colores

Hay un nuevo alerta, y no sólo en Estados Unidos. Washington subió ayer de amarillo a naranja (alto) su nivel de alarma antiterrorista interna, mientras Donald Rumsfeld, jefe del Pentágono, acusaba a Irán en relación con los atentados recientes en Arabia Saudita. Estados Unidos, el Reino Unido y Alemania decidieron cerrar a partir de hoy sus embajadas y consulados en Arabia Saudita ante la amenaza "inminente" de nuevos atentados terroristas contra objetivos occidentales en ese país, a una semana del triple atentado suicida en

Riad. Él Departamento de Estado norteamericano, a través de su embajada en Riad, dijo que sigue contando con "información creible" sobre nuevos ataques potenciales contra objetivos no especificados en Arabia Saudita. La embajada en Riad cerrará hoy ytambién cerrarán los consulados en Jeddah y Dhahran. Aunque no está decidido cuándo reabrirán, no será antes del domingo 25 de mayo, ya que las misiones están normalmente cerradas los jueves y viernes, y estarán cerradas el sábado por el Memorial Day, día feriado en Estados Unidos.

La misma medida fue tomada por el gobierno del Reino Unido, que anunció el cierre de su embajada en Riad y del consulado en Jeddah y la representación comercial en Jobar. Las representaciones diplomáticas británicas deberían reabrir el 24 de mayo, pero la situación será reexaminada antes de esa fecha. También la Cancillería alemana anunció el cierre por lo menos hasta el viernes de sus consulados en Riad y Jeddah.

Por su parte, el canciller saudita, Saud Al Faysal, confirmó este martes que amenazas de atentados terroristas pesan sobre Arabia Saudita y sobre otros países del Golfo. Los tres atentados suicidas de la semana pasada en Riad, que dejaron un saldo de 34 muertos (incluyendo a 9 kamikazes) y de 194 heridos, fueron perpetrados contra unos complejos residenciales de la capital árabe en los que viven principalmente ciudadanos extranieros.

danos extranjeros.

Debido al riesgo de atentados contra el territorio estadounidense, el Departamento de Seguridad Interior anunció oficialmente ayer que elevaba el nivel de alerta terrorista en Es-

tados Unidos de amarillo (elevado) a naranja (alto). Esta es la cuarta vez que las autoridades estadounidenses elevan el nivel de alerta terrorista después de que se instalara la escala de colores, verde, azul, amarillo, naranja y rojo en marzo de 2002.

Rumsfeld, entretanto, afirmó ayer que los extremistas islámicos de Al-Qaida con base en Irán habían jugado un papel importante en los tres atentados suicidas cometidos en la capital de Arabia Saudita, Riad. "No hay duda de que hay presencia de Al-Qaida en Irán y también hay mucha especulación sobre su papel en lo que tuvo lugar en Arabia Saudita", dijo.

"Desaparece, maldito"

El derrocado líder iraquí Saddam Hussein dejó un saludo literario antes de su misteriosa desaparición. Según informó el diario iraquí Al Sabah, en un depósito de una editorial en Bagdad se encontraron numerosos ejemplares del todavía inédito libro de Saddam, titulado: Desaparece de aquí, maldito. En la historia, Saddamcritica la lengua moderna y los "mitos" de los nuevos medios de comunicación. Ayer hubo otro hallazgo ligado a Hussein: las fuerzas estadounidenses capturaron a Okla Sakr Kubaissi, ex jefe del partido Baaz, en Missán (sur Irak). Al Kubaissi estaba incluido en la lista norteamericana de los 55 iraquies más buscados, y era el número 50, correspondiente al dos de trébol de la baraja del Pentágono.

BELGICA ENVIO A EE.UU, LA DEMANDA CONTRA FRANKS

El general en su laberinto

El gobierno belga decidió ayer enviar a las autoridades de Estados Unidos la demanda por crímenes de guerra presentada en Bruselas contra el general estadounidense Tommy Franks, comandante de las fuerzas anglonorteamericanas durante la guerra en Irak, informó una fuente gubernamental. La demanda contra el general Franks había sido presentada la semana pasada por 17 iraquíes y dos jordanos, en nombre de la ley de "competencia universal" que permite a la Justicia belga proceder judicialmente contra crímenes de guerra o de lesa humanidad, no importa el sitio en que hayan sido cometidos ni la nacionalidad de su autor.

Los iraquíes acusan a Franks de haber cometido crímenes de gue-

lizando bombas de fragmentación en zonas habitadas por civiles". Estados Unidos había denunciado inmediatamente la demanda contra Tommy Franks y le había pe-dido al gobierno belga que la declare inadmisible. El gobierno belga decidió enviar la demanda a Estados Unidos en virtud de una reciente enmienda de la ley que permite transmitir directamente estos casos a la Justicia del país de origen de la persona acusada, si ésta se siente de este modo más segura de gozar de un trato equitativo. Las autoridades belgas habían anunciado el sábado su intención de frenar el procedimiento, esti-mando que se trataba de un "abuso político" de la ley de competencia universal. Pero la oficina del premier Guy Verhofstadt anunció que tomó la nueva decisión por consejo de la fiscalía federal, que recibió la demanda.

En marzo, una demanda presentada en Bruselas contra el ex presidente estadounidense George Bush y su actual secretario de Estado, Colin Powell, en relación con los bombardeos norteamericanos en Irak durante la guerra del Golfo de 1991, ya había provocado fuertes protestas en Estados Unidos.

De la misma manera, un diplomático belga recibió virulentas críticas de Israel tras una demanda presentada en Bruselas contra el primer ministro israelí Ariel Sharon por su presunta implicación en las masacres de Sabra y Chatila, en el Líbano en 1982.

Miércoles 21 de mayo de 2003 Página 21

Estadio nuevo, clásico antiguo

La Argentina y Uruguay se enfrentan por 177ª vez para inaugurar el Estadio Unico de La Plata. Bielsa hace algunos ensayos.

Con la excusa de la inauguración del Estadio Ciudad de La Plata, cuya construcción estuvo demorada dos años, la Selección Argentina vuelve a jugar en el país, después de casi un año y medio de ausencia y por primera vez desde la amarga eliminación en primera ronda del Mundial 2002. El amistoso será uno más del largo historial de confrontaciones con Uruguay, la selección a la que la Argentina enfrentó en mayor cantidad de oportunidades. El último partido como local data del 8 de no-viembre de 2001, cuando Perú cayó derrotado 2-0 en el estadio Monumental.

La Selección Argentina aventaja con 25 victorias a la de Uruguay en la historia de los partidos juga-dos entre ambas formaciones. Argentinos y uruguayos se enfrenta-ron en 176 ocasiones, con 78 victorias de los albicelestes, 53 de Uru-

guay y 45 empates.

La superioridad uruguaya en los primeros tramos del siglo XX que-

ARGENTINA URUGUAY
CTT - STT 3
DETERMINED TO THE SERVICE OF
Carried In the second
Land Aller and the state of the
The second comment of the second seco

DT: Carrasco

Estadio: Unico de La Plata Arbitro: Epifanio González (Paraguay). Hora: 17.10. TV: TyC Sports.

DT: Bielsa

dó plasmada con dos victorias reso-nantes en la final del torneo de fútbol de los Juegos Olímpicos de Amsterdam, en 1928, y en la final del primer Mundial, disputado en 1930 en Uruguay, en la que los dueños de casa ganaron por 4-2.

Pero la Argentina emparejó el



Marcelo Bielsa vuelve a dirigir la Selección en la Argentina El amistoso será el pretexto para inaugurar el Estadio Unico platense.

historial poco después, y en los dos últimos choques entre ambas selecciones, correspondientes a las eliminatorias del Mundial 2002, la Argentina ganó 2-1 en Buenos Aires e igualaron 1-1 en Montevideo. En este último partido hubo sospechas de un arreglo para clasificar

a ambos equipos, que nunca pudo ser probado.

Tres semanas después de haber vencido 3-1 a Libia en Tripoli con una formación integrada por futbolistas que juegan en Europa, Mar-celo Bielsa eligió para este amistoso plantar un equipo con jugadores que se desempeñan en su mayoría en el medio local. Sólo Lucas Castromán (que será titular) y Mauro Cetto (que irá al banco) juegan en Europa en este plantel.

La gran novedad es el planteo defensivo propuesto por el entrenador argentino, que decidió parar una falsa línea de cuatro, cuando normal-mente suele jugar con un central y dos laterales; en este caso, los centrales serán dos (el rosarino Daniel "Cata" Díaz y Gabriel Milito), pero los laterales son dos volantes, Castromán v Pablo Guiñazú, que se desprenderán constantemente sumándose al medio, para asistir a los juveniles riverplatenses Javier Mascherano y Osmar Ferreira, que normalmente juegan en la reserva de su club.

Al frente del equipo uruguayo debuta como entrenador Juan Ramón Carrasco, que sustituye en el cargo a Víctor Púa

"Es de lo más seguro"

"Es uno de los estadios más seguros del país." Así calificó Mario Gallina, titular del Comité Provincial de Seguridad Deporti-va, al estadio de La Plata, después de que el autor del proyecto original, Roberto Ferreira, deslindara responsabilidades sobre la terminación del estadio, proyectado originalmente para 32 mil espectadores y con una capacidad definitiva, después de un impasse de dos años en la construcción, de 53 mil personas

El estadio está terminado sólo en un 60 por ciento y el techo con el que había sido proyecta-do, que costó 20 millones de pesos, languidece en un depósito aduanero.

'No hay alambrados en el estadio -explicó Gallina-. Se pue de ver sin problema desde cual-quier tribuna; habría que hacer una campaña de educación en la gente y apresar a aquellos que ti-ran cosas", afirmó. LE GANC

Duljubasich; Garcé, Ameli, Demichelis, Lequi; Coudet, C. Husain, L. González, D'Ales-sandro; Fuertes, Cavenaghi. DT: Manuel Pellegrini.

AMERICA DE CALI

Estadio: River.
Arbitro: Paulo Oliveira (Brasil).
Goles: 16m, D'Alessandro (R); 58m,
Vásquez (A); 90m, Lequi (R).
Cambios: 60m, Pereyra por Coudet
(R) y D. Husain por Fuertes (R);
77m, Ludueña por L. González (R).

Por Adrián De Benedictis

Se moría el partido cuando Ludueña mandó el últi-mo corner desde la derecha. River sufría el empate 1-1 con el América, pero el cabezazo sal-vador de Lequi en el minuto 90 lo deja con enormes expectati-vas para clasificarse para la se-mifinal de la Copa Libertadores. Ese cabezazo significó el triun-fo ante el América de Cali y vol-vió a romper el síndrome de los

locales, ganando en su cancha. Desde el inicio, River se paró en el campo rival, y comenzó a presio-nar al equipo colombiano contra su arco, acorralándolo y transformando al arquero Zapata en figura.

Precisamente, apenas habían pasado cuatro minutos cuando el colombiano le ahogó el grito del gol a Luis González, tirándose hacia atrás y reteniendo la pelota en dos tiempos. Enseguida, otra vez Zapata evi-

tó el gol al detener un cabezazo de Ameli, que había recibido otro en-vío aéreo de Lequi, después de un remate de Coudet por arriba del travesaño.

El panorama hacía suponer que el gol estaba al caer, y así sucedió. Después de rematar por arriba, D'Alessandro convirtió el primer tanto con un zurdazo cruzado, entrando por la derecha. La pelota dio en el palo derecho y cruzó el arco antes de entrar junto al otro palo y terminar en el fondo de la red.

Cuando se encontraban Gonzá-lez y D'Alessandro para construir todos los circuitos ofensivos del equipo local, River era superior, y ese envión anímico fue el pretexto para intentar liquidar rápidamente el compromiso. Sin embargo, careció de precisión al momento de definir.

Primero, Fuertes desperdició una chance ante la presencia de Tierradentro, luego González remató afuera con el arquero desubicado y por último Cavenaghi no llegó a conectar un centro de Coudet

Curiosamente, sin haber preocupado demasiado a Buljubasich en los primeros treinta minutos, el América se acercó con serio peligro en el último cuarto de hora del primer tiempo. El ex Central tapó justo ante la entrada de Ferreira, y lue-go Jairo Castillo la tiró afuera picando la pelota por arriba del arquero.

Esos últimos minutos mostraron que River parecía sentir el desgaste del comienzo. Con las subidas de Virviescas por izquierda, el América generaba peligro; por esa vía, Vázquez cabeceó apenas desviado y luego Castillo estrelló otro cabezazo en el travesaño.



2-1 AL AMERICA DE CALI CON UN GOL EN EL ULTIMO MINUTO

no dejó pasar la oportunidad

Tuvo muchas situaciones de gol en la primera mitad, pero se fue al descanso con un único gol, convertido por D'Alessandro. Los colombianos, que se habían animado en el último cuarto de hora. igualaron con un bonito gol. Pero un cabezazo salvador de Lequi le dio la victoria.

Con esa decisión salió América a jugar el complemento, y prolongó el buen momento. Desde los primeros minutos los colombianos intentaron controlar el partido, tomando la posesión de la pelota. Así llegó la igualdad con una gran jugada combinada, comandada por Castillo, que Vásquez empujó en la puerta del arco luego de un centro de Bustos que Ferreira dejó pasar entre sus piernas.

River no logró reaccionar. Su gente quería ver a aquel equipo que se había floreado ante Corinthians, pero desde la cancha subía una sombra. D' Alessandro se perdió el segundo tras una pared con Cavenaghi, y también lo tuvo Ludueña, con un zurdazo de comba al segundo palo. Cuando el partido se moría, llegó el cabezazo salvador de Lequi...

"Se ganó bien"

"Se ganó bien, aunque sufrimos bastante", aseguró Andrés D'Alessandro, autor del primer gol de River, que anticipó que, en la revancha en Cali, "River va a salir a jugar de igual a igual, como contra Corinthians". Para el volante, el América "jugó un buen partido, pero vamos a tratar de mantener la diferencia".

Emocionado por el gol agónico, Matías Lequi apenas si pudo dedicarle el gol "a la gente, que tiene que disfrutar lo que es el equipo". Darío Husain opinó algo parecido: "Ellos son un gran equipo, pero nosotros somos un equipazo".



Andrés D'Alessandro celebra la conquista de su gol, el primero de River en el Monumental. El equipo de Núñez volvió a ganar como local, algo que no es común en esta Copa Libertadores.

BOCA VISITA ESTA TARDE A COBRELOA EN CALAMA

En la altura, para no caerse

Con lo mejor que tiene, Boca intentará hoy emular su hazaña del 2001 cuando enfrente al Cobreloa en la altura de Calama (2250 metros) en el partido de ida, correspondiente a los cuartos de final de la Copa Libertadores. El partido se jugará a partir de las 19.30 (hora de Argentina), será arbitrado por el brasileño Marcio Rezende y televisado en directo por Fox Sports.

"Cobreloa es un rival tan difícil como todos los que hemos pasado. Nosotros ya hemos jugado en Calama –Boca ganó 1-0 con gol del colombiano Jorge Bermúdez, y en Buenos Aires repitió el marcador, con gol de Gustavo Pinto-y tenemos tiempo para preparar el partido", señaló el entrenador Carlos Bianchi, tras la contundente victoria (4-2) ante Paysandú, en Brasil, que le permitió a Boca acceder a esta instancia de la Copa. El entrenador se reservó para antes del partido el anuncio de la formación que presentará ante el aguerrido conjunto chileno, que marcha puntero en el torneo local de ese país.

Sin embargo, el único cambio que tendría previsto con respecto al conjunto que goleó en Brasil sería el ingreso del lateral Clemente Rodríguez por el sector derecho, una novedad, en lugar del juvenil Juan Pablo Jerez. Rodríguez había sido expulsado en el partido de ida ante Paysandú, que se disputó en La Bombonera, y de esta forma retornaría a la titularidad. También habría dudas en la zona de volantes, donde en principio jugaría Diego Cagna, aunque también tendría chances Javier Villarreal.

Por el lado del Cobreloa, el entrenador Nelson Acosta tampoco dio a conocer la formación de su equipo, aunque es seguro el reemplazo del volante Johnatahn Cisternas –sufrió una fractura en la clavícula- por Fernando Martel, quien cederá su puesto en la ofensiva a Patricio Galaz. Mientras que se especula que, en el mediocampo, Fernando Cornejo será reemplazado por Juan Luis González. "Me habría gustado el Boca de

"Me habría gustado el Boca de antes, pero no el Boca del jueves, que anduvo muy bien", señaló el uruguayo Acosta. Y agregó: "Boca jugó un gran partido, lo que confirma el gran equipo que es. Es un rival complicado, tiene grandes individualidades, tiene una tradición tremenda, es un grande de Sudamérica"

COBRELOA BOCA

DT: Acosta.	DT: Bianchi.
J. Gonzalez	Taves
Call Table	
Control of the last	
Kalo	The careful and the control of the c
di carene	- LONG
Melensler	Patrici L
Q Page	
Catalog Co.	- All Plat
BRHT	ALE THE DESIGNATION OF THE PERSON OF THE PER
E. Correlation	W. W. T. C. T. T. C.
Rack	Mahandanzieri

Estadio: Comunal, de Calama.
Arbitro: Marcio Rezende (Brasil).
Hora: 19.30.
TV: Fox Sports.

Burdisso y Battaglia
Ambos serán titulares en Calama.

Arbitros de la fecha

Ya tiene árbitros la 13º fecha del Clausura. El viernes, dirigirá Huracán-Unión (a las 20), Fabián Madorrán, y Estudiantes-Independiente (a las 21, por TV), Rafael Furchi. El sábado, dirigirá Chacarita-Boca (a las 15, por TV), Cabriel Brazenas; Colón-San Lorenzo (a las 15.30), Daniel Giménez; Racing-Olimpo (a las 15.30), Héctor Baldassi; Arsenal-Chicago (a las 15.30), Angel Sánchez; Talleres-Central (a las 16.30), Gustavo Bassi; River-Banfield (a las 17, por TV), Oscar Sequeira; Newell's-Gimnasia (a las 19), Horacio Elizondo y Vélez-Lamús (a las 19.30 por TV), Claudio Martín.

Técnicos en danza

Los dirigentes de Independientes e entrevistaron ayer con Oscar Ruggeri y hoy lo harán con Oscar Tabárez, buscando un sustituto para Américo Gallego en la dirección técnica del equipo. Otros candidatos son Miguel Brindisi, Hugo De León y Jorge Burruchaga. En tanto, Reinaldo Merlo se tomará hasta mañana o el viernes para responderles a los dirigentes de San Lorenzo si acepta el cargo de entrenador cuando se aleje Rubén Insua.

Diego versus Diego Jr.

Diego Maradona se encontró ayer por primera vez con su hijo Diego Armando Sinagra en un club de golf de Italia. Diego Jr. se hizo pasar por un aficionado para poder acercarse a Diego, con quien luego charló 40 minutos.

Cúper fue confirmado

El presidente del Inter, Massimo Moratti, confirmó que Héctor Cúper seguirá como entrenador la próxima temporada. "La continuidad me parece lo más sabio, pero es necesario trabajar para mejorar", explicó. Con Fernando Redondo de titular, Milan goleó 4-1 a Roma, como visitante, en la primera final de la Copa Italia. En Sevilla se jugará hoy la final de la Copa UEFA entre Porto y Celtic.

Ginóbili por la revancha

San Antonio Spurs y Emanuel Ginóbili intentarán borrar la pálida imagen que dejaron el lunes en el último cuarto del partido en el que fueron derrotados 113-110 por Dallas Mavericks, cuando jueguen el segundo encuentro de la final de la Conferencia Oeste de la NBA. Televisa ESPN desde las 22.30.

ESCOLASO																													
1	uiniela N	acion	al (C-J-	R-T) M	latutina	Qu	Quiniela Nacional (E-E-U-D) Vespertina							Quiniela Bonaerense			ertina	Quiniela Nacional (P-T-V-W) Nocturna						Q	Quiniela Bonaerense				ıma
	1 2876	8	8176	15	8703	1	0633	8	9473	15	8781		9787	8	4085	15	8497		1 242	6 8	6838	15	6789	1	8660	8	4418	15	4739
ı	2 6358	9	4130	16	7981	. 2	8820	9	9806	16	6890	2	3163	9	0734	16	2954		2 226	в 9	0018	16	5817	2	8266	9	8365	16	9384
П	3 1639	10	3540	17	8144	3	0367	10	5169	17	6224	1	8171	10		17	² 3251		3 753	8 1	0 4837	17	0672	3	5960	10	0278	17	8181
ı	4 3000	11	8197	18	0862	4	2894	11	7832	18		4	8383	11	9290	18	2689		4 590	- 1	1 6869	18	9591	4	9532	11	4858		
П	5 7307	12	7661		- 1	5	9272	12				1	4550	12	1368	"			5 041	9 1	2 4594	1		5	2733	12	7069	18	7864
П		13	5245	19	4043	6	7650	13	3309	19	4507	1	2719	13	4912	19	6454		6 830	5 1	3 0942	19	5338	6	8158	13	0996	19	8684
L	7 6786	14	2276	20	7448	7	6077	14	5535	20	4224		4785	14	8359	20	2691		7 624	2 1	4 7358	20	5662	7	5035	14	4561	20	8144

6.30 7-EN AYUNAS 7.00 7-DESAYUNO.

7-DESA. 10.00 7-TV REGIONAL

11.00 7-UPA EL ANIMO.

11.30 2-AMERICA NOTICIAS. 11-LOS TRES CHIFLADOS. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.

12.00 7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA

12.30 2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.

7-ELLA DICE... EL DICE 9-MEDIODIA CON MAURO. 11-TERRA SPERANZA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

T4.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 7-VENI QUE TE CUENTO 11-MUÑECA BRAVA. 13-GRANDIOSAS.

14.30 9-LOS PROFESIONALES. 15.00 7-TELEVISION EDUCATIVA.

11-LA NIÑERA. 13-GEORGINA Y VOS. 16.00 2-VA POR VOS, PARA VOS.

2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-COTIDIANO.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-EL INUTIL.
16.30
7-CHOCOLATE CON MARILUSA.

17.00 7-ANIMAX.

11-OPERACION TRIUNFO. 13-CARITA DE ANGEL.

17.30 11-LOS SIMPSONS. 18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS

7-DIBUJOS ANIMADOS. 9-RINCON DE LUZ. 11-LEY MARCIAL. 13-DR.AMOR.

18.30 13-EL ZORRO. 19.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-DEPORTES 7

9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-ESCALERA A LA FAMA. 19.30 11-OPERACION TRIUNFO.

13-EL CLON. 20.00 2-INDOMABLES

7-AMIA PARA TODOS. 9-REBELDE WAY. 11-SUSANA GIMENEZ. 13-TELENOCHE.

21.00 2-INFORME CENTRAL 7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.

22.00 2-PUNTO DOC. 2-PONTO DOC. 7-MICRO DE PIPO PESCADOR. 9-TELEVICIO. 11-RESISTIRE.



"Resistiré", con Pablo Echarri y Celeste Cid.

13-SOY GITANO 22.30 7-EL ARCHIVISTA.

23.00 2-PERIODISTAS. 2-PEHIUDISTAS. 7-HISTORIA CONFIDENCIAL. 9-MALANDRAS. 11-SER URBANO.

24.00
2-ARDETROYA.
7-EL BAR DEL INFIERNO.
9-DESPUES DE HORA.
11-PRESIDENTE 2003.
13-EN SINTESIS.

0.15 7-EL REFUGIO DE LA CULTURA. 1.15 7-EL KAIROS DEL P.FARINELLO. El regreso de las mediciones de rating y la cercanía del sexto mes en el calendario empujan a los canales a renovar sus pantallas. Telefé, que busca recuperar el primer lugar, es el que tiene mayores novedades. El 13, nuevo líder, cambia poco. El 9 terminaría con

todas sus ficciones.



Federica estará con su hermana. Las Pais harán programa en el 7.

LOS CANALES SUMAN ESTRENOS.

Y ahora, habrá qu

La televisión, como la realidad argentina, no se permite nin-gún descanso. Ante el regreso de las mediciones de rating, la pantalla comenzará esta semana un proceso de renovación que incluirá modificaciones casi a diario en los cinco canales de aire. Luego de evaluar la marcha de la programación -en principio anual- durante algunos meses, las emisoras buscan reforzar sus grillas con el estreno de nuevos ciclos y la reposición de viejos conocidos, a fin de ubicarse lo mejor posible de cara al segundo semestre. Con la puesta al aire de tres programas de ficción y dos de entretenimientos, Telefé es el canal que encabeza la renovación, tras la búsqueda de recuperar el lide-razgo perdido en los últimos meses en manos del 13, la emisora que menos cantidad de cambios realizará.

En la búsqueda de rating e ingre sos publicitarios, bien podría plantearse que la televisión actual (sobre)vive sobre la base de constantes boceto, levantamientos y cambios de día y horario. Desde enero hasta estos días, las modificaciones en las programaciones sólo se vieron suspendidas durante el último mes, cuando el mercado se quedó sin rating a raíz de la deshomologación que la Cámara de

Control de Medición de Audiencia (CCMA) le dictó a Ibope Argentina. Con el regreso de las planillas, aun sin que las cifras estén homologadas por el establishment televisivo, este abigarrado mundo regresó a su ritmo de vida normal. Es decir a los cambios. los nervios, las decisiones estresadas.

En lo que se presenta como uno de los estrenos más esperados de 2003. el lunes arrancará en Telefé la segunda temporada de "Los simuladores" el ciclo de unitarios que, a fuerza de calidad visual y guiones, se convirtió el año pasado en una de las pocas gratas sorpresas televisivas. Dirigi-

do y escrito por Damián Szifrón, el programa no sufrirá cambios: Martín Seefeld, Diego Peretti, Federico D'Elía y Alejandro Fiore continuarán al frente del equipo que se las ingenia para simular toda clase de si-tuaciones. La novedad es que se acoplará un quinto integrante: Betún, un perro que será entrenado por el per-sonaje de Fiore. En la continuidad de la política de Claudio Villarruel, di-rector de contenidos de Telefé, el cirector de contenidos de Felere, el ci-clo irá en el mismo día y horario en el que por el 13 se emite "Durmien-do con mi jefe", el programa de Gui-llermo Francella, los lunes a las 22. Francella era, hasta su mudanza, un favorito de Telefé.

En su segundo trabajo como director en televisión, Adrián Caetano ("Tumberos") centrará su peculiar mirada en el mundo de la prostitución en una sociedad resquebrajada económica y moralmente.

Producido por Ideas del Sur, "Disputas" cuenta con las actuaciones de Mirtha Busnelli, Dolores Fonzi, Belén Blanco, Julieta Ortega y Florencia Peña. La historia se basará en cuatro mujeres que, acosadas por diversos problemas, se vuelcan a la pros-titución para sobrevivir. Busnelli interpretará a la veterana prostituta que les enseñará el oficio a las novatas. El ciclo comenzará mañana, a las 23, en

La otra tira de ficción que estrenará Telefé en los próximos días es "Backstage", un programa que con-tará el detrás de escena de un magazine televisivo. Pautado para los primeros días de junio, el ciclo estará protagonizado por Raúl Taibo, Ana Acosta, Diego Díaz y Luciana Sala-

También para junio, Julián Weich debutará en Telefé en la conducción de un programa de entretenimientos que se emitirá en la noche de los domingos, explotando en la pantalla asociada a la familia su propia imagen de chico bueno.

Para agosto, en tanto, está previs-to el regreso de "El Show de Videomatch", en lo que marcará el comien-zo de la decimotercera temporada del ciclo humorístico. Tras la partida de Pablo Granados, Pachu Peña y Fredy Villarreal al 9, Marcelo Tinelli armará este año un elenco totalmente renovado, con humoristas surgidos del concurso "Comic 2002". En lo que se presagia como un nuevo round en la vieja disputa que enfrenta a Tine-lli y Villarruel, aún no se llegó a un acuerdo en el horario de emisión del ciclo. El conductor quiere ir de lunes a viernes a las 21, las autoridades del canal prefieren que lo haga a las 23. Lo único cierto es que "Videomatch" comenzará a mediados de agosto, tras la finalización de los once capítulos de "Disputas"

El 13, por su parte, reforzará el lunes próximo uno de los puntos débiles de la gestión Suar: la programación vespertina. Bajo el título "Las chicas de la calle", Anita Martínez y

Idea: Está claro que en agosto volverá Marcelo Tinelli, pero no en qué horario. Telefé lo quiere a las 23; el conductor pretende que sea a las 21.

Verónica Lozano conducirán un magazine en el que habrá sketches e in-vitados especiales. El ciclo, ambientadoen un barrio en el que ambas conductoras harán las veces de vecinas, irá de lunes a viernes a las 15. En tanto, para junio, el canal tiene previsto dos nuevos ciclos nocturnos. Para los sábados, el programa de entretenimientos "Por mamá" -producido por Promofilm—, que marcará el debut en la conducción de Araceli González. A la espera de una nueva temporada de "Telenoche investiga". María Laura Santillán será la encargada de pre-

/eoTVeoTVeoTVeo



IELLA ES! De Edward Burns. A las 22.05 por The Film Zone.

En esta comedia sentimental no es sólo una la mujer indicada sino cuatro. Todas fueron alguna vez soñadas y perdidas por los tres protagonistas, un padre y sus dos hijos. Mickey es un bohemio que encuentra el amor en una pasajera de su taxi. Se casa en veinticuatro horas. Francis es un exitoso agente bursátil, que engaña a su esposa con la ex novia de su hermano. Esta es una chica de Wall Street que se pagó los estudios trabajando como prostituta. En ese personaje, raro para su carrera, se luce Cameron Díaz.



LA LECCION DE PIANO Jane Campion. s 2 por The Film Zone.

El film de la realizadora australiana relata una historia de amor que denota el enfrentamiento de dos culturas. Ada (Holly Hunter) es una inglesa viuda y muda que viaja a Nueva Zelanda para casarse con un hombre que la eligió a través de una foto, pero ni siquiera la conoce. El único tesoro que lleva con ella, un piano de cola, quedará varado en la playa sin que su hombre amague a recuperarlo. Del piano se hará cargo un vecino que establecerá un pacto con Ana que irá mucho más allá de las lecciones de piano.



CARRINGTON
De Christopher Hampton
A las 13.30 por MGM.

Detrás de la ópera prima de Christopher Hampton hay un libro prestigioso: Lytton Strachey, la biografía del escritor homónimo muy leída durante la década del '60. La trama transcurre en 1915, Dora Carrington (Emma Thompson), una pintora de viril aspecto, conoce a Lytton Strachey (Jonathan Price), un homosexual confeso. La extraña relación que mantienen a lo largo de 17 años es el centro de la película, estructurada en una media docena de actos que marcan la aparición de otros personajes que se vinculan de todas las formas posibles con la pareja.



PUTA SUICIDA

Luego de realizar Interludio de amor, Licencia para matar y El fugitivo Josey Wales, Eastwood dirigió y protagonizó en 1977 este oscuro policial. Ben Shockley (Eastwood) es un detective venido a menos, con la botella de JB siempre a mano. Un loser, hecho y derecho. Gus Mally (Sandra Locke), una prostituta detenida, a la que el perdedor debe escoltar. Ella le salva la vida, en un extraño episodio, y de ahí en más co-mienza a explicarle la naturaleza de casi todas las cosas. A veces, el sol sale, al final de todo.



COBRELOA VS. BOCA EN

Argentina vs. Urugoay - Partido amistoso en vivo - Hoy 16 hs. - Por TyC Sports para todo el país.

CableVisión 4778-6600

PENSANDO EN LA SEGUNDA PARTE DEL AÑO

pasar el invierno



sentar un ciclo de investigaciones sobre asesinatos pasionales, cuya fecha de estreno dependerá de la incursión de Boca en la Copa Libertadores de América (tirá los miércoles, a las 23).

Finalizadas las elecciones presidenciales, América le agregará a su programación periodística un par de programas de ficción. "Hospital público" será el nombre del ciclo que se introducirá en la cotidianidad de un grupo de profesionales que se desempeñan en un hospital estatal argentino. El elenco estará conformado por Mauricio Dayub, Virginia Innocenti, Pablo Rago, Natalia Lobo, Mimí Ardú y Rita Terranova. Además, Ideas del Sur tiene previsto grabar para América un unitario que aún no tiene título, pero que se sabe que se desarrollará en un neuropsiquiátrico y estará protagonizado por Carlos Belloso, Rodrigo de la Serna y Alejandro Urdapilleta. La fecha de estreno está prevista para agosto.

A su vez, en los primeros días del mes próximo arrancará el tan promocionado programa de entretenimientos "Decisión final", que reparte 100 mil pesos. Conducido por Horacio Cabak, elciclo enfrentará acinco participantes en un juego de preguntas y respuestas cuyo formato fue comprado a la cadena estadounidense Sony. Por la misma fecha, el actor Joan Carlos Calabró le dará una nueva oportunidad a su tradicional personaje "El contra". Producido por Autobombo TV (la productora de su hija Marina), junto a Calabró estará su tradicional compañero en el ciclo, Antonio Carrizo.

Con la finalización el próximo viernes de "Malandras", todo indicaría que nuevamente la pantalla del 9 volverá a posicionarse en el rubro periodístico, ya que las negociaciones para el levantamiento de "Rebelde Way" y "Rincón de luz" están avanzadas. Si bien el problema no es co-

mercial, el inconveniente habría surgido por las reiteradas denuncias que recibió el ciclo por una serie de valores negativos que glorifica, si se tiene en cuenta que su público es infan-to-juvenil. La sensual Laura "Panam" Franco comenzará el lunes "Yo soy Panam", un ciclo infantil que co-pará todas las mañanas, de 11.30 a 12. A su vez, Flavia Palmiero conducirá un magazine vespertino a partir de junio. El periodista Carlos Monti regresa al canal con "Conta-lo, contalo", un programa de chimentos y entretenimientos que irá por la noche. Por último, reforzando su alianza con Daniel Hadad, Gerardo Sofovich resurgirá el tradicional "Polémica en el bar"

Hasta el canal estatal no quedó esquivo a la ola de estrenos. En un convenio entre el Iñcaa y el 7, mañana se estrena el ciclo de ficción "Ensayos". Mostrando la forma en la que los directores trabajan con los acto-



Juan Carlos Calabró retoma "El contra", por América, los sábados.

res, el programa emitirá cada semana una obra de ficción guionada y dirigida por relevantes cineastas nacionales, de la talla de Gabriela David, Alejandro Malowicky, Verónica Chen, Juan José Jusid, Carlos Sorín, Pablo Trapero, Tristán Bauer, Miguel Pereyra y Juan Bautista Stagnaro, entre otros. Con su versión de ensayo Macbeth, de William Shakespeare, el cineasta Gustavo Postiglione abrirá el ciclo mañana, a las 23.

Las hermanas Federica y Ernestina Pais conducirán en el 7 un programa en el que el entretenimiento se mezclará con la educación. "Sabés o no sabés" estará dedicado a alumnos del último año del colegio secundario, quienes deberán responder preguntas articuladas con los planes escolares. Por otra parte, Silvina Chediek y María Concepción César estarán al frente de "20-40-60", un magazine que tal como su título indica estará dedicado a mujeres de todas las generaciones. Un cóctel para todos los gustos.







Por Hilda Cabrera

El título del nuevo estreno del dramaturgo Ricardo Monti no es de los que pasan inadvertidos. No te soltaré hasta que me bendigas fue escrita en 1999, pero recién ahora se apropia de la escena en un montaje de Mónica Viñao, quien ya experimentó con otras piezas de es-te autor: Asunción y Finlandia. Antes de esta puesta, que se verá a partir de mañana en la Sala Orestes Caviglia del Teatro Cervantes, la obra fue presentada en ciclos de lectura, uno de éstos realizado en París y con traducción de la investigadora teatral Françoise Thanas. En diálogo con **Página/12**, Monti aclara que en francés se la conoce como *Ho*tel Columbus y que, respecto de Viñao, no dudó en entregar el texto a esta directora, maravillado ante sus observaciones. "Estas revelaban su profunda intuición", apunta, con-forme además con el elenco integrado por Luis Solanas y Néstor Sánchez. La escenografía y el vestuario fueron diseñados por Luciana Gutman, quien comparte la res-ponsabilidad de las luces con Viñao, asistida por Jorge Rod.

El título de la obra surge de un

pasaje del Antiguo Testamento, y la frase es dicha por Jacob (hijo de Isaac y Rebeca), en lucha con un ángel. "Soy lector de la Biblia, y siempre me atrajo ese episodio", cuenta Monti, creador, entre otras valiosas piezas, de Una noche con el señor Magnus e hijos, Historia tendenciosa de la clase media, Visita, Marathon, Una pasión suda-mericana y La oscuridad de la ra-zón, donde una María (versión de Clitemnestra) llama a su hija Alma (Electra) con palabras demoledoras: "Ven, oscura/ me das pena/ siempre en sombras de muerte/ y la vida es este brillo mate/ fugaz/ que se acaba". No te soltaré... anuda ale-goría y misterio, y no sólo por aque-Ila lucha con un ángel, "que en las traducciones es identificado a veces como varón y otras como alguien, o una presencia o Dios'

-¿Relaciona esa imposición a bendecido con un deseo de fe-

-Diría que, en algún aspecto, con

"La escritura, en teatro, debe ser un interrogante"

El dramaturgo Ricardo Monti estrena mañana "No te soltaré hasta que me bendigas", una pieza de inspiración bíblica, protagonizada por sendos alter ego de Julio Argentino Roca y Sarah Bernhardt.



Me interesaba la relación entre poder y teatro, frecuente en casi todas las épocas y países", dice Monti. "No te soltaré..." se estrena mañana, en la sala Orestes Caviglia del Teatro Cervantes

el deseo de identidad, porque después de esa lucha Jacob cambia de nombre (Israel, según el relato bí-blico). Pero la relación de la obra con ese pasaje no significa que el tema sea Jacob. Utilizo ese episodio como metáfora. En el origen de No te soltaré... hay una mezcla de imágenes del presente y otras que se formaron en mí hace tiempo. Algunas se remontan a los '70, a la época en que escribí *Una noche con* el señor Magnus... Los personajes de Roca y Sarah surgen también de un anterior proyecto que abando-né. Ahí reunía a dos figuras importantes de la política y del arte, que fueron amantes: el estadista francés Adolphe Thiers y la actriz Sarah Bernhardt. Me interesaba tratar la relación entre poder y teatro, fre-cuente en casi todas las épocas y países, incluido el nuestro. Retomé el proyecto recién después de leer

un artículo periodístico sobre una reunión de presidentes latinoamericanos en Ecuador. Me extrañó que ese encuentro se realizara en un hotel (el Colón) rodeado de un barrio de malandrines, prostitutas y travestis, donde se había practicado preventivamente una razzia. Recuperé aquella historia de Thiers, pero esta vez el personaje no sería un presidente sino uno de sus custodios.

CARNAVAL CARIOCA

ENVIOS A TODO EL PAIS

Lavalle 2248 4954-6325 / 4952-5597

-O sea, un servidor del poder...

-Que suele ser teatralmente más interesante que un poderoso. También se me ocurrió que un travesti de ese barrio se había perdido en el hotel y que al encontrarse con el custodio había establecido un pacto. La obra es un thriller en el que Roca (por el presidente Julio Argentino Roca) y Sarah (por Bernhardt) mantienen durante el tiempo que dura el espectáculo una ficción que para ellos se convierte en "estados de la verdad". La relación es de presidente y señora, pero siem-pre en un clima de misterio.

-Una atmósfera que instaló en otras obras, en algunas como transfiguraciones..

-Pero aquí el suspenso es extre-mo. Quizá porque mientras la escribía no imaginaba su fin. Si uno se ata a una idea previa, la obra va perdiendo interés, porque se convierte en ilustración de un pensamiento. Cuando esto ocurre, no queda nada por descubrir, y el espectador lo advierte. El proceso de escritura debe ser un continuo interrogante.

-¿La búsqueda de la "bendi-ción" implica la necesidad de trascendencia?

-El custodio y el travesti son dos pobrecitos de la vida. Roca está un poco pirucho pero quiere ser presidente, y Sarah una gran actriz. Trascender, salir de la cárcel de uno mismo, es un deseo de estos personajes y de todos. No impor-ta el nivel social ni el trabajo de cada uno. No vivimos en una sociedad que propicie la trascenden-cia, pero tampoco existe ese algo que pueda destruir ese deseo. Esta es una época de quiebre, donde muchos no podemos imaginar siquiera el futuro cercano. Este año, los organizadores del Festival In-ternacional de Buenos Aires nos pidieron a Roberto Cossa, Eduardo Pavlovsky y a mí que escribié-ramos cada uno un monólogo para un espectáculo con un título común: Yo manifiesto. El título no me parece adecuado, la gente puede pensar que es un panfleto, pe-ro la propuesta es mostrar a través de un monólogo una visión de la Argentina de hoy, teniendo en cuenta los sucesos del 19 y 20 de

diciembre.

-¿Y cuál es su visión?

-La de mi personaje es casi apocalíptica, quizá porque en mi experiencia diaria veo que son pocos los que se aventuran a proyectar su vida más allá de un mes.

-¿Ese pesimismo no va en contra de sus propios planes?

-Parece que no, porque tengo dos por delante, sólo que ahora necesito saber si No te soltaré... tiene o no eficacia escénica, "cerrarla", despegarme de ella con este estreno para recién avanzar con otro trabajo



YA LLEBÓ TYC SPORTS A USA. INFORMATE LLAMANDO ACA AL 6174-0001 o ALLA AL 1-888-988-5288 Evento disponible para USA. Colombia. Peru. Paraguay. Chile y Bolivia



UN DISCO CON LAS CANCIONES MISTICAS DE BOB DYLAN

Es una experiencia religiosa

Un CD reúne, interpretados por grandes de la música religiosa estadounidense, los temas de sus raros años de conversión al evangelismo.

Por Diego Manrique

Gotta serve somebody: the gospel songs of Bob Dylan es un disco raro. En él, la plana mayor de la música religiosa negra se reunió para interpretar canciones procedentes de los dos discos publicados por Dylan durante su etapa como cristiano fundamentalista, Saved y Slow train coming. Al final de Gotta serve somebody, el propio Dylan interpreta "Gotta change my way of thinking" a dúo con su amiga, la excepcional cantante de gospel Mavis Staples.

vis Staples.

Por temperamento, Bob Dylan (Duluth, 1941) es el tipo de artista que pone a prueba constantemente a sus seguidores. Pero ninguno de sus anteriores bandazos—la electrificación de su banda en 1965, el giro hacia el "country" de 1969— resultó tan chocante como la inmersión en el cristianismo. A finales de 1978, tras una gira agotadora, Dylan tuvo una visión de Jesucristo como Rey de Reyes en un hotel de Tucson (Arizona), una experiencia que luego reconoció como un momento de renacimiento espiritual. Un curso intensivo de tres meses en la Escuela de Disciplina de una organización religiosa californiana, The Vineyard Fellowship, consolidó sus creencias y lo transformó en un verdadero evangelista.

El difunto gran planeta Tierra, el libro de Hal Linsey, miembro de la misma iglesia, reafirmó una concepción apocalíptica: literalmente, Dylan pensaba que el mundo estaba en los umbrales de la Batalla de Armagedón, un conflicto global que comenzaría por Medio Oriente. Más específicamente: "Rusia atacará en Medio Oriente y China se presentará allí con un

ejército de dos millones de solda-dos". Con el ardor del converso (había sido educado en el judaísmo), Dylan se lanzó a componer, grabar e interpretar canciones que reflejaban la urgencia del momento. A pesar de su excelente banda, los conciertos religiosos cayeron en oídos sordos. Era duro asimilar que alguien tan individualista se transformara en correa de transmisión del pensamiento milenarista. Los sermones de Dylan entre tema y tema provocaban respuestas a gritos del público, como testimo-nia un libro, editado por el pintor Francesco Clemente, que muestra a un artista empecinado, inamovible en sus creencias.

Sin embargo, a partir de 1980, Dylan volvió a componer material profano y, para gozo de sus discipulos, su repertorio de directo recuperó "Like a rolling stone" o

Momento: Literalmente, Dylan pensaba que el mundo estaba en los umbrales de la Batalla de Armagedón, un conflicto global que comenzaría por Medio Oriente.

"Blowin in the wind". Sus dos discos dogmáticos, Slow train coming (1979) y Saved (1980), quedaron arrinconados como una aberración momentánea. Sin embargo, dentro del contexto "gospel", había allí podérosas canciones. Con la bendición de Dylan, su discográfica llamó a intérpretes de música religiosa estadounidense de primera fila y al gran Aaron Neville (el vocalista de Nueva Orleans recrea con regularidad clásicas de Dylan). Se trata de dar una segunda vida a canciones por las



Dylan vio a Cristo una noche de 1978, en un hotel de Tucson. "Slow train comina" y "Saved" fueron sus discos evangélicos.

que su autor siente enorme aprecio: en 1997, cuando el presidente Bill Clinton le entregó en Washington el premio de Kennedy Center, Dylan insistió en la presencia de Shirley Caesar, la actual reina del "gospel", para que recreara "Gotta serve somebody". La selección de figuras busca en-

La selección de figuras busca enfatizar la variedad del "gospel" y la flexibilidad del repertorio dylaniano: desde la exuberancia de The Mighty Clouds of Joy, en el estilo "shout", hasta el toque rural de los Fairfield Four (presentes en la película Oh brother, de los Coen); desde el apoteósico Chicago Mass Choir a la desnudez de Rance Allen, confesándose con el único acompañamiento de un órgano. Si los invitados se toman ese cancionero muy en serio, la actitud de Dylan parece haberse relajado. Gotta serve somebody: the gospel songs of Bob Dylan se cierra con una vi-

brante versión de "Gonna change my way of thinking", reescrita para la ocasión. Se oye a Dylan ensayando con su banda, se supone que entra en la habitación la ilustre Mavis Staples de visita, los dos intercambian bromas y arrancan con una interpretación apabullante.

Lo que este momento deja claro es que el sentido del humor de Dylan parece seguir vivo. En estos días, ha vuelto a noquear a los dylanólogos al ceder una canción suya particularmente dolorosa ("Love sick", del disco Time out of mind) para ilustrar un anuncio de la marca de lencería Victoria's Secret. Escuchar "Love sick" mientras bailan modelos con alas de ángel puede representar para los fans un momento tan extraño como aquella conversión suya de fines de los '70 a una religión para cuyo Papa terminaría cantando, para la polémica, en los años noventa.

BATEA

Martínez y los boludos



gendario Manal, presentará los temas de su nuevo CD Basta de boludos este viernes a las 22, en el teatro ND Ateneo. Recién llegado de España, Martínez, quien a fines de los '60 lideró junto al guitarrista Claudio Gabis (hoy radicado en ese país) y al bajista Aleiandro Medina aquella mítica banda de blues, se dedicó a editar su CD tras varios años sin grabar. "Era un proyecto que dormía desde hace varios años por no poder encontrar un sello que se interesara por él", explicó. La placa, editada la semana pasada, consta de 12 temas, entre ellos el que da título al disco, una versión renovada del clásico "Jugo de tomate" y dos versiones inéditas de "Nos veremos mañana" v "Corrientes", "Por ahí el título parece bastante ofensivo, pero creo que todos va estamos cansados de los boludos que nos acompañan en todos los órdenes de la vida", definió el músico. "Es una forma de decirles basta, vivamos en serio que seguramente de esa forma vamos a hacer mejor las cosas." Según dice Martínez en el arte de tapa, "Escuchame, che boludo, y prestá mucha atención, quien te habla sabe mucho v la calle me enseñó". Basta de boludos es el cuarto disco de Martínez, después de Sol del sur (1983), Corrientes (1994) v Swing (1998), Se gún Martínez, "siento que éste es un momento de la humanidad toda de dejar la estupidez de lado. Hemos boludeado mucho y llegó el momento de pensar un poco, dejar la soberbia de lado y manejar mejor la autocrítica de todos los niveles". Para el show de la sala de Paraguay 918, Martínez estará acompañado por Maxi Delli Carpini en quitarra, Javier Acuña en teclados y Oscar "Mono" López en bajo, "Haremos todos los temas del nuevo disco algunos estrenos y muchos temas de Manal. Casi el 80 por ciento de los temas de Manai son míos: por eso me siento con el derecho de tocarlos cada vez que la gente los pida", señaló.

anzamientos



THE VERY BEST OF Simply Red Warner, 2003

El colorado Mick Hucknall ya había impulsado un greatest hits hace ocho años, pero su conocido ego tamaño baño pudo más: he aquí, entonces, una versión corregida y aumentada, dos discos con todo lo que el amante de soul blanco, sin estridencias ni excesos, espera: "Stars", "The right thing", "If you don't know me by now", "A new flame", "Every time we say goodbye", "Something got me started" y siguen los éxitos, 37 tracks que pueden provocarle un ataque de diabetes a la mismísima compactera. E. F.



TIERRA Y TERCIOPELO Adamantino Independiente, 2003

La familia Pequeña
Orquesta Reincidentes/Me
Darás Mil Hijos se amplía: Pablo Moral, Sebastián Tesone,
Nahuel Di Leo y Marina Carrera
se ponen a las órdenes del productor Guillermo Pesoa para un
disco sensible, pleno de sutilezas y desafortunadamente breve.
En Tierra y terciopelo, Adamantino encuentra sus mejores
emociones en la melancólica
"Bolero para Franz", la juguetona "Gris", los arranques flamencos de "Lunar" y el cierre con el
urgente tono rioplatense de
"Ojos inolvidabes". E. F.



THE MASS Era Universal, 2003

El chiste es îdiota, pero inevitable: ¿Era necesario? El experimento de Eric Levi vivió su momento de gloria aquí con la inclusión de sus coritos litúrgicos en el Mundial Francia '98 ("Améno"). Pero ya pasó Corea/Japón; y The mass se lo perdió. Aquí vuelven a aparecer esas voces solemnes ("The mass", incluso, recuerda por momentos a... "Ameno"), esa new age pomposa y supuestamente elaborada, ese chill out que no puede pretender mucho más que el guiño de algún musicalizador perezoso. Intrascendente. E. F.



BIOGRAPHY Lisa Stansfield BMG, 2003

Y siguen los (grandes) éxitando seguido los charts desde el arrasador Affection de 1989, y por eso no es de extrañar este compilado de puro –y algo tedioso– soft pop, títulos de alto rodaje como "Someday (I' m coming back)" de la banda de sonido de El guarda-espaldas, el cruce con George Michael y Queen para "These are the days of our lives", su aporte para Red hot & blue basado en canciones de Cole Porter ("Down in the depths") y todo lo que el fan-Stansfield puede desear, todo juntito en un mismo CD. E. F.



Nino Poto

2) Música instrumental (Osvaldo Pugliese)

3) Volumen 1

4) Acústico (Tom Jobim y Edu Lobo)

i) Garota de Ipanema Joan Gilberto)

Un decreto polémico

El gobierno nacional otorgó a las provincias la posibilidad de contar con un canal de TV de aire y una estación de radio AM propios y una radio FM a las municipalidades de todo el país. La medida levantó fuertes críticas de la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA) y la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA), que reclamaron su "derogación inmediata" al presidente electo Néstor Kirchner, El decreto 1214/2003, publicado ayer en el Boletín Oficial, sustituye el artículo 11 de la Ley de Radiodifusión (22.285) y señala que "los Estados provinciales po-drán prestar, con la autorización del Poder Ejecutivo nacional, hasta un servicio de TV abierta y un servicio de radiodifusión sonora por modulación de amplitud. Las municipalidades podrán prestar un ervicio de radiodifusión por modulación de frecuencia". La norma -firmada por el presidente Duhalde y sus minis-tros- destaca que "las estaciotros-destaca que "las estacio-nes podrán emitir publicidad" en los términos del artículo 71 de la Ley de Radiodifusión. ARPA y ATA denunciaron "un sorpresivo ataque a la ra-diodifusión privada". "El saliente Gobierno, en forma inopinada e inconsulta, alteró la Ley de Radiodifusión a través de un DNU para permitir a las Provincias y Municipalidades ser licenciatarias y vender publicidad, con el objeto de competir con los medios privados", dijeron las entidades. "Resulta extraña la sanción del decreto, cuya urgencia sólo se explica por el final de la gestión de Eduardo Duhalde, que pa-rece atender a requerimientos de jefes políticos provinciales y municipales. Se desconocie-ron los legítimos derechos de miles de radiodifusores y de miles de editores de publica-ciones que lucharon a brazo partido para mantener a flote sus empresas en la mayor crisis de la que se tiene memoria", manifestaron ARPA y ATA.

Michael Haneke arrasó en Cannes, pero por fuera de la competencia

Por Oscar Peyrou Desde Cannes

Fue una de esas paradojas típicas de festival: de las tres películas que se proyectaron ayer en la sección oficial del 56º Festival de Cannes, la mejor fue *Le temps du loup*, de Michael Haneke, que no competía por la Palma de Oro. Según la prensa internacional reunida en la sede francesa, el film del austríaco está muy por delante, desde el punto de vista técnico y narrativo, de las dos películas en competición vistas en la misma jornada: la japonesa *Akarui mirai*, de Kiyoshi Kurosawa, y la local *Tiresia*, de Bertrand Bonello.

Le temps du loup es el cuarto largometraje de Haneke que se presenta en la sección oficial de Cannes, tras Funny games en 1997, Code Inconnu en el 2000 y La pianista, que obtuvo tres recompensas en el 2001: el Gran Premio del Jurado y los de interpretación masculina y femenina. En cambio, esta es la primera vez que el más conocido de los directores austríacos llega a Cannes con un film fuera de competición. La razón evidente es que el presidente del jurado de esta edición, el director francés Patrice Chéreau, interpreta uno de los papeles principales de su película.

La cinta de Haneke narra la historia de una familia que al llegar a su casa de campo comprueba que está ocupada por unos extraños. Esta primera confrontación es el comienzo de un doloroso aprendizaje que se puede sintetizar en que a partir de ese momento, nada será igual que antes. En otras palabras, el principio del fin. Así, lo que comienza como una historia de familia termina por convertirse en un drama colectivo. Haneke tomó el título de su película de un antiguo poema alemán, el "Codex Regius", que data del siglo XII. "Una de las partes de ese texto describe el crepúsculo de los dioses y al período que lo precede lo llama "la época del lobo". Es un título muy poético", señaló. "Como todos mis films, está hecho para que los espectadores se interroguen. No puedo dar un manual

"Le temps du loup", el nuevo film del realizador austríaco, cosechó elogios en el Palais. Pero está inhabilitado porque su protagonista es Patrice Chereau, presidente del jurado.



Chereau e Isabelle Huppert, protagonistas de "Le temps...", el destacado de la jornada en Cannes. "Como todos mis films, es para que los espectadores se interroguen", definió Michael Haneke.

para comprenderlo, cada uno debe hacerlo por sí mismo", agregó. La película está protagonizada por Chereau e Isabelle Huppert, pero todo el peso de la historia recae en realidad sobre tres niños interpretados excepcionalmente por Lucas Biscombe, Anais Demoustier y Hakim Taleb. A juicio del realizador, si se habla de violencia de la sociedad, "es imposible no evocar su impacto en los niños, que son los seres más vulnerables".

En la competencia, en tanto, el film de Kiyoshi Kurosawa terminó defraudando. El japonés cuenta la simple historia de un hombre desequilibrado que tiene un amigo que lo ayuda a desempeñarse con normalidad en la rutina diaria; en el momento en que este último es arrestado por asesinar a su jefe, el anormal debe encargarse de cuidar una medusa venenosa que posee su ami-

go. En su parte final, Akarui mirai cae en una suerte de realismo mágico a la japonesa que resta eficacia al argumento y que convierte la historia en una fábula incompleta. Tiresia, en tanto, tiene también como tema la figura de un marginal, un transexual brasileño que vive en la periferia de París con su hermano. Secuestrado por un esteta del pensamiento poético, el transexual se ve privado de las hormonas que toma v se transforma en un ser ambiguo, entre el hombre y la mujer. Tras una crisis que lo deja ciego, el protagonista comprueba que tiene poderes adivinatorios, lo que atrae el interés de la Iglesia. El film de Bonello es una trasposición moderna del mito griego de Tiresias, per-sonaje andrógino por el que se interesaron Heródoto y Sófocles.

Para los argentinos, en tanto, fue otro día especial. Operación Cóndor:

el eje del mal fue presentado en la 42°. Semana Internacional de la Crítica. El documental fue presentado por su director, Rodrigo Vázquez, quien aprovechó la oportunidad para señalar que "me dijeron que el film, así como estaba hecho, no podía ser transmitido porque esa historia no debe contarse". Su intención, según dijo, no es sólo recordar la gestación de un acuerdo apañado por la CIA entre las dictaduras latinoamericanas para eliminar a los opositores, sino subrayar la coincidencia entre los propósitos expresados en esa época con la campaña antiterrorista del gobierno de George W. Bush. "Son dos caras de la misma medalla: así como los dictadores de hace 30 años precisaban a la guerrilla subversiva para justificar la represión, también Bush precisa de los terroristas islámicos para llevar a cabo su plan de dominio mundial", indicó Vázquez.





Por Oscar Ranzani

El cine argentino parece atravesar un período de gracias, durante el cual una enorme cantidad de realizadores jóvenes, hombres y mujeres, han podido mostrar en público sus primeros trabajos. En ese marco, la productora Contrakultura -del realizador Eduardo Montes-Bradley- organizó el ciclo Per-files, para el cual convocó a trece directoras noveles (estudiantes de cine, Imagen y Sonido, etc.) encargándoles que realizaran cada una su ópera prima sobre un escritor argen-Las realizadoras eligieron a Ana María Shúa, José Pablo Fein-mann, Ismael Viñas, Juan Jacobo Bajarlía, Daniel Guebel, Héctor Tizón, Andrés Rivera, Juan Sasturain, Sergio Bizzio, Martín Caparrós, Luis Gusman, Marcelo Birmajer y Alberto Laiseca.

La propuesta del realizador -que ya hizo films sobre Julio Cortázar, Osvaldo Soriano y Osvaldo Bayerfue que las directoras trataran de evitar biografías convencionales y que, en cambio, buscaran contar en cada caso una historia a partir del personaje. El ciclo, auspiciado por las secretarías de Cultura de la Nación y de la Ciudad, el Incaa y el Fondo Nacional de las Artes, será presentado hoy en sociedad a las 20.30 en el Malba (Figueroa Alcorta 3415), que, a su vez, será la sede de las trece proyecciones. La pri-mera tanda de exhibiciones se realizará durante lo que resta de este mes y en junio (ver recuadro). El resto de los documentales se proyectará a partir de setiembre.

PRESENTAN EN SOCIEDAD "PERFILES"

Literatura y cine

Un grupo de realizadoras mujeres rodó documentales sobre Ana María Shúa, José Pablo Feinmann, Andrés Rivera, Juan Sasturain, Ismael Viñas y Alberto Laiseca, entre otros.

El documental que se estrena hoy sobre Ana María Shúa fue realizado por la debutante María Andrea Domínguez. "Traté de encontrar su vida en su obra", destaca Domínguez. "Me pareció muy fuerte la eta-pa de su adolescencia y posadoles-cencia por todo lo que vivió en relación con el peronismo. Eso me re-sultó muy particular porque estaba en un núcleo familiar antiperonista



El documental de Andrés Tizón es de la novel Soledad Liendo. También hay de Martín Caparrós, Sergio Bizzio y Marcelo Birmajer

y, a pesar de eso, ella, de alguna manera, estuvo vinculada con el peronismo, aunque no era militante. Otro punto muy destacable es que es una escritora muy ecléctica, siempre va buscando nuevos caminos e intenta nuevas maneras de escribir y reescribir su obra." Mariana Russo, graduada de la Enerc, tuvo varios encuentros con José Pablo Feinmann durante los cuales el escritor y columnista de Página/12 se explayó sobre distintas etapas polémicas del siglo, la literatura y los mitos, la historia y la ficción, la figura de Evita y el Che, entre otras cosas. "Traté de encontrar a la per-sona antes que al escritor. Me encontré con cosas de su pasado que lo marcaron y que me las pudo transmitir con un relato muy vivencial", afirma Russo.

Para filmar su primer documen-

tro país de una manera que yo no conocía siendo de Buenos Aires, El documental se detiene más bien en su experiencia como intelectual y, un poco, lo saça del rol de escritor exclusivamente", indica. "Ismael Viñas es una persona con ideas claras, estés o no de acuerdo con ellas, son lúcidas, transparentes, no hay detrás de ellas ninguna doble intención como suele suceder demasiado frecuentemente entre los intelectuales latinoamericanos que piensan dos veces antes de hablar para no herir susceptibilidades manteniéndose en los cánones de lo estipulado por las corrientes políticamente correctas", dice a su vez Diana Hunter.

Natalia Toth no conocía a Juan Sasturain cuando le propusieron realizar un documental sobre el escritor y periodista de este diario. "Enes me encontré varias veces con él y leí sus libros para ver las par-tes que más me llamaran la aten-Presté atención a aquellos puntos que Juan reiteraba y cosas que eran particulares de su escritura", relata Toth. "A partir de eso encontré cuatro o cinco puntos fuertes: el fútbol, todo lo relativo a los policiales y cine negro de los '40, el jazz, la política y mucho replanteo político. Estos temas me sirvieron para construir la estructura del documental y las locaciones donde desarrollar cada tema. Lo que más me impactó de Juan es la terrible capacidad inventiva. En cualquier cosa que se le pueda cruzar en la vida, ve un personaje en la calle y de eso te arma una historia increíble", narra asombrada

DELMONTE

pinturas

Hoy inauguración 19 hs.

Galería Palatina / Arroyo 841 - Capital

Para ir, los miércoles

Estos son los días y horarios de las próximas funciones del ciclo:

- ♦ Hoy: "Ana María Shúa" (María Andrea Domínguez) a las 21
- Moy: Ana Maria Shua (Maria Andrea Doininguez) a has 21.
 Miércoles 28 de mayo: "Daniel Guebel" (Analía Vignolles) a las 17 y "Juan Jacobo Bajarlía" (Valentina Carrasco) a las 21.
 Miércoles 4 de junio: "José Pablo Feinmann" (Mariana Russo) a las 17 e "Ismael Viñas" (Diana Hunter) a las 21.
 Miércoles 11 de junio: "Juan Jacobo Bajarlía" (Valentina
- Miércoles 18 de junio: "Juan Sasturain" (Natalia Toth) a las 21.
 Miércoles 25 de junio: "Ismael Viñas" (Diana Hunter), a las
- 17 y "Luis Gusman" (Yael Szmulewicz) a las 21.



Convocatoria Sabés o no sabés?



Querés divertirte y participar de un programa de preguntas y respuestas con Federica y Ernestina Pais? Armá un grupo de cinco amigos que vayan al último año del colegio

Demostrá si... sabés o no sabés? y ganá el viaje de fin de curso.

Presentate con tu grupo de 11 a 16 hs. Av. Figueroa Alcorta y Tagle, canal 7 Tenés tiempo hasta el viernes.



siete canal siete canal siete canal siete can

SEPA COMO SERAN LOS PRIMEROS **100 DIAS DE GOBIERNO**

tal. Soledad Liendo se trasladó hasta Yala, Jujuy, donde Héctor Tizón

conserva la casona cercana a la vie-

ia estación de ferrocarril, "Para mí

lo más interesante de Tizón es que

no es de Buenos Aires y, entonces, me atrapó la visión de un argentino

que mira la Argentina desde otro la-

do, desde una provincia como Ju-juy. Al leer sus obras eso fue lo que

más me gustó, ya que habla de nues-



Además

EDUARDO DUHALDE y el país que deja

A DOS VOCES HOY A LAS 22

con Marcelo Bonelli y Gustavo Sylvestre www.tn24hs.com



MULTICANAL (CANAL 14) - CABLEVISION (CANAL 64) - DTV (CANAL 629)

cine

BETTY FISHER (Francia) Dir.: Claude Miller, P/13. Premier III. Av. Corrientas 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.20 hs.

BOLIVIA Dir.: Adrián Caetano, con Héctor Anglada Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.55 y 20.35 hs. (Sala "Amelia Bence")

BOWLING FOR COLUMBINE (Una Nación bajo las armas). Dir.: Micha Moore. P/13. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.30, 17.20 y 21.10 hs.

CALCULO MORTAL Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock y Ben Chaplin. P/16 Electric III, Lavalle 836. Tel.: 4322-1846 A las 15, 18.50 y 22.45 hs.

CAZADOR DE SUEÑOS Dir: Lawrence Kasdan, con Morgan Freeman, Thomas Jane y Damian Lewis. /13.

P/13. Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.20 y 20.15 hs. Viernes y sáb. trastr. 1.15 hs. Atlas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22 hs. Sáb. trasn.

CERCA DE LA LIBERTAD (Australia). Dir.: Phillip Noyce, con (Australia), Dir.: Phillip Noyce, con Kenneth Branagh. P/13. Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CIEN PASOS (Italia). Dir.: Marco Tuilio Giordana, cor Luigi Lo Cascio y Lucia Sardo, S/R. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A ilas 14:30, 16:30, 18:30, 20:30 y 22:30 hs.

CIUDAD DE DIOS (Brasil), Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.30

CHICAGO Dir.: Rob Marshall, con Richard Gere, Renée Zellweger y Catherine Zeta-Jor P/13. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. A las 14, 18 v 22.20 hs.

#3/42/13, A las 14, 16 y 22.20 fs. DAREDEVIL (El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Garmer, P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

DESTINO FINAL 2 Dir.: David R. Ellis, con A. Larter y A. J. Cook. P/13.

Atias Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

EI. HOMBRE SIN PASADO (Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Patrola Paga (Hilliama) Ent. (Hilliama) Ent

EL LADRON DE ORQUIDEAS con Nicolas Cage. P/16. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.40 y 20.25 hs. Sáb. träsn. 1.15 hs.

EL LIBRO DE LA SELVA 2 (de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (En asiellano), Syn. .**os Angeles**, Av. Corrientes 1770. Tel. I371-3742. A las 12.50, 15.40, 18.30. 19.50 y 21.10 hs

EL NUCLEO Dir.: Jon Amiel, con Aaron Eckhart y Hilary Swank. 5/H. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.05 y 22.35 hs.

EL PLANETA DEL TESORO Dir: John Musker y Ron Clements. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.40 y 21.10 hs.

(En Castelleruy)

Dir. Hugo Lescano, con Lito Cruz, Juan
Palomino y José Luis Alforzo. P/16.

Complejo "Tha Merello". Sulpacha 442
Tel.: 4322-1195. A las 14.25, 19 y 22 hs.
(Sala "Amelia Bence")

(yaa cămara secreta), Dir.: Chris Columbus, con Daniel Raddiffe, (En castellano), S/R. Los Angeles, Av. Corrientes 1770, Tel. 4371-3742, A las 18.30 hs.

HLIOS (Figli/Italia-Argentina), Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli, P/13. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45 y 17.20 hs. (Sala "Arnella Benca")

HISTORIAS MINIMAS Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo, S/R. Javier Lombardo, S/H. **Complejo "Tita Merello"**, Sulpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35 19.30 y 21.25 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

IRREVERSIBLE (Francia). Dir.: G. Noé, con M. Bellucci y V. Cassel. P/18. v. Cassel. P/18. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.35, 15.35, 19.25 y 23.15 hs.

JOHNNY ENGLISH (U.K.) Dir.: Peter Howith, con Rowan Atkinson, Ben Miller y John Malkovich

Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.20, 20 y 23.25 hs.

KAMCHATKA Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín Complejo "Tita Merello". Sulpacha 442 Tel.: 4322-1195, A las 13.30, 17.25 y 21.30 hs. (Sala "Della Garcés").

LA CACERIA

Dir.: Willian Friedkin, con Tommy Lee

Lances: Benicio Del Toro y Connie Nielse

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393 9008/4322-1515. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs Viernes v sáb. trasn. 1.10 hs. Atlas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

La HORA 25 Dir.: Spike Lee, con Edward Norton. P/13. Monumental. Lavalle 780: Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.55 y 22.50

LA GRAN PELICULA DE PIGLET de Walt Disney, Dir.: Francis Glebas. (En de Walt Disney. Dir.: Francis Glebas. (E castellano). S/R. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 15.40, 17.10 y 19.40 hs.

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/16.
Electric L Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE

JADE

Dir.: Woody Allen, con Helen Hunt, Dan Aykroyd y Charlize Theron. P/13.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

4374-2113. A las 16 y 20.20 ns.
LAS CONFESIONES DEL SR.
SCHMIDT
Dir.: Alexander Payne, con Jack Nicholson
y Kathy Bates. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 14, 16.35, 19.05 y 21.50

Dir. Stephen Daldry, con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman. P/13. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LEJOS DEL PARAISO Dir : Torld Havnes, con Julianne Moore y aid, P/13 Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

Dir.: Peter Segal, con Jack Nicholson, Adam Sandler y Marisa Tomel. P/13. Monumental. Lavaller 790. Tel: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Viemes y sáb. trasn. 0.55 hs.

trasn. 0.55 hs. Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. Atlas Santa Fé II. Av, Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

LO MEJOR DE NOSOTROS (Checoslovaquia). Dir.: Jan Hrebejk, con Boleslav Polivka y Anna Siskova. P/13. Metro II. Cerrito 570. Tel: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

LOS THORNBERRYS Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

LUGARES COMUNES

Dir.: Adolfo Aristarain. S/R.

Complejo "Titta Merello". Suipacha 442.
Tel;. 4322-1195. A las 15.25 y 19.20 hs.
(Sala "Della Garcés")

(Dinamarca), Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 15.20 y 19 hs.

MICAELA (Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.30 y 14.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y
Morris Chestruit. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770, Tel.:
4371-3742. A las 17.30 hs.

MINI ESPIAS 2 Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas

Los Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 14, 17 y 21 hs. PANDILLAS DE NUEVA YORK Dir.: Martin Scorsese, con Leonard

DICaprio, Cameron Díaz y Daniel Day-Lewis. P/16. Electric II. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 17.35 y 22.20 hs.

POTESTAD

Dir: Luis César D'Angioillo, con Lorenzo
Quinteros. P/13.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.:

4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30,
20.25 y 22.20 hs.

SALOME (España). Dir.: Carlos Saura, con A. Gómez. S/R. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel: Görnez, S/R. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35, 15.25, 17.15, 19.10, 21 y 22.45 hs.

SCOOBY-DOO Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr.

Los Angeles. Av. Confentes 1770. Tel. 4371-3742. A las 14, 18.10.y 20.30 hs.

UNA INTRUSA EN LA FAMILIA

Dir.: Adam Shankman, con Steve Martin v

Dir.: Agam Shankman, con Steve Mar Queen Latifah. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vierne sáb. trasn. 1.10 hs. Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328 6643. A las 13.05, 15.20, 17.30, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

E.MEN 2 Dir.: Biyari Singer, con Hugh Jackman, Halle Berry y lan McKellen. S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50. 20.15 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs. 1.15 ns. Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn. shopping

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800. LA HORA 25: 13.50, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. LOCOS DE IRA: 11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40 y 23.10 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 11.50, 13.45 y 18 hs. (En castellano) S/ JOHNNY ENGLISH: 11.40, 15.45, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. DESTINO FINAL 2: 13.05, 17.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. IRREVERSIBLE: 11, 15.10 y 19.50 hs.

P/18. EL HÖMBRE SIN PASADO: 11.05, 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LA CACERIA: 12.30, 17.50 y 23.20 hs. LA CACEMA: 12:30, 17:50 y 23:20 ns. P/16. Viemes y sáb. trasn. CAZADOR DE SUEÑOS: 11.20, 14:40 y 20.10 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. X-MEN 2: 11, 11:30, 12, 13:40, 14:10, 14:40, 16:30, 17, 17:30, 19:30, 20, 20:30, 22:30, 23 y 23:30 hs. S/R. Viemes y sáb.

EL DISCIPULO: 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERIMO. Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362. BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13.10, 15.35 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 X-MEN 2: 13.45, 17, 20 y 22.35 hs. P/13.

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500 IRREVERSIBLE: 11.55, 14.10, 16.25 y 23.05 hs. P/18. Viernes, sáb y miérc.

trasn. JOHNNY ENGLISH: 15:10, 18:40 y 20:50 hs. S/R. Viernes, s&b y miérc. trasn. LOCOS DE IRA: 11:40, 13:20, 14, 15:40, 16:20, 18, 20:20, 22 y 22:40 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn. LEJOS DEL PARAISO: 12.45, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. P/13. LA CACERIA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb y mlérc.

X-MEN 2: 11.30, 13.30, 14.20, 16.20, 17.10, 19.10, 20 y 22.50 hs. S/R. Viernes, 17.10, 19.10; 20 y as sb, y miérc, trasn. EL HOMBRE SIN PASADO: 11.35, 13.45, 15.55, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Vienns, sab, y miérc, trasn. LA HORA 25: 17, 19.55 y 22.45 hs. P/13. Viennes, sáb y miérc, trasn. Viernes, sáb y miérc. trasn. LO MEJOR DE NOSOTROS: 11.55, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13.

Viemes, sáb y miérc. trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn. CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. LOCOS DE IRA: 13, 15.20, 17.40, 20 y

22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LO MEJOR DE NOSOTROS: 15 y 20.20 hs. P/13 ns. P/13. JOHNNY ENGLISH: 13.10, 15.30, 18.10. y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. **UNA INTRUSA EN LA FAMILIA:** 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vierne sáb. y miérc. trasn. IRREVERSIBLE: 12.50, 17.30, 19.50 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. LA CACERIA: 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. LA HORA 25: 13.30, 16.30, 19.20 y 22.20

hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. X-MEN 2: 12.10, 13.50, 15.40, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. P/13. Viemes PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
JOHNNY ENGLISH: 16 y 20.35 hs. Sáb.

LA CACERIA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 v 22.50 hs. P/16, Sáb. trasn. 1.10 X-MEN 2: 13.15, 18 y 22.30 hs. S/R. Sáb

trasn. 1.10 hs. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h LOCOS DE IRA: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13, Sáb, trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH. Libertador 750. Tel.: 4816-3801. LEJOS DEL PARAISO: 13.20, 15.30, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30

LOCOS DE IRA: 13.40, 15.50, 18.20, 20.30 v 22.40 hs. P/13, Sáb, trasn. 0.40 LO MEJOR DE NOSOTROS: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb.

trasn. 0.40 hs. EL HOMBRE SIN PASADO: 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb

trasn. 0.30 hs. CIEN PASOS: 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.10, 13.25, 15.45, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13.

13.25, 10.49, 10. Hero, trasn. FL HOMBRE SIN PASADO: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. CHICAGO: 11.15, 16 y 20.45 hs. P/13. DESTINO FINAL 2: 12.30 y 17.30 hs. P/13. CAZADOR DE SUEÑOS: 14.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

EL DISCIPULO: 13.15. 17.50 v 22.30 hs P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL PIANISTA: 19 y 22 hs. P/16. Viernes seb. y mierc. trasn. GIGOLO: 11.05, 16.40 y 20.15 hs. P/13. IRREVERSIBLE: 11.15, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miéri

JOHNNY ENGLISH: 11.05, 13, 15, 17, 21 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trash. LA CACERIA: 11.50, 14, 16.10, 18.15,

20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y

miérc. trasn. **LA HORA 25**: 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. tr LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13.20, 15 y 16.45 hs. (En castellano) S/ LEJOS DEL PARAISO: 13.45, 18.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

LO MEJOR DE NOSOTROS: 12, 14.30, mierc, trasn. **LOCOS DE IRA:** 11.05, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 17.45, 18.30, 20, 20.45, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. v m

trasn. MINI ESPIAS 2: 12 y 17 hs. S/R. POTESTAD: 11.05, 15.40 y 19 hs. P/13. X-MEN 2: 11.05, 13, 14.20, 17, 19, 20.30, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza, Tel.: 4783-2186
LOCOS DE IRA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes sáb. trasn. **LEJOS DEL PARAISO:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vierr

y sáb. trasn. X-MEN 2; 12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. LA CACERIA: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13 15:20. 17:40. 20 v 22:20 hs. P/13. Vie

y sáb. trasn. **LA GRAN PELICULA DE PIGLET:** 14.45, 16.05, 17.30 y 18.55 hs. S/R. **LA HORA 25:** 12.20, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
AV. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
X-MEN 2:12:20, 14:50, 17:20, 20 y 22:35
hs. S/R, Sáb. trasn.
EL HOMBRE SIN PASADO: 13:30,
15:36, 17:45, 20:20 y 22:20 hs. P/13. Sáb.

10.35, Ir.45, 2I.20 y 22.01 x.P.13 3au. 1 CERCA DE LA LIBERTAD: 12.30, 16.40 y 20.50 hs P13. Sab. Insan. BOWLING FOR COLUMBINE (Una nacion bajo las magol 14.20, 18.30 y 22.40 hs P13. LOCOS DE IRA: 13.10, 15.25, 17.40, 19.45 y 22.10 hs. P16. Sab. Insan. LA HORA 25: 1230, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P16. Sab. Insan. LA CACERNA: 13, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P16. Sab. Insan.

SAVOY.

Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.

EL PIANISTA: 13, 17.30 y 21.45 hs. P/16.

SALOME: 15.50 y 20.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs. LAS HORAS: 13.35, 17.50 y 22.20 hs. P/13. CHICAGO: 15.40 y 20 hs. P/13. Viemes y

sáb, trasn. 0.40 hs. LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 15.15 y 19.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs. EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.10, 47.40 v.22 05 hs. P/16. 17.40 y 22.05 hs. P/16. CIUDAD DE DIOS: 13.45, 18.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs. SUEÑO DE AMOR: 16.10 y 20.30 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon), Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. LO MEJOR DE NOSOTROS: 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. EL HOMBRE SIN PASADO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK.

Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.

LA HORA 25: 11.50, 14.40, 17.25, 20.10
y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

LOCOS DE IRA: 13, 15.20, 17.40, 20.20
y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

X-MEN 2: 12, 12.45, 15, 15.55, 18, 19.40 22 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro

trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.40, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LA CACEFIA: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.

FLORES

RIVERA INDATE.
Rivera indarte 44. Telt. 4612-8500.
LOCOS DE IRA 1330, 15.45, 18, 20.15
y 22.901s. P/13. Sáb. trasn.
X-MEN2: 21.21, 14.40, 17.10, 19.45 y
22.201s. S/R. Sáb. trasn.
LA CACEFRIA: 1220, 14.25, 16.30, 18.35,
20.40 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
UNA INTRIUSA BR. LA FAMILLA: 13,
15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13, Sáb.
trasn. EL DISCIPULO: 13.10, 19.45 v 22.10 hs.

P/13. Sáb. trasn. JOHNNY ENGLISH: 15,35 y 17,40 hs.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING. Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074. EL'PIANISTA: 14.10, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. P/16. X-MEN 2: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: X-MEN 2: 12.40, 15.10: 17.40, 20.10 v 22.40 hs. P/13. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13 y 14.30 hs. (En castellano). S/R. EL PIANISTA: 16, 19.30 y 22.20 hs. P/16. LEJOS DEL PARAISO: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13. LOCOS DE IRA: 13.20, 15.30, 18, 20.30

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438,
X-MEN 2: 14.45, 16, 17.15, 18.30, 19.45,
21, 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guernes 897. Tel.: 4229-0204. X-MEN 2: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.16 ns. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13.10, 14.35, 16.10 y 17.45 hs. (En castellano). S/R. CAZADOR DE SUEÑOS: 19.20 y 22.20

hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. LA CACERIA: 13.15, 15, 16.55, 18.50, 20.45 v 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15

hs. EL DISCIPULO: 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. JOHNNY ENGLISH: 13.40, 18.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h. RECIEN CASADOS: 16.20 y 20.15 hs. LOCOS DE IRA: 13.45, 16, 18.10, 20.20 v 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. CAZADOR DE SUEÑOS: 14.50, 17.15, LAS HORAS: 15, 17.20, 19.30 y 21.50 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. CAZADOR DE SUEÑOS: 14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. P/13.

RECIEN CASADOS: 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. S/B

ciclos

NACIONAL CERVANTES (Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-9224. PASAPORTE A RIO (1948). Dir.: Daniel PASAPON E A RIO (1949). DII.: Dail Tinayre, con Mirtha Legrand, Arturo de Córdova, Francisco de Paula y Nathán Pinzón. Ciclo "Homenaje a Mirtha Legrand". Hoy: 18 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junin 1930. Tel.: 4803-1041.
Ciclo "Cine Irani". EL VIENTO NOS
LLEVARA (1999). Dir.: Abbas Kiarostami,
con Behzad Dourani, Dom.: 16 hs.

ARGENTOBE:

(Sala Tiregorio de Lalemere"), Pacheco
de Meo 1820, Tel: 4811-2852.

Cido "Cine Argentino de Humor". LOS
PEREZ GARCÍA.

Dir: Fernando Bolín-Don Napy, con Marín
Zabalda, Julan Carlos Altavida y Beatriz
Talbo, Jueves: 19.30 hs. Ent. libre.

B.A.C. (British Arts Centre-Sala Video Bac), Suipacha 1333. Tet.: 4393-6941. Cido сипракта 1333. 1el.: 4393-6941. Ciclo "Brideshead Revisited", de Evelyn Waugh BRIDESHEAD REVISITED (1981-Episodio 8: "Brideshead deserted"). Dis-BRIDESHEAD NEVIOL.

Episodio 8: Brideshead deserted'). Dir.:

Michael Lindsay-Hogg y Charles

Sturridge (En inglés sin subtitulos). Mile. a viernes: 18 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: \$ 4 (con debate

posterior y cate)
CARRETERA PERDIDA (1996), con Bill Pulman y Patricia Arquette. Ciclo "Davic Lynch". Viernes: 21 hs. LA VIA LACTEA (1970), con Delphine Seyrig, Laurent Terzief y Michel Piccoli. Ciclo "Homenaje a Luis Buriuel". Sab. y dom.: 19 hs.

Cinic CLUB TEA Aráoz 1460. Tell: 4832-2646. Ciclo: "Desde China". LOS HOMBRES DEL RIO (1996). Dir.: Zheng Kehong, con Gao Zhiqiang, Sab.: 20 hs, dom.: 19 hs, Bono contrib.: \$ 3. (Con debate posterior)

COSMOS II
Av. Comientes 2046. Tel.: 4953-5405.
"Cuatro joyas del cine ruso" (Ent.: \$ 4)
LA BALADA DEL SOLDADO: 15 hs. Dir.: Grigori Chujrai. PASARON LAS GRULLAS: 17 hs. Dir.: Mijail Kalatozov. SOLARIS (aventura espacial): 19 hs. Dir.:

Andrei Tarkovski.

EL FASCISMO AL DESNUDO: 22 hs.

Dir.: Mikhail Romm. FUNDACION CINETECA VIDA
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. MARLENE.
Dir.: Maximilian Schell. Sab.: 20.30 hs.
Ent.: \$ 3.

MALBA.
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colocatón Constantini". AV. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. "La fiteratura en el cine". (Ent.: \$4) ISMAEL VIÑAS. Dir.: Diana Hunter. Hoy: 17 hs.

ANA MARIA SHUA. Dir.: María Andrea
Domínguez, Hov. 21 hs.

DOMINIQUEZ. POJ. 2 TIS.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.

DUCROS HICKEN"

Delensa 1220 Tel.: 4361-2462.

LOS ARBOLES MUEREN DE PIE (1951) Clonan. Cico "Las peliculas de Alejandro Casona". Noy, 16 hs. Ent. libre. YEPETO (1999). Dir.: Eduardo Calcagno con Ulises Dumont y Nicolás Cabré. Cicl "Dom. de Roberto Tito Cossa". Dom.; 16 hs. Ent.: \$ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
Ciclo "Farocki Vuelve". (Entr.: \$ 3)
IMAGENES DE PRISION (2000). Dir.:
Harun Farocki. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22.

hs. LOS CREADORES DE LOS MUNDOS DE COMPRAS (2001). Dir.: Harun Farocki, Jueves: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros COLON Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.

Bolletins 4378-7944
Visitins guidades. Erimata por Viermonte
1168 Lun. a viernes: 11 a 16 hs., sab.: 9 a
16 hs., dom.: 11 a 16 hs., sab.: 9 a
16 hs., dom.: 11 a 16 hs., etc.. 11
10 residentes: \$ 5, estudiantes: \$ 2)
TOSCA, opera de Glacomor Pucchii. Dir.:
Mario Perusso. Régis: Roberto Gewald.
Con Silvia Ramali Dariel Muñoz.
Leonardo López Linense. Orquesta
Estable del Teatto Colin. Cinc Estable
del Teatto Colin. Dir.: Alberto Batzarnell.
Coro de Niños del Teatto Colin. Dir.:

Valdo Sciammarella Función Abono Espocial, Pl. 5 60. Hoy 2:0.30 hs. TOSCA, ópera de Giacomo Puccini. Diri-Marío Penusso. Régie: Roberto Gevaldu. Con Olga Romanto, Daniel Milro: Gaeta, Orquesta Estable del Teatro Colór. Corp. Estable del Teatro Colór. Dir. Alberto Balzanelli. Coro de Niños del Teatro Colór. Dir. Valdo Sciammarelli. Función Abono Noctumo Tradicional. Pl.: \$101. Meserel 2003 fbs. Función Abono Noctumo Tradicional, PL \$120, Juseves: 20,30 hs. COMBATTIMENTO CONSOPT AMOTERDAM IOV. Jan Willem De Virend. Solista: Jacques Zoon (flaufa), Prog. Teleman: Obertura Darmstady Vivadi: Conciento Nº 2 Op. 10°L a notie? Marrix Fassacagpia a quattro, Mentas. Balo detro Policio, Fasch: Concerto, Bach. Sulte BIW 1057. Mozarteum Argentino/Primar ciclo. Soci. de ab. en vt.

Bach Sulfe BWY 1067, Mozareum Argenino/Primer cicio. Sob. de ab. en v Ent. desde § 8. Viernes: 20,30 hs. Ent. desde § 8. Viernes: 20,30 hs. COMBATTIMENTO CONSORT AMSTERDAM. Dir. Jan Willem De Vriend. Solista: Jacques Zoon (flaute) Prog. Teleman: Oberfura Darmstad. Vivaldi: Concient N° 2 Op. 10 'La notle Marini: Passasagilia a quattro, Menuta: Ballo detto Politic, Fasch: Concento. Bach Suite BWY 1067. Mozareum Amerinino/Secundo ciclo. Sob. de ab. et al. (1997). Bach Sultie BWY US/ Mozameum Argentino/Seyundo ciclo, Sob. de ab. en via. Erti desde \$ 8. Sab.: 20.30 hs. Sala de CETC (Vlamonte 1185) 'En cas-(el último día que los vieron vivos). Dir.: Luciano Suardi. Escenog, y vestuario: Oría Puppo, Taller de Experimentación Escénica Fundación Antorchas. Mís.: Escénica Fundación Antorchas Mile: 20 30 his Loc en vita: \$5. Salón Dorado (Libertad 621) Ent. Ibre-1/bud ép jaines 7-Am Maria Grasse: Eduardo Oloses Chras de Bach, Clement, Pezhren, Aguire, Guastavino, Piazzolla, Mile: 1730 his. Piazzolla, Mile: 1730 his. "Asociación Argenina de Compositores". Obras de autores argentinos. Viernes: "Pedro y el lobo". Cuento sinfónico de Sergie Proxófilev. Sab:: 14 y 15:30 his. Ent.: \$2.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Comientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

100.00 June 100.00

Ell., 3 y (residentes, 3 z)

PE LA RIBERA
Pedro de Mendoza (821 (La Boca), Tel.:
4302-8868, EL GRITO PELADO, de
Oscar Vale. Con Haydée Padilla',
"Cutuli", Victoria Carrenas', Corozalo
Urbarea, Osqui Cuzmán y elenco. Dir.
Hugo Midon. Jueves y viernes: 19 hs.,
sab. y dom.: 18 hs. Ent.: \$ 5 (ueves: \$
2.50) Dom. no hay actividad.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. (Dom. Comientes 1659. Tel: 4373-4245, (Dom-no hay addrival).

BOUITAS PINTADAS, de Manuel Puig.
Con Usen-Francois Casanovas', Rodrigo-Parto, Mario Fligueria, Yami Ostrovsky y elenco. 16se, adapt. y dir. Flentata Schusshelm y Osara Araiz. Mee. 20.30 hs., Juves: 19 hs., viernes a dom. 20.30 hs. Fl. 3 8 (misrc. 3 4) ORGUESTA DEL TANGO, "de la Ciudad de Buenos Aires" Dir. Carlos Gardie-Raúl Garello. Canta: "Hemin Salinas". Presentación: Osar del Priore. Jueves: 13 hs. Ert. libre.

REGIO REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. ROMEO Y JULIETA, de William. monter of Jurillet R., de William. Shakespeare. Con 'Laura Novoa", "Pablo Rago", Leandro Aita, Andrés D' Adamo, Pablo Finamore. Virginia Lombardo y elenco. Dir. 'Alica' Zanca. Adapt. Mauricio Kartum. Mie. a sab.: 20,30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: \$5 (mie.: \$2,50) Dom. no hay actividad.

actividad.

SARMINENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av.
Sarmiento 2715. Tel. 4808-4979.
SENTI ATEI 'Un zoostituto de Estelan
Kaegi' (Blodrama IV), Dir.: Estefan Kaegi,
Jueves a sab.: 21 hs. (Sab. despedida)
Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50)

NACIONAL CERVANTES Libertad 815, Tel.: 4816-422 Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

LA GRANADA, de Rodolfo Walsh. Con Particio Contreras, Juan Gli Navarro, Horacio Roca, Antonio Ugo, María Ellina Ruas y elenco. Dir.: Carlos Alvarraga.
Jueves y viernes: 20.30 hs., 3ab.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero").
Ert.: \$5 (580-\$8) int.: \$ 5 (sab.: \$ 6) IO TE SOLTARE HASTA QUE ME NO TE SOLTARE HASTA QUE ME BENDIGAS (Hotel Columbus), de Ricardo Monti. Con Luis Solanas y Néstor Sánchez, Dir.; Mónica Viñao, Jueves y viernes: 20 hs., sab.: 20.30 hs., dom.: 20 hs. (Sala: "Orestes Caviglia"), Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-66 Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-66≥z. (Ent.: \$ 8) SUBTE, de Francisco Sanguino y Rafael

González. Con Age Medrano y Enrique Cabaud. Dir.: Gustavo López Conde. Gonzalez, contraga Cabaud, Dir.: Gustavo López Conde. Viernes: 22.30 hs. LA INDIGNA SRA. B, de Bertolt Brecht. Con Alicia Bellán, Gabriel Rossi y elenco

Con Alicia Bellan, gapita Hossa y enem. Dir.: Francisco Javier. Sab.: 21 hs. EL EXPERIMENTO K. Versión de "El proceso", de Franz Kafka. Con Norberts Guerrini, Fernando Armani y elenco. Di proceso", de Franz Kafka. Con Norberto Guerrini, Femando Armani y elenco. Dir.: Pino Siano. Sab.: 22.30 hs. EL OULDOTE (la seducción de la utopía), de Samy Zarember. Basada en la obra de Miguel de Cervantes Sasuvedra. Con Jorge Noya y Samy Zarember. Dir.: Andrés Díaz Mendoza. Dom.: 19 hs.

AKTUAR
Gascón 1474, Tel.: 4862-0489.
PUNTO GENITAL (Pornodrama I), de
Manistris, Dir.: Alejandro Casava Viernes y sab.: 0 h. Ent.: \$ 8. UN CUENTO DEL MAHABHARATA, de Rabindranath Tagore. Con Laura Obligado. Dir.: Iris Guiñazú. Sab.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel: 4373-5670. LEJANA
TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con
Osvaido Santoro y Paulo Bunatti. Dir:
Oscar Bamey Finn. Viemes: 21 hs., sab.
20,30 hs., dom: 20 hs. Erit. \$ 15.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 6. FINAL DE PARTIDA, de Samuel Becket Dir.: Berta Goldemberg. Sab.: 21 hs. Ent. \$ 8.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco
de Meio 1820, Tel.: 4811-2582.
LOS PEREZ GARCIA, de Luis María
Grau: "Rebelión en las Malvinas", de Grau; "Rebelión en las Malvinas", de Manuel Ferradas Campos. Con Aurora del Mar, Mario Labarden y Carlos Romen Franco. Narración: Florencia Giménez Argento. Dir.: Juan Carlos Lamy. Ciclo radioteatro "Un aplauso para el autor". Hoy. 19.30 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382

(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-TYC.
CUERPOS DESNUDOS (25 actores en escera). Con Angel Rivers, Adrián Circulo y elero. Libro y dir.: Germán Adis-Rati Baroni. Sabi: 21 hs. Ent.: \$8.
MIRPRO-SHOW (Humor interactivo). Con Noelia Artia, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Adis. Sab.: 23 hs. Ent.: \$5. ASTRAL.
Av. Corriettes 1639. Tel.: 4374-5707.
PULAMAS, de Marc Carnoletti. Con
Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria
Onetto, Anita Marlinez y Luciana Salaz
Dir.: Carlos Evaristo. Juleves: 21 hs.,
viemes: 22 hs., sab.: 21 y 23 hs., dom.: ASTRAL

20 20 he AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
DE COMO ROMEO SE TRANSO A
JULIETA. Libro y dir.: Maria Inés Falconi.

Viemes: 22.30 hs. LA SEÑORA MAYOR. Grupo de te "Buenos Aires". Libro y dir.; Carlos de Urquiza. Sab.; 21.30 hs. Ent. libre. (Sa "Alta")

"Alta")
AVENIDA
Av da Mayo 1222. Tel : 4981-0662.

Av da Mayo 1222. Tel : 4981-0662.

NORMA, ópera de V. Belliñi- Dir musical:
Susara Françii, Puesta en escone: Jorge
Podestá. Con Haydee Dabusti, Maria
Luján Mirabelli, Carles Duarte y PiCardo
Ortale. Vermes: 03.30 hs.
AMIR THALEE y La Arabian Dance
Company". 30 bellarines en escone jurio
a la prinosea "Haitait". Sab. 21 hs.
LA VIOLACION DE LUCRECIA, de
Berjamín Brittan. Dir. musical: Laendro
Vallente. Dir. escénica: Horado Pigozzi.
Con Virginia Corne Dupty, Sebastia
Sorarran, Carla Filipoic, Mario Di Salvo y
Gabriel Carlento, Jueves 20 de mayo. Gabriel Centeno, Jueves 29 de mayo: 20.30 hs., dom. 1: 18 hs., sab. 7 de junio 20.30 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
UNISONO. 8 historias al unisono en un mismo espacio. Dir.: Marcelo Savignone Unisdom. Ori. Marcelo Sating Invision Seption. Ori. Marcelo Sating Invision Seption. Ori. Marcelo Sating Invision Seption. Septiment Sep

"Cinemascope", Sab.: 23 hs. Ent.: EL COMECLAVOS, Dir.: Marcelo Savignone, Dom.: 21 hs. Ent.: \$ 5.

CARA A CARA ascano 2995. 1el.: 4502-6456. osa pintó la merca. Unipersonal de /esenack-Vallela. Con Ricardo /esenack. Dir.: Diana Vallela, Viemes: 23 s. Ent.: \$ 7.

ns. Ent.; \$7.

Juventud mierda divina, de Juan Laso.
Con Facundo Delbene, Maximiliano
Sarramone y Lucas Callejo. Dir.: Diana
Vallela. Sab. y dom.: 20 hs. Ent.; \$5. Casa AZU.

Tocumán 844. "Tel: 4322-1550. EL.

ABANICO DE LADY WINDERMERIE, de
Ossar Wide. Con Stella Maris Closas,
Ruly Gattan, Rolando Alvar, Rubén
Zehállos y elenco Dir.: Rodolfo Grazáno.
Viernes y sab.: 20.30 hs., dom.: 19 hs.
Ent.: \$ 3.

CHACAREREAN TEATRE Nicaragua 5565, Tel.: 4775-9010.
ADENTROIII de Mauricio Dayúb. Con
"Gabriel Goñy" y "Mauricio Dayúb." Dir.:
Sergio D'Angelo, Jueves a sab.: 21,30 hs.
dom.; 21 hs.

CELCIT Polivar 825. Tel.: 4361-8358. Bolivar 825. Tel.::4901-8300. MONOGAMIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sab.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 5.

DEL ABASTO

PEL ABASTO

Humahuaca 3540. Tel.: 4865-0014,

PASAJERAS, de Ana Marie Vallejo, Con

Marcela Jove (Colombia), Carmen Sosa y

Valeria Santillan. Dir.: Jorge Merzari.

Jauves: 21 Ps. Pl.: \$10.

SALVAVIDAS DE PLOMO, de Ana

Aduan Spalifu "Silvaria"

Carlos Durañona. Sab.: 21 hs.
PALO PANDOLFO pta.: "Canciones".
Sab.: 23 hs. Ent.: \$ 8.

TUÑÓN

TEATRO

LA PRUDENCIA

TANGOS CANALLAS Jana Purita y Carlos Durañon Sábados 21.30 hs.

PALO PANDOLFO

"Canciones" Sábado 24 / 23hs.

CONSULTORIO DE

AROUITECTURA

Arq. Rodolfo Livingstor Lunes de 18 a 21 hs.

MAIPU 851 TEL.:4312-0777

chicos

nje, Diego Reinhold, Gustavo Adrián, rcelo Albamonte, Florencia Aragón y nco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sab. y n.: 16 hs. Ent.: \$5.

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires), Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. COSAS DE PAVASOS, de Claudio Martínez Bel. Con Enique Federman y claudio Martinez Bel. Dir.: Éduardo Gondell. Sab. y dom.: 16 hs. Erit.! \$ 4,

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
HUESITO CARACU. Con Gustavo

Fernando Noy, María Urdapilleta, Claudio Gotbe Dir.: Claudio Gotbeter Viernes 21 hs.

DEL CENTRO
Samiento 1249. Tel: 4389-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16
años de éxio... Con Pablo
Misacantano". Para reiras de todos. Me. y
pavese: 21.03 Nr., sienes: 22.30 y 0.30
hs. sab.: 21, 23 y frasn. 1h. dom: 21 hs.
Ent.: \$ 6; 6ab.: \$ 7 y 5). Sala 1. Ent.: \$5 (sáb.: \$7 y 5). Sala 1. MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Mie. y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sab.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs. (Sala 2)

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
OISIN EN TIRNANOGE (La leyenda Celta). Narración: Juan Moreno. Música:
Gustavo Fuentes Quinteto. Viernes: 21 hs

Custavo Publies cualiteto, viernes, 2115 Ent. \$ 10. LA DEMOLICION, de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel ledvabni. Sab.; 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.; \$ 15.

DEL OTRO LADO
Lambare 866. Tel: 4862-5439.
LOS AMADOS en: "Pecar de pensamiento". Dir: Alejandro Viola.
Boleros, salsa y mucho humor para los corazones. Viernes: 23.45 hs. Ent.: \$ 8.

DEL PASILLO Colombres 35, Tel.: 4981-5167/4431-

0028.

PATHOS: "Gnomus" (biografía de un mutante). Con Daniel Riaño. Ciclo "Unipersonales de humor". Dir.: Water Velásquez. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$4.

Velásquez Viernes: 21 30 hs. Ent.: \$ 4.

DEL PUEBLO.

AV. Rogue S. Peria 943. Tel.: 4326-5306.

EL SENOR MARTIN. Cor Ernilamo Dionia y Mariano Muzzea. Libro y dr.:

Gastho Cerana. Viernes: 21 20 hs.:

8. (Sala: Cranto Somigliana*)

LOS MIRASOLES, de Julio Sárchez

Gardel. Cor Elena Petraglia, Elisso
Morin, Mariano Mazzea y elenco. Dir.:

Jorge Grasiosi. Sab.: 20 hs. Pl.: \$ 10.

(Sala: Carlos Somigliana*)

(Sala "Carlos Somigliana")

BESAME MUCHO. Con Gloria Carrá,
Mancelo Pozzi, Luciano Cáceres y eleno
Libro y dir.: Javier Daulte. Viernes y sab.:
21.30 hs. (Sab. despedida) Pl.: \$ 10. (Sa
"Teatro Ablerto")

DEL VIE-JO PALERMO (Sala "María Rosa Gallo"), J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. TUTE CABRERO, de Roberto Cossa.

DE LA CASONA Av. Comientes 1975, Tel.: 4953-5595. ESPAÑA MAGICA Y FLAMENCA. Con ESPAÑA MAGICA Y FLAMENCA. Con Graciela Ríos Saiz-Omar Urraspuro-Natalia Bonansea. Espectáculo teatral con actores, cantantes, músicos y ballarines en escena. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 10. MELANIA PEREZ en: "Igual que el agua... cantando". Viernes: 21 hs. Ent.: \$

COMPASION DEVORADORA, Con CUNIPASION DEVORADORA. Con Mariano Angulo, Juan Rodríguez, Silvia Sánchez y Laura Esses. Dir.: Estela Cervera. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$8. ALFREDO PIRO en: "Corriente de tango" Dir. musical: Hernán Reynaudo. Viernes: 0 h. Ent. libre.

DE LA FABULA Agüero 444. Tel.: 4862-6439. NO SOMOS NADA (ni parientes), de Attredo Megna. Con María Teresa Ferraris, Lalo Koirach y Ruben Santagada. Dir.: Miguel Cardella. Vien 21 hs. Pt.: S6.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS Mario Bravo 960, Tel.: 4862-0655, MUJERES SOÑARON CABALLOS, Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sab.: 23 hs. Ent.: \$10.

Viernes y sau-EL DOBLE
LOS ANGELES SE ALIMENTAN DE
PAJAROS, de Cristina Mereili. Con
Giulita Espinosa, Reina Malinow y
elenco. Dir. Marcelo Mangone, Vierne
22.30 hs. Pt.; \$ 8.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-

5707. Et FULGOR ARGENTINO "Club Social y Depotivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-200) visitos a través de las veiadas ballabies en un olto de barrio. 100 adrose, orguesta en vivo. Versión actualizadel!! Dir. Adheriar Blanch-Ricard Talento, Vermes y sab.: 22 hs. Ert.: \$ 9 (viernes: \$ 7)

Ent.: \$9 (wemes; \$7)

En. NaCOMAL

AV. Comentes 960. Tel.: 4326-4218.

AV. Comentes 960. Tel.: 4326-4218.

AV. Comentes 960. Tel.: 4326-4218.

AV. SORBA "Em suscial que canta y bella el mundo". Con Radi Lawlé y 40 anistas en coenca. Orqueste en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Mise, y jueves: 20 hs., viemes y sab.: 21 hs., dom.: 19 hs. (Vla. lel.: 4324-1010)

tel: 4524-1010)

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel: 4867-6578.
EL NOMBRE (Crots langue). Teatrodarza. Textos de Salo Pasik. Coreog:
Salva Vladimivas). Música: Astor Elysilva Vladimivas). Música: Astor ElyVerenez: 21 h. Errit: \$ 8.
PUERTO MONTT, de Britis 5 8.
PUERTO MONTT, de Cabriel Almiron y
electro. Dic. Ricardo Sverdick. Viernes:
22-20 his. Errit: \$ 7.

22:30 ITS: Cares-Vision ITS: C

EX CONDESA COSSA. Libro y Gir.: Verdroica Abbattista y Vera Czemerinski. Juewes: 21 hs. Ent.; \$ 8. MACCHINA MAPOLL Grup Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" (Rosario). Libro y dir.: Akō El-Jatib Amato. Viernes: 21 hs. Ent.; \$ 8. Lota Arias. Viernes: 23 hs. Ent.; \$ 8.

ESPACIO ECLECTICO Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1 INACABADO. Libro y dir.: Mariela Asensio. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a

Viemes y sab.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

TO.

FORO GANDHI
Comentes 1743. Tel., 4371-8373. LOCA
POR LARA, de Sergio García Ramírez.
Con Adriana Aizenberg y Alejandrio
Goldberg, Canciones de Agustín Lara.
Dir. Kado Kostzer. Viernes y sab.; 21 hs.
dom.; 19.b. 4

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
PASAJEROS (de un tren). Grupo
"Comedia Urbana". Libro y dir.: Omar
Fragapane. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

AN REX Corrientes 857, Tel.: 4322-8000. Av. Comentes 857. Tet.: 4322-6000.
THE BEATS La mejor Banda "Beatle" mundo. Con la "Orquesta Sinfónica Nacional". Dir.: Mtro. Francisco Rettig. Sab. 31 de mayo: 21.30 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CUESTA ABAJO (un cuento secreto
entre Carlos Gardel y Rita Hayworth), de
Gabriela Flore. Dir.: Alejandro Andrade.
Viernes: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. CUANDO LA NOCHE COMIENZA, de Hanif Kureishi. Con Gabriela Izcovich y Marcelo DÖAndrea. Dir.: Alejandro Maci-Gabriela Izcovich. Viernes y sab.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

Lacovició. Viertres y satio. 2 f Ns. c.in... 9
LA FABRICA.
(Clauda Cultural). Oxerandies 4290. Tel 4983-5786. MANTUA inspirada en "Romeo y Julieta", de Shakespeare.
Grupo "TSO" (Teatro Santiario de Operaciones). Actuaciones entre el público, uso de amesee y sogas, del tuge, aire, agura y de la tierra. Viernes 22:30 hs. Ent.: \$ 4. (Sala "Corrugado")

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libr
Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes y
sab.: 21 hs. Ent.: \$7.

LA PLAZA

Av. Comentes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.

FAVIO POSCA en: Laganto Blanco.

Viemes y sab.: 0 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala. "Pablo Picasso") Vernes y sab. 10 h. Pl. desde: \$10. (Sala Pablo Picassor)
MADE IN LANUS, de Neily Fernández
Tacomia. Con "Hupo Arana", Victor
Lapiace", "Ana Maria Piccho" y "Soledad.
Stelyar". Dir. Manual Gonzalez Col.
Jueves: 21 hs., viennes y sab.: 20 y 22 hs., dom.: 21 hs.; (Sala Pablo Picassor)
COMICO "Stand up" Con Gustavo
Gazzio, Danishi Desta; Peto Merahem, Martin Bocco y Diego Reinfold. Viennes: 23.0 hs., sab.: 0.1 h el discise 5 nt. (Sala Pablo Picassor)
DOTEPHAS. Coor Destana Birm. Virginia y Jenes 20 alercades 1. Birm. Virginia y Jenes 20 alercades 2. Birm. Virgi

LAP NAZA.

(Colette Espacio Artistico). Av. Comentes
1660. Tel: 0320-0546.

MARIO KRILLS. Ciclo de música y danza
árabe. Juvess: 21 hs. Erti.: \$10.

EL BARCO DE LOS LOCOS. Dir.: Alejo
Plovano. Viernes: 18.30 hs. Erti.: \$5.

PLAMENCO PURO. Con Claudio Árias y
Baldomero Cadiz. Viernes: 21 hs. Erti.: \$

8.

CANGUROS. Historia de tres atorrantes
Con Diego Pérez, Raúl Viaggioni y
Marcelo Devellis. Dir.: Carlos Moreno.
Viernes y sab.: 23 hs. Ent.: \$ 15.
4 X 4. Comedia humoristica. Viernes

4 X4. Comeda humorisica. Viernes trasn. 0.45 hs. Ent. \$ 8. EL DESCONCIERTO. Con Patricia verbúj (piano con variaciones) y Sergic Pelacari (contraleror). Sab.: 18.30 hs. Ert. \$ 10. HEINNY TRAYLES en: "Me permile una sorrisa?". Sab.: 21 hs. Ent. \$ 12. GRITO. JOVEN 2003. Show comico-musical. Sab. trasn.: 1 h. Ent.: \$ 8.

LA PLAZA (Terraza-Teatro Bar). Av. Corrientes 1660. (Terraza-1 eau Composition (Tel.: 6320-5348. FAUSTINA. Humor a la gallega con Adriana Pelegrini. Viernes: 21 hs. Erit.: \$

5.
CHICASSS (humor muuuy femenino).
Con Violeta Naón, Paula Montero, Vale
Kamenet, Samantha Torres, Jeannette
Correa y Marcela Mayoral. Dir.: Pablo
Silva. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

LA PLAZA (The Cavern). Av. Comentes 1660, Tel.: 6320-5361. DESANGRADOS. Rock. Jueves: 20.30

DESANGHADOS, HOCK JUBYES, 20.30 hs, Ent.; \$5. COMIXCLON (Operación Clon). Humorístico-musical. Con Javier Jaimito.y Giarnina Giunta. Jueves: 22.30 hs. Ent.; \$

5.
EIN EL CIELO CON DIAMANTES, de Rodolfo Vázquez. Encuentro imaginario entre George Harrison y John Lernon. Con Pablo Lawi, Hermán Gatuco y Divina Sansone, Dir.: Gabriel Gestal. Viernes: 21 hs. Ent. desde: \$7. CLUB-LA MOLEJA. Rock & pop. Viernes: 0 h. Ent.: \$4 y \$5.

Viemes: 0 h. Erit.; § 4 y § 5.

4.7 TERTUILM.
Galo R05. Tel. 4885-0303.
LA HORA OFICIAL Libro y dir.; Alejo
Beocar, Viemens y sab.; 21 hs. Erit.; § 10.

LA TRASTIENDA.
Balarano 400, Tel.: 4342-7650.
TE DIGO MAS... Humor basado en cuentos de Roberto Fortanarrosa. Con "Pablo Brichta", "Maruel Vicente", Dir.:
Pablo Brichta, Viemes y sab.; 21 hs. Erit.; § 15.
CUALA A TE ENAMORESI... hailando

\$ 15. ...OJALA TE ENAMORES1... bailando con "Rita Cortese" y "Claribel Medina". Viernes y sab.: 23 hs.

Vernes y sail. 2019.

Pasaje Gilffin 371, Tel. 4982-1187.

WALTER UJALDON (guitarra). Todo
Bacht, Vernes: 2019. Bono continh: \$ 5.

Tomore, Susana corsin, Ricardo Listery
Alberto Peyrano (carto) y Fernando
Bruguera (piano). Tango. Dir.: Alberto
Peyrano, Vernes: 2319.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
VOLPONE, EL ZORRO, de Mauricio

Airaldo, Cecilia Claps y elenco. Dir.: Horacio Guevara. Viernes: 21 hs. Ent.: \$

b. LIBENARTE (Sala 'Javier Villafañe'), Av. Corrientes 1555. Têt. '4375-2341. TERAPIA (s. Freud nos vieral!!), de Martin Giner. Saltra humoristica sobre la terapia. Dir.: Julián Cavero. Jueves: 20 hs. Ent.: \$

2.
JAMON (cuidado con la gota). Grupo
Neburi. Dir. Rafaal Albizua. Humor.
Viemes: 20 h. Ent libre.
...Y PIENSE EN OTRA COSA. Music hall
de humor; canciones y erdismo. Con
Mita Katz y Román Puente. Dir.: Leandro
Rosati. Viemes: 21 hs. Ent.: \$ 5
Y DONDE ESTA EL OSO PELUFOY.

Y DONDE ESTA EL OSO PELUFO?. Sidira de un programa Infantil Viantele para adultos. Dir. Ricardo Migueles. Venenes 22 hz. Ent.* S. MATCH DE IMPROVISACION PROFESIONAL Complem dos equipos de actores-jugadores, el público decide el resultacto Dir. Rickly Behrens. Viernes: 23.00 hz. Ent.* \$ 5. LAS MISS MAS. Humor. Viernes: 1.15 hz. Ent.* \$ 5.

Av. Confientes 1280. Tel.: 4381-0076.

MANICOMIC "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir. Anibal Pachano-Ana Sanz. Mie. a vieme 21 hs., sab.: 21 y 23:30 hs., dom.: 21 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. Av. Comentes 99, Tel.: 4511-5100. www.lunapark.com.ar. FITO PAEZ pta.: "Naturaleza sangre". Viemes 23 de mayo: 21.30 hs. Pl. desde: \$ 25. LOS PERICOS ptan.: "Desde cero". Viernes 6 de junio: 21.30 hs. Pl. desde: \$

15.

MAURICE BEJART pla: "Madre Teresa y los niños del mundo". Viemes 20 y sab. 21 de junio: 21.30 hs. Pl. desde: \$ 16 (nasta el 24 de mayo)

GORAN BREGOVIC and "The Wedding" & "Funerals Band". Jueves 26 de junio: 21 hs. Pl. desde: \$ 20.

hs. Pri. Descer. p. 200.

LYF
(Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824.
DE PADRES, HIJOS, DEMONIOS Y
FANTASMAS. Basado en textos de
Eduardo Pavlovsky y Mauricio Kartun.
Con Paula Selene, Laura González y
elenco. Dir.: Gustavo Bove Bonnet.
Viernes: 21.30 hs. (Despedida)

MAIPO MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
CANDOMBE NACIONAL. Con Enrique
Pint y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus.
Mie. a viernes: 21 hs., sab.: 21 y 23.30
hs., dom.: 20 hs. Pl.: \$ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
CANTO MONUMENTO, de Carlos Di
Tulvio, Con Dúo Socavón, Ricardo
Rodríguez Molina, Alberto Manarino y
Raúl Seroz. Jueves: 21 hs. Ent.: \$10.
(Sala "Banresentantes") Sala "Representantes") EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Moliére. Dir.: Alberto Madín. Viernes y sab.: 21.30 hs. Ent.: \$ 6. (Sala "Claust

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-7622.
DIVINO TANDO (Un encuentro con la pasión), 20 artistas en escena. "Sexteto del Angel" Carta: "Juan Carta: "Juan Carta: "Juan Cartos Corso".
Dir: Alba Marin y Pablo Ruggieri. Vierne 20.30 hs., sab.: 22.30 hs., dom.: 20 hs.
Ent. desde: \$15.

Hattigeode. \$15.

Av. Comientes 1343. Tel.: 4371-0816.

ROBO, LO VOTARON... Y HUYO1. Con
Nito Araza, Miguel Angel Cheruti, Moria
Casán y elenco. Mie. y jueves: 21.30 hs.,
viemes: 22 hs., sab.: 21 y 23.30 hs., dom.
21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL HUMOR DE FONTANARROSA. Con
Ricardo Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito
Artaza. Viernes: 21 hs., sab.: 22 hs., dom.
20.30 hs.

MULTITEATRO Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382

9140.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol
Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y
Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria.
Mie. a viernes: 20.30 hs., sab.: 20.30 y
23.30 hs. drum: 1.90 hs. 22:30 hs., dom.: 19 hs. NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDOI, de Viviana Gómez Thorpi Con Linda Peretz, Dir.: Manuel Gonz Gil. Mie. a sab.: 21 hs., dom.: 20 hs.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
NEW YORK, de Daniel Dalmaroni, Con
Jorge Suárez, María José Gabin, Juan
Palomino y María Figueras. Dir.:
Villanueva Cosse. Vermes y sab.: 20.30
hs., dom.: 19.30 hs. Pl.: \$ 12.

hs, barrier to the process of the pr

REGINA Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Rob Fisher. Dir.: Corina Harry. Viernes y s 21.30 hs., dom.: 21 hs. Ent.: \$ 15.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
ENSAYO SOBRE EL BARROCO, de
Alejandro Tantanian. Dir.: Milagros
Ferreyra-Lautaro Brunetti. Viernes: 22 hs.
Ent.: \$ 5.

Ert.: \$5.

TALLER DEL ANGEL

(Sala Nini Marshall). Mario Bravo 1229.
Tel.: 4965-1571.
LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci.
Con Aldo Pastur. Diri: Omara Alta. Visimes:
21 hs. Ert.: \$7.

IMPROMTA (teather on episodios). Con
Laura Azcurar, Charly, Nieto y elernoc. Dir.:
Gustavo Sosa. Viennes: 23 hs. Ent.: \$7.

TEATRO CONCERT

Comientes 1218. Tel.: 4381-0345.
"Fundación Dr. Ricardo Vaporeso
Artes Mínimas" pta.: CASERO (La opción del barrio). Viernes y sab.: 21 hs. (Loc. en vta. en la sala o

TURON
(Bar), Maijoù 851, Tel.: 4312-0777.
LA PRUDENCIA, Con Fernando Noy,
María Urdapilleta y Claudio Gotbeter. Dir.:
Claudio Gotbeter. Vierness: 21 hs.
TANGOS CANALLAS. Con Jana Purita y
Carlos Durafiona. Sab.: 21 hs.

LA LIBRERIA DE AVILA (Bar-Café Literario). Alsina 500. Tel.

Picotto y Sergio Fuda. Dir.: Ricardo Rodríquez. Mie.: 18.30 hs. Ent. libre a la

LA REVUELTA

Buzm (voz.) John. 21,30 hs. Emt. 3 e.

A SEÑALDA Sánchez de Bustamante 875. Tel. 4867-4422. Peña-Cantina-Parrilla Cafá.
FIESTA PATRIA. Con Ruben Vidal
(nortierio), Gustavo Zapata (guitarra),
Natalia y Carina (foldore electroáutoctony)
Leonardo Becerra-Varnesa Golemba
(danza), Arialas invitados. Viernes. 22 hs.

(Sala "María Querero"), Libertad 815.
Tel::4816-4224, PINOCHO, de Collodi.
Con titeres, máscaras, actores, oceografías y teatro negro. Grupo "Libertablas". Adapt. y dir.: Luís Rivera López. Sab. y dom: 17 hs.

ANDASEA. Lopez sab. y Joon: 17 ns.
ANDAMIO 90: 17 ns.
ANDAMIO 90: 1873-5670. AMOR
Paraná 660. Tel: 4873-5670. AMOR
INVISIBLE, de Juan Carlos Centafio. Con
"Amelia Bence", Gustavo Morija y elento.
Dir: Joses Mulzo y Juan Carlos Cantafio.
Una comedia infantil con música, magia,
danza y canciones para niños de 3 a 10
años. Sab. y dom: 18 hs. Ent. desde: \$ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861:2325 (Int. 117).

Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para choos de 3 a 12 años. Mar. a dom. 13 a 20 hs. Ent.: \$ 6 (menores de 3 años grati

20 ns. e.t.t. \$ 6 (menores de 3 años grais, 200 DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel. 406-7411. Divertido por naturalezal. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de grania, de reptiles de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Mar, a dom. 10 a 18,30 hs. Passporte: \$ 7,90 (menores de 12 años: gratis)

concert

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
POCHO LAPOUBLE y RUBEN
FERRARI. Invitados: Néstor Barbieri
(guitarra)-Nohel Bailo (piano). Viernes

ZUCAR ABASTO . Corrientes 3330. Tel.: 4865-Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-31034886-4499. Cena-show-balle... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña. (entrada, plato principal, postre y bebida: \$ 20). Viernes y sab. desde las 21 hs.

(emrada, piato principal, poerie y benota; \$
20.) Viernes y salo, desde lais 21 ha.

SAER TORTONI

(Sala "Alfonsina Storn"). Av. de Mayo 829. Resenvas: (15)4915-77804/342-4328.

TANGO EXPRESS. Música, cardro y bale.

Dr.: Jorge Rationi. Mie. 21 J. 30 hs.

CLUB DEL. Will.

Calub Fel. Will.

Calub Fel

EL C.O.D.O.
Guardia Vieja 4085 (Almagro), ZAKE pta. su CD. Invitado: "Mondo Kronhela".
Viernes: 0 h. Ent.: \$ 3.

Vernes: 0 h. Erit. \$ 3.

El. CORRTI:
(Restaurant). Gontil 3780, Tel: 4882-8031.
ADA RAVE (saou beno), Paula Schocton
(parol y) Daniela Horovitz (voz.). "Trio de
Jazz Contenporáneo". Vernes: 22 hs.
Erit. \$ 10 (clorasmickin) o \$ \$ 25 (cloran)
SWING TIMERIS: Mauricio Percán
(clarinetie), Jonge Gorzález (contrabajo), Juan Carlos Cirigliano (piano) y Junior
(Casar) (basteria), Jazz. Sab.: 22 hs. Erit. \$
10 (clorasmickin) o \$ 25 (cloran)

10 (citzina menor)

GOLDEN

Esmenalda 1040. Tel: 4313-4323.

Show exclusive para mujeres.
Despedidas de soltera. Divordos.
Cumpleaños. Viernes y sab.: 22 hs. Ent.:
\$20... y desde "medianoche"; para dishutar de la mejor midica... Golden

*Avenates Escribéro para mayores de 25

años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

años: Ulamas ecu-KRONOPIOS.
(Restaurante Arte Bar). Av. Elcano 3640.
Tel: 4651-1752. MATIAS MALOUFF (quilarra). Blues Acusteco. Temas de Eric Clapton, Jimmy Redd, Robert Jorson y otos grandes. Luvess: 22 hs. Erit. \$ 3, con cena: \$ 13 (incluye bebida)

LA BIBLIOTECA Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-

0673.
COMO CUANDO VINIMOS DE
ESPAÑA. Con Edith Marguils y Toro
Stafforini (guitarra). Farsa de humor y
canciones españolas antiguas. Vierne
21.30 hs. Ent.: \$ 12 (c/cena: \$ 24)

LA COLORADA Yerbal y Rojas. (Dentro Plaza "Crisólogo Larralde") Tel.: 4901-1927. Ciclo MONA FRAIMAN (ex Black and Blues). Viemes: 22 hs. Ent.: \$ 10.

Viemes: 22 ns. Lmt. a no.

A FUNDACION BOLLINI.
Pjs. Bolini 2167, Tel., 4805-6399.
BEATRIEZ THIBAUDIN: "Repoil o trancés".
Con Susy Vainberg de Chame
(acordeon), Dora López (textos) y
santiago Doria (coord. artistica). Petit
show de canciones francesas. Sab.: 21

lar-Caté Literano). Alsina 500, Tel.: 343-3374. L MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO, e Roberto Fontanarrosa. Con Pablo

gorra.

CLAUDIO CHAFFONE en: "Los viajes de Chaffone". Con Natalia Knopf y Cecilia Islas. Dir.: Claudio Chaffone. Jueves: 18.30 hs.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JUAN CARLOS CIRIGLIANO-HUGO
PIERRE. Cuarteto. Jueves: 22 hs. Ent.: \$

HERNAN MERLO-GUILLERMO, JAZZ.
HIRRANAN MERLO-GUILLERMO, JAZZ.
Vierness 22 hs. Erit. \$ 10.
NAVARRO-LOPEZ RUIZ (contrabajo).
Jazz. Sabi: 22 hs. Erit. \$ 12.
Sulb. DVANO: Tory Modilemi (gultarra),
Octavio Cansso (gultarra), Andrés Hayet
(sxoa alto), Guilde Bardari (sasso Afalas Surijón
(hajo), Marcelò Morera (bateria) y Danie
Buzni (voz), Dorn: 21.30 hs. Erit. \$ 6.

LA SODERIA (Espacio artístico fabril), Vidal 2549. Tel. 4043-1728.

TOMATELOCONSODA. Varieté de humor y música. Dir.: Silvina Alfie, Pablo de Nito, Gabriela Veritier. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 4.

Niceto CLUB Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. CLUB '89 (5 años extrados), Dis. Javier Jouley, Nico Cota (Chill Cluf, Fabián Dellamónica. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Antisas inhados. Juness: 1.30 hs. Ert.: \$10 (damass \$7) hs. Ert.: \$10 (damass \$7) and \$75 (\$10 km s \$7) cm s \$10 km s \$10 k

NOAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857, Tel.: 4771-1141. LA NEON TRUP. Power Jazz & Malabar. Viernes: 22 hs. Ent.: \$5 (c/consumición).

Vernes: 22 hs. Ent. \$ 5 (c/consumición).

8al ON LA ARGENTINA
Barborné Mire 1750. Tel.: 4371-6767.

COPES TANCO SHOW! Julian Carlos
Copes; "Yen Patino", "Alberto Biarro",
"Johans Copes" (primera ballarina),
"Johans Copes" (primera ballarina),
"Johans Copes" (primera ballarina),
"Johne Ospores, "Después del show.
"milonga con la "Orquesta de Julian
"D'Arienzo", Viernes: 20.30 hs. Ent. desde:
300.000. Tel. 1860. Tel.

SANTANA (Bar), Pls. Perron 414 (Ramos Mejía). ELLA ESTAN CARGOSA: Rochigo Manigot (voz), Mariano Manigot (voz-guitarra), ildo "El tano" Bassega (guitarra) Pablo Rojas (balería) y Guillermo Salinas (bajo). Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 3.

TUÑON
(Bar), Maipú 851. Tel.: 4312-0777.
MARIIKENA MONTI y "Los Greco Tango"
Mie, a viernes: 21 hs. Ent. libre (entrada, plato principal, bebida y postre: \$ 20)

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junia 1930. 14-4033-1041.
MARTIM MOOTES (carrieto bap) 104.
MARTIM MOO

"Contemporaries")
CENTRO CULTURAL ADAN
BUENGSAYTES
AV. Asamblea 1200 (bajo la autopista)
Parque Chacabuco. Tel.: 4923-8876. (Ent.
Ibre)
Millonga. A cargo de los profesores Silvia
Leone y Adolfo Godoy. Viernes: 20.30 a 0

CENTRO CULTURAL ARTE Y CULTURA (Sala "Ana Itelman"). Guardia Vieja 3783.

Tel.: 4866-2671 PASOS, de Antonio Alamo. Dir.: Javier Echaniz. Viemes: 22 hs. Ent.: \$ 8.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077

CLAUDIA PUVO. Canciones. Jueves: 21 hs. Ent.; \$6. (Sala "Solidaridad"). TOM LUPO, pla: "En mi propia lengua", Jueves: 21 hs. Ent.; \$6. (Sala "Osvaldo Pugliese"). Pugliese?
4 PUNTOS CARDINALES. (Cipe). Dir.; Juan Massari, Ludel Roury Luciano Zito. Viernes; 20 hs. Ent.; \$3. (Sala 'Raul

Viernes, 20 is. 2ni. \$3. (ada hadi González Tuñón') LUNA MONTI-JUAN QUINTEROS. Foldore. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5 (Sala "Osvaldo Pugliese") SUCESOS ARGENTINOS (espectáculo

SUCESOS ARGENTINOS (espectaculo de improvisación teatral) pla: "Amplagued", Invitado: Marcelo Mazzarello, Viemes: 23.30 his. Ent.: \$ 7. (Sala "Osvatió Pugliese") LA BOHEMIA. Libro y dir.: Sergio Boris. Viemes: 0 h. Ent.: \$ 5. (Sala "Raúl González Turfór")

CENTRO CULTURAL GRAL SAN

MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
DANZA CONTEMPORANEA:
"Undertow". Dir.: C. Berdichevsky;
"Comeme, beberne". Dir.: Rogovsky.
Jueves a sab.: 20 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "Ernesto Bianco")

JUGADORES (hay que improvisar).
Grupo "Qué Rompimos", Dir.: Oscar
"Osqui" Guzmán. Viernes y sab.: 21
Ent.: \$ 3. (Sala "Enrique Mulifo") CENTRO CULTURAL GRAL, SAN

MARTIN (Sala "Juan Baurista Alberdi"-6to. piso) Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. DANZA JOVEN. Ciclo "Jóvenes Coreógrafos". Coord.: Aurelia Chillemi. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto
Cossa. Con Gogó andreu, Gustavo De
y Marina Tarnar. Dír.: René Bertrand.
Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 15. (Próxima
somana).

semana)
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arft.
Grupo "Ojouro". La obra transcurre en la
oscuridad total. Viernes: 23 hs., sab.: 21
hs. Ent.: \$ 20.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.), Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-

(UBA), av. Comerties 2003. Tet. 4499-52025524.

DANZA-JAM SESSION. Improvisaciones en música y darza. Con Emesto Jodos (piano). Coreog: Mariana Beldro-Marta Lanterno-Silvina Gimberg. Venez. 21 hs. Ent.: \$5, (Sala "Batato Barea").

LAMENTO EQUIDO, Fragmentos de una biognafía de dos jóvenes argentinos. Dir.: Juan Carlos Fortana. Vennes. 22 hs. Ent.: \$2, (Candha).

CENTRO NACIONAL DE MUSICA

GENTIN THROTOGEN México 564. CRISTINA GARCIA BANEGAS (órgano-Unguay). Conciertos de órgan tubular. Con Enríque Rimoldí y Coro Nacional de Niños. Dir.: Vilma Goriní de Teseo. Obras de Marcello, Pergolesí y Vívaldí. Viernes: 19 hs. Ent. libre.

Vivadid. Vierness: 19 ns. p.tr. lione.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS

Av. Iriante 2165. Tel.: 4302-6825. EL.

CASAMIENTO DE ANTIA Y MIRKO. Por

Loc Calandracas" y "El Teatral Barracas".

50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina

Busquiazo. Sabi: 22 hs. Ent.: \$ 10 (Incluye

1 comida, 1 bebida y torta de casamiento)

1 comind. 1 belicita y torta de casamiento)
PAROUE DE LA CILIDAD
AL CILIDAD
AL CRUY Escalada. Tel. 4005-2050/59.
El parago de la gentello.
Para distrutar en familla 100 hedánes,
planto, sel se pentello.
Para distrutar en familla 100 hedánes,
planto, se pentello.
Para distrutar en familla 100 hedánes,
pranje okozahov, la elia de la Neventrar y la
Torro más alta de Subtamieño: Pallos de
comida. Medios de bransporte: Colectivos
91-101-114-143-150. Premetro: Sab.
dom. y feradios dessela las 13 hs. Ert.: \$ 2
(juegos desde: \$ 0.50)

mar del plata

CINES

AMERICA. Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.45, 20.00, 22.15 LEJOS DEL PARAI-SO. Julianne Moore, Dennis Quaid. A/13 Mar/Mie. \$5. Lun/Jue cerrado

ATLAS. Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: Sec: 17.45, 19.45, 22.00 POTESTAD. Eduarde Pavlosky, Noemi Frenkel, Alberto Segado A/13. Mar./Mie. \$5. Lur/Jue cerrado

AUDTORAUM CINE ARTE.
Sala Piazzolla. Bv. Maritimo 2380. T 493-6001. Dom 25, 16:00, 18:15, 20:30 Cine Arte presents: ABAJO EL TELON (Usa?2000) Susan Sarandon, Emily Wat-son. Dir. Tim Robbins. Tp. \$3:50 Jub \$2:50

MUSEO DEL MAR.
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo de
Cine AL PACINO: Sáb 24, 20.00 PERFUME DE MUJER. Dir. B. Martin. \$3.50

ME DE MULEH. Dir. B. Marin, \$3.50
PROVINCIAL.
By. Maritimo 2554. 1483-5445. Sec: 144.0, 16.05 SCOOBY - DOO. Sam Juson Gelar. Tp. Sec: 17.25 HARRY POTER y La Charan Socortea Deniel Plant-Cliff. Tp. Sec: 15.15 EL SENOR DE LOS ANILLOS - Las Z'Ornes. Elijah Vood, V-90 Mortinssen. A7/3. Sec: 14.15, 15.55
MINI ESPIAS. Anthrois Banderies. Tp. Juseves descarso. A7/3. Mar/Mé \$5

BV. Maritimo 2554. T 493-5445. Sec: 17.50, 19.50, 21.35 EMBRIAGADO DE AMOR. Adam Sandler, Emily Watson, AMS Sec: AMOH. Adam Sandier, Emity watson, Philip Seymour Hoffman. A/13. Sec: 18.20, 21.20 PANDILLAS DE NEW YORK. Daniel Day Lewis, Leonardo Di

Caprio. A/16. Sec: 20.00, 21.45 SUEÑO DE AMOR. Jennifer López, Ralph Finnes. Tp. Jueves descanso. Mat/Mlé \$5

TEATROS

AUDITORIUM.
Sala Piazzolla. Bv. Maritimo 2380. T 493-6001. Vie 23, 21.30 LA NOUVELLE DAN-SE en TRIBUTO A CHARLY GARCIA. SE en TRIBUTO A CHARLY GARCÍA Darza Contenporinea. Salei Nachman. Vie 23, 21,00 CHE MADAM. Angel Ralec-rini, Silvia Gallardo, Hoberto Tripolio. Salei Payrio. Salo 24, 20,30 ZARZUELA por la Clia Galasia de la Ziarzuela Salei Payrio. Dom 25, 18,00 DIAZAS FOULACIDEGICAS. Especiacio Folidórico pres por MOVI-MIENTO REGIONAL de ENTIDADES FOULACINICAS de Mar del Plata. \$3

COLON.
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Mie 21, 20.00 GRUPO LIGHT - EL CIRCULO. Danza Contemporánea. Dir. Claudia Díaz. \$6 Juls\$4.

C, CULT, PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca. Sáb 24, 21.00
DESVISTIENDO VESTIDOS de Autores varios. Unip Andrea Chulak. \$4 Jub\$3

EL SEPTIMO FUEGO
C. Cultural. Bolivar 3675 - T. 495-9572.
Vie 23, 21.00 EL SACRIFICJO de M. Marin, dir. J. C. Pluíz. \$3, Sáb, 22.00 LOS
SIETE CONTRA TEBAS. Estrella de Ma Mejor obra teatral y Dirección. Gpo El Séptimo Fuego. Dir. Viviana Ruíz. \$3.

MUSICA

AUDITORIUM.
Espacio Nave. Bv. Marifimo 2380. T 4935001. (He 23/54) 24, 21,00 Ciclo de Rock
Marplatense: ROGER T presenta su Cd
Fusistencia". CdF Teatral E. Alfaro. Sáb
24, 23,00 Ciclo de Foldror presenta: DUO
CHAZARETA - RODR/20UEZ. Ganadores Cosquín 2003. \$5 Jub\$4

COLON.
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Jue 22,
21.00 LADIES MUSIC en HELLO BROADWAY!!. Las famosas melodías ameri-21,00 LADIES MUSIC en HELLO BRO-ADMAY!! Las framosas melodias ameri-canas. We 22, 21,00 ORQUESTA MUNH-CPAL DET ANGO DIV, Julio Davila. Vie 23, 22,30 CONCIERTO de GUITARRA DE EL CONTROLO DE CONTROLO DE CONTROLO 24, 17,30 OPERA PRIMA. Amenta No. 24, 17,30 OPERA PRIMA Amenta de la OPERA y la ZARZUELA. Solistas y OD FLEUREANIAS 2 LAS FIESTAS DE LA GUITARRA ONA Alberto Fleury y Cuarteto de Cuerdas del Sudeste.

CALIPSO
Restaurant. Olavarría 2535. T 451-2939.
Jue a Sáb, 22.00 CENA & SHOWS en vivo Gpo OXIGENO. Covers internacionales en voces femeninas. \$12 todo incl.

COMICS.
Mexican Food. Rivadavia 2869. T 494-9996, Mie, 22.30 Show en vivo: VALEN-TIN CASTELLANOS. Pizza bar. Mexican Foots. Dom, 22.00 TALES - CABRIERA. Temas de Serrat.

LAS NUBES.
Café. Piso 20. Torre del Sol Manantiales.
Alberti 453. T. 486 -1999. SHOWS En tugar mas alto de la ciudad. Sáb, 24.00 UP
BAN. Covers de los 60 a los 80. Dir Gral.
Adrián Oliver.

MUSEO DEL MAR.
Colón 1114 T. Ciclo MUSICA EN LAS
ROCAS presenta: Sáb 22, 22.00 MERCADO PERSA. Fusión Etnica. \$4

ORION CAFE. Luro y la costa. T 491-5450 int 2003. Jue 22, 22.00 TANGO BRAVO CLUB. Dario

Landi y músicos Invitados. \$5 c/cons. 23, 2300.COSTERA JAZZ BAND. \$5 S?B 24, 23.00 Grupo CASINO PURPURA Gran Bar, Diag, Alberdi 2599 (esq. Córdo-ba), T 492-1563. Shows en vivo CENAS PICADAS Y VINOS.

VARIEDADES ANAMORA Crucero, Dársena B. Puerto, T 489 - 0310 /484 - 0103, Sáb., Dom y Feriados 16.00 Paseos en Yate.

BIARRITZ
Café Gournet. Santa Fe 1769. T 494-0444. Shows en vivo. Diar almuerzos y cenas desde \$3,90 con beb. Sin der de

CASA DEL MAR. Casa de Te. Granja. Costa Atlántica 4700. T 479-868. SábrDom, 15 a 21.00 Jue-gos, animales, artesanías, vivero. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución
6990 T. 479-7930. VierSab, 22.00 CENA
& SHOW. Maxican Foods. Acceso Complejo SOBREMONTE. Menú x pers \$18
s/beb.

ELI & ROCL Resto bar. Sgo del Estero 2002. Mie/Jue, 22.00 NACHO DIAZ Latinos. Sáb, 22.00 ROXANA. folklore, melódico y Tango \$5

GENEVE Cervezería Súza. Mitra 1932. T. 492-4037 Cervezería Súza. Mitra 1932. T. 492-4037 Lurn/Mei/Lue; 23.00 PICADAS Y MUSICA. Lur: GASTON LEANDRO. Serrat, Sabi-na. Mie; SANFRANCISCO. Covers de las grandes bandas. Jue; JOSÉ MOYA (ex Claroscuro) Cerveza Artesanal.

MASTROPUEBLO.

Bv. Marítimo 4063. T 494-3639. VieľSáb, 22:30 SHOWS y BAILE. Picadas, mariscos, comidas tragos. Eventos privados. Consultas y res 494-3639

VILLA MUESTRA
Restaurant. Córdoba 2588 esq Alberti. T 493-0292. Mie/Jue, Mes Aniversario: PESCADO Free. Sáb/Dom, PASTAS Free \$9 s/beb Res. Ant.

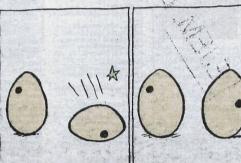
2001.09(Co EL PARAISO) acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zool gico. Guías. Animales exóticos. Mirador Rest. \$6 Niños desde 5 años \$4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

STUDIO KIDS.
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int.
48. 1er CANTOBAR INFANTIL. Diar,
10.00 Pelotero. Mie, 19.00 CANTOBAR
20.00 El MAGO CLAUDIO.

Miércoles 21 de mayo de 2003 Página 31









CONTRATAPA

Los verdaderos

responsables

HOY

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 14°. Máxima: 18°.

14.00

◆ Muestra-instalación Territorio urbano: Fontanet vende 2003, de Diego Fontanet. En La Casona de los Olivera, Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra.

16.00

♦ Muestra Huellas y Escapes. Arte en la cárcel de Caseros, de Alex Ocampo. En el British Arts Center, Suipacha 1333.

18.00

◆ Proyección del film *Pasaporte a río*, de Daniel Tinayre. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba.

19.00

- ◆ Proyección del film Joki, de Jarmo Lampela. En el Auditorio UCES, Paraguay 1457, 1º piso.
- ◆ Así es, si os parece, de Luigi Pirandello, a cargo del Grupo de Teatro Latino. En el Auditorio Jorge L. Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. **Gratis**.
- Charla sobre La cocina de "Locas y Fuertes. Relatos de mujeres", a cargo de las autoras Adriana Arias y Cristina Lobaiza. En la Librería Del Nuevo Extremo, Juncal 4653. Gratis.
- ◆ Mesa redonda sobre *Gestión,* política y poder, a cargo de Angel Petriella. En la Sala Raúl González Tuñón del C.C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543.
- ◆ Clase abierta de *Match, impro*visaciones con estilo, por Mosquito Sancineto. En el teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344. Informes al 43710948.

19.30

- ◆ Conferencia sobre Héctor A. Murena: la reflexión y la ficción, a cargo de Elia Rey. En el C.C. Konex, Av. Córdoba 1235.
- ◆ Espectáculo Al filo..., sobre textos de J.L. Borges. Con Claudia Stella, Carlos Roulet y Diego Rodolico. En Tucumán 840.
- ♦ La Escuela de Frankfurt y los senderos de la teoría crítica de la sociedad, charla de Pablo Nocera, con debate posterior. En el C.C. Rojas, Av. Corrientes 2038.

Por Gustavo A. Calleja *

Desde tiempo inmemorial, los desbordes de los ríos Salado y Paraná han sometido a la ciudad de
Santa Fe y a su zona cercana a innumerables inundaciones. Tan es así que las actuales e insuficientes defensas
datan de muchos años atrás. En las circunstancias actuales, el informe de la Universidad Nacional del Litoral entregado al gobernador Obeid en 1998/9, así como otros
más recientes, fueron desechados por la administración
del gobernador Reutemann, lo cual lo hace directamente responsable de no haber adoptado las medidas preventivas necesarias para paliar los efectos del desborde de
las aguas.

Pero no es el único responsable. La historia enseña que en 1946 el presidente Juan Perón adoptó un conjunto de medidas destinadas a dotar de racionalidad al sector energético, siendo algunas de las más importantes la creación de las direcciones nacionales -después transformadas en empresas-de Gas del Estado (GdE) y de Agua y Energía Eléctrica (AyEE). Esta tenía como objetivo fundamental realizar en todo el territorio nacional los estudios y las construcciones necesarios para superar los recurrentes problemas hídricos: evitar las inundaciones y permitir el uso de las aguas para consumo humano, riego y fertilización, genera-

riego y fertilización, generación de energía eléctrica y evaluar íntegramente el potencial existente. Pocos años después, fue creada, en la órbita del Ministerio de Obras Públicas, la Secretaría de Recursos Hídricos, que funcionó bajo varias denominaciones hasta la gestión de Carlos Menem.

Sus realizaciones pueden verse en gran parte del país y hay una marcada diferencia entre aquellas provincias donde actuó AyEE y las que no. Todas las represas hidroeléctricas nacionales y binacionales se deben a sus iniciativas, aunque las de la zona del Comahue hayan sido construidas y operadas por Hidronor, que fue una empresa creada por la dictadura militar para concretar negociados con consultoras y empresas extranjeras. La financiación de esas obras fue provista por el Estado nacional, especialmente a través de Impuestos Internos al Consumo denominados Fondos Energéticos y Viales, que consistían en cargar determinados porcentajes al precio de los combustibles líquidos derivados del petróleo. Hasta la desregulación aplicada por la administración Menem en 1989, la recaudación anual rondaba los U\$\$ 2400 millones, que eran administrados directamente por la Secretaría de Energía. Estos fondos nacieron en 1934 y estaban destinados a la Dirección Nacional de Vialidad: toda la red troncal nacional y gran

parte de las redes provinciales se deben a su financiamiento. Perón e Illia los incrementaron significativamente, al planificar las obras hidroeléctricas.

En los inicios de la administración Alfonsín se decidió continuar las represas hidroeléctricas que estaban en ejecución, tales como Alicurá, Piedra del Aguila, Pichi Picún Leufú, Yacyretá, etc. Al mismo tiempo se previó que para 1988 se comenzaría la construcción del proyecto conocido como Paraná Medio, una represa de llanura gigantesca que permitiría no sólo generar electricidad, sino regular los caudales de los ríos Paraná y Salado, e incluso los del Uruguay. Los criterios económicos puramente financieros aplicados desde el alejamiento del ministro Bernardo Grinspun frenaron ese proyecto.

El presidente Menem, a través de la nueva regulación

El presidente Menem, a través de la nueva regulación petrolera llamada "desregulación", prácticamente cedió a las empresas privadas del sector —mayoritariamente multinacionales— los ingresos generados por los Fondos, que fueron finalmente suprimidos. Por lo tanto, desde 1989 no se ha iniciado ninguna gran obra hidroeléctrica y sólo se han terminado algunas de las que estaban en ejecución en base a créditos externos. Además, en 1992/93, con un irracional "descuartizamiento" previo, AyEE fue privatizada, al tiempo que el Ministerio de Obras y Servicios Públicos fue absorbido por el de Economia haio la

por el de Economía bajo la gestión del ministro Domingo Cavallo y, por supuesto, la Secretaría de Recursos Hídricos desapareció del organigrama oficial. El inventario de recursos que poseía AyEE también desapareció y del Proyecto del Paraná Medio no se habló más, ya que a partir de la desregulación energética, el mercado reemplazó al Estado en todas sus funciones, incluidas las de planificación. Al igual que sucedió con YPF y Gas del Estado, miles de profesionales y técnicos de primer nivel fueron despedidos. Debería llenarnos de vergüenza que a través de gestiones del canciller Carlos Ruckauf —un gran defensor de las privatizaciones— debamos pedir el envío de técnicos de EE.UU. para analizar la evacuación de las aguas.

Por todo eso, no tengo ninguna duda de que las responsabilidades no terminan en un gobernador inoperante, sino que comprenden, entre otros, al ex presidente Menem, a su ministro Cavallo y a todos los legisladores que votaron y aplaudieron la privatización de AyEE, Hidronor y SEGBA, sancionaron un marco regulatorio eléctrico privatista e insensato y una Ley de Ministerio que consintió la supresión de la Secretaría de Recursos Hídricos.

* Director del Instituto de Energía e Infraestructura de la Fundación Arturo Illia para la Democracia y la Paz.

CARTAS

La toma de la pastilla

Desde sus comienzos, el psicoanálisis se enfrentó con las resistencias de la gente y de la sociedad, que se oponían a reconocer sus fantasías reprimidas.

Hoy, después de más de cien
años, esta oposición ha cobrado
fuerza, se ha organizado e institucionalizado. Gana terreno la tendades mentales y psicosomáticas
como de origen orgánico y genético. Se descarta, cada vez más,
la influencia de los factores sociales, familiares y psicológicos. En
un país como el nuestro, en donde se lee y se piensa cada vez
menos, disminuye la cultura, se
distorsiona la realidad y se vive al
borde del ataque de pánico, es
lógico que haya un aumento del
pensamiento mágico, característico de la inflancia, y que el país se
encuentre en la situación en que
está. En tales condiciones hay
quienes prefieren tomarse una
pastilla mágica, antes que intentar comprender lo que realmente
les pasa. Esta debilidad de las
personas es a provechada por
instituciones y corporaciones, que
nos doran la pildora con fines
económicos. Aparte de los casos
en los cuales la utilización de los
fármacos está perfectamente indicada, muchos ingieren medicamentos para no comprender el
origen de sus problemas. En estos casos, la pastilla se usa para
no pensar: para que no piense el
médico que la indica y tampoco el
paciente que la toma. Esto contribuye al sometimiento, al embritribuye al sometimiento, al embrtribuye al sometimiento, al embrribuye al sometimiento, al empeoramiento de las afecciones, que
no son tratadas adecuadamente
y por sus causas. Los países
subdesarrollantes se ven favorecidos por este fenómeno, al cual
contribuyen. El pueblo permanece sedado y calmo con sus fármacos. En general, las clases
que deberían ser las más pensantes son las que consumen en
mayor proporción estos "remedios". La toma de la pastilla, vano
remedo por su consonancia, de
los episodios parisienses que fueno una de las causas de nuestra
independencia, constituye, en
cambio, un acto de sumisión y
servidumbre.

Alejandro Sicardi LE 5.172.199



Cómo será la pasión en la Argentina, que hasta un Movicom te habla de fútbol.

La información de todos los deportes conseguila hablando con *999 de Movicom BellSouth. Sólo usando tu voz y desde tu Movicom. Llamá y hablemos.

POT TRAITMENT DE CAMPATIT DE PRÉCAMMENTATIONS MÉDIES S.E. (CRM V RUSSIUM COMMENTANT DE SAMPLES DE VIDE DE LA CAMPACITATION DE CAMPACITATION DE LA CAMPACITATION DEL CAMPACITATION DE LA CAMPACITATION DEL CAMPACITATION DE LA CAMPACITATION DEL CAMPACITATION DEL CAMPACITATION DE LA CAMPACITATION DEL CAMPACITATION DE LA CAMPACITATION DEL CAMPACITATION DE LA CAMPACITATION DEL CAMPACITATION DE LA CAMPACITATION

MOVICOM ® BELLSOUTH